DENON
PROFESSIONAL

Netzwerkfähiges SD/USB-Aufnahmegerät

DN-700R

Bedienungsanleitung

IMPORTANT TO SAFETY

WARNING:

To reduce the risk of fire and electric shock, this apparatus should not be exposed to rain or moisture and objects filled with liquids, such as vases, should not be placed on this apparatus

CAUTION

1. Handle the power supply cord carefully

Do not damage or deform the power supply cord. If it is damaged or deformed, it may cause electric shock or malfunction when used. When removing from wall outlet, be sure to remove by holding the plug attachment and not by pulling the cord.

2. Do not open the rear cover

In order to prevent electric shock, do not open the top cover.
If problems occur, contact your DENON DEALER.

3. Do not place anything inside

Do not place metal objects or spill liquid inside the system.
Electric shock or malfunction may result.

Please, record and retain the Model name and serial number of your set shown on the rating label.
Model No. DN-700R
Serial No. _____

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

CAUTION:

TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

FCC INFORMATION (For US customers)

1. COMPLIANCE INFORMATION
Product Name: NETWORK SD/USB Recorder
Model Number: DN-700R

This product complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) this product may not cause harmful interference, and (2) this product must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

DENON Professional div. D&M Professional
1100 Maplewood Drive Itasca, IL 60143
Tel. 630-741-0330

2. IMPORTANT NOTICE: DO NOT MODIFY THIS PRODUCT

This product, when installed as indicated in the instructions contained in this manual, meets FCC requirements. Modification not expressly approved by DENON may void your authority, granted by the FCC, to use the product.

3. IMPORTANT

When connecting this product to network hub or router, use only a shielded STP or ScTP LAN cable which is available at retailer.
Follow all installation instructions. Failure to follow instructions could void your authority, granted by the FCC, to use the product.

4. NOTE

This product has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation.
This product generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this product does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the product OFF and ON, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the product into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the local retailer authorized to distribute this type of product or an experienced radio/TV technician for help.

CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

READ BEFORE OPERATING EQUIPMENT

This product was designed and manufactured to meet strict quality and safety standards. There are, however, some installation and operation precautions which you should be particularly aware of.

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
11. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
12. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.

13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.
15. Batteries shall not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like.

Additional Safety Information!

16. This product is equipped with a three-wire grounding type plug, a plug having a third (grounding) pin.
    This plug will only fit into a grounding-type power outlet.
    If you are unable to insert the plug into the outlet, contact your electrician to replace your obsolete outlet. Do not defeat the safety purpose of the grounding-type plug.

CAUTION: (English)

To completely disconnect this product from the mains, disconnect the plug from the wall socket outlet.
The mains plug is used to completely interrupt the power supply to the unit and must be within easy access by the user.
Do not expose batteries to excessive heat such as sunshine, fire or the like.

VORSICHT: (Deutsch)

Um dieses Gerät vollständig von der Stromversorgung abzutrennen, trennen Sie bitte den Netzstecker von der Wandsteckdose ab.
Die Hauptstecker werden verwendet, um die Stromversorgung zum Gerät völlig zu unterbrechen; er muss für den Benutzer gut und einfach zu erreichen sein.
Setzen Sie Batterien nicht übermäßiger Wärme aus, z. B. Sonnenstrahlung, Feuer oder dergleichen.

PRECAUTION: (Français)

Pour déconnecter complètement ce produit du courant secteur, débranchez la prise de la prise murale.
La prise secteur est utilisée pour couper complètement l'alimentation de l'appareil et l'utilisateur doit pouvoir y accéder facilement.
N'exposez pas les batteries à une chaleur excessive telle que le soleil, le feu ou autre.

ATTENZIONE: (Italiano)

Per scollegare definitivamente questo prodotto dalla rete di alimentazione elettrica, togliere la spina dalla relativa presa.
La spina di rete viene utilizzata per interrompere completamente l'alimentazione all'unità e deve essere facilmente accessibile all'utente.
Non esporre le batterie a un calore eccessivo, per esempio al sole, al fuoco o altre fonti.

PRECAUCIÓN: (Español)

Para desconectar completamente este producto de la alimentación eléctrica, desconecte el enchufe del enchufe de la pared.
El enchufe de la alimentación se utiliza para interrumpir por completo el suministro de alimentación a la unidad y debe de encontrarse en un lugar al que el usuario tenga fácil acceso.
No exponga las pilas a calor excesivo, como a la luz solar, el fuego, etc.

VOORZICHTIGHEID: (Nederlands)

Om de voeding van dit product volledig te onderbreken moet de stekker uit het stopcontact worden getrokken.
De netstekker wordt gebruikt om de stroomtoevoer naar het toestel volledig te onderbreken en moet voor de gebruiker gemakkelijk bereikbaar zijn.
Stel de batterijen niet bloot aan felle zonneschijn, brand, enzovoorts.

FÖRSIKTIHETSMÅTT: (Svenska)

Koppla loss stickproppen från eluttaget för att helt skilja produkten från nätet.
Stickproppen används för att helt bryta strömförsörjningen till apparaten, och den måste vara lättillgänglig för användaren.
Utsätt inte batterierna för stark hetta såsom solsken, eld eller liknande.

ATENÇÃO: (Português)

Para desligar completamente este produto da corrente, desligue a ficha da tomada eléctrica.
A ficha eléctrica é utilizada para interromper completamente a alimentação da unidade e deve estar num local onde o utilizador lhe possa aceder facilmente.
Não exponha as pilhas a fontes de calor excessivo, como luz solar, fogo ou semelhantes.

❑ NOTE ON USE / HINWEISE ZUM GEBRAUCH

WARNINGS	WARNHINWEISE
• Avoid high temperatures. Allow for sufficient heat dispersion when installed in a rack. • Handle the power cord carefully. Hold the plug when unplugging the cord. • Keep the unit free from moisture, water, and dust. • Unplug the power cord when not using the unit for long periods of time. • Do not obstruct the ventilation holes. • Do not let foreign objects into the unit. • Do not let insecticides, benzene, and thinner come in contact with the unit. • Never disassemble or modify the unit in any way. • Ventilation should not be impeded by covering the ventilation openings with items, such as newspapers, tablecloths or curtains. • Naked flame sources such as lighted candles should not be placed on the unit. • Observe and follow local regulations regarding battery disposal. • Do not expose the unit to dripping or splashing fluids. • Do not place objects filled with liquids, such as vases, on the unit. • Do not handle the mains cord with wet hands. • When the switch is in the OFF (STANDBY) position, the equipment is not completely switched off from MAINS. • The equipment shall be installed near the power supply so that the power supply is easily accessible. • Do not keep the battery in a place exposed to direct sunlight or in places with extremely high temperatures, such as near a heater.	• Vermeiden Sie hohe Temperaturen. Beachten Sie, dass eine ausreichende Belüftung gewährleistet wird, wenn das Gerät auf ein Regal gestellt wird. • Gehen Sie vorsichtig mit dem Netzkabel um. Halten Sie das Kabel am Stecker, wenn Sie den Stecker herausziehen. • Halten Sie das Gerät von Feuchtigkeit, Wasser und Staub fern. • Wenn das Gerät längere Zeit nicht verwendet werden soll, trennen Sie das Netzkabel vom Netzstecker. • Decken Sie den Lüftungsbereich nicht ab. • Lassen Sie keine fremden Gegenstände in das Gerät kommen. • Lassen Sie das Gerät nicht mit Insektiziden, Benzin oder Verdünnungsmitteln in Berührung kommen. • Versuchen Sie niemals das Gerät auseinander zu nehmen oder zu verändern. • Die Belüftung sollte auf keinen Fall durch das Abdecken der Belüftungsöffnungen durch Gegenstände wie beispielsweise Zeitungen, Tischtücher, Vorhänge o. Ä. behindert werden. • Auf dem Gerät sollten keinerlei direkte Feuerquellen wie beispielsweise angezündete Kerzen aufgestellt werden. • Bitte beachten Sie bei der Entsorgung der Batterien die örtlich geltenden Umweltbestimmungen. • Das Gerät sollte keiner tropfenden oder spritzenden Flüssigkeit ausgesetzt werden. • Auf dem Gerät sollten keine mit Flüssigkeit gefüllten Behälter wie beispielsweise Vasen aufgestellt werden. • Das Netzkabel nicht mit feuchten oder nassen Händen anfassen. • Wenn der Schalter ausgeschaltet ist (OFF (STANDBY)-Position), ist das Gerät nicht vollständig vom Stromnetz (MAINS) abgetrennt. • Das Gerät sollte in der Nähe einer Netzsteckdose aufgestellt werden, damit es leicht an das Stromnetz angeschlossen werden kann. • Lagern Sie die Batterie nicht an einem Ort, an dem sie direktem Sonnenlicht oder extrem hohen Temperaturen ausgesetzt ist, wie z. B. in der Nähe eines Heizgeräts.

❑ OBSERVATIONS RELATIVES A L'UTILISATION / NOTE SULL'USO / NOTAS SOBRE EL USO / ALVORENS TE GEBRUIKEN / OBSERVERA / NOTA SOBRE UTILIZAÇÃO

AVERTISSEMENTS	AVVERTENZE	ADVERTENCIAS	WAARSCHUWINGEN	VARNINGAR	AVISOS
• Eviter des températures élevées. Tenir compte d'une dispersion de chaleur suffisante lors de l'installation sur une étagère. • Manipuler le cordon d'alimentation avec précaution. Tenir la prise lors du débranchement du cordon. • Protéger l'appareil contre l'humidité, l'eau et la poussière. • Débrancher le cordon d'alimentation lorsque l'appareil n'est pas utilisé pendant de longues périodes. • Ne pas obstruer les trous d'aération. • Ne pas laisser des objets étrangers dans l'appareil. • Ne pas mettre en contact des insecticides, du benzène et un diluant avec l'appareil. • Ne jamais démonter ou modifier l'appareil d'une manière ou d'une autre. • Ne pas recouvrir les orifices de ventilation avec des objets tels que des journaux, nappes ou rideaux. Cela entraverait la ventilation. • Ne jamais placer de flamme nue sur l'appareil, notamment des bougies allumées. • Veillez à respecter les lois en vigueur lorsque vous jetez les piles usagées. • L'appareil ne doit pas être exposé à l'eau ou à l'humidité. • Ne pas poser d'objet contenant du liquide, par exemple un vase, sur l'appareil. • Ne pas manipuler le cordon d'alimentation avec les mains mouillées. • Lorsque l'interrupteur est sur la position OFF (STANDBY), l'appareil n'est pas complètement déconnecté du SECTEUR (MAINS). • L'appareil sera installé près de la source d'alimentation, de sorte que cette dernière soit facilement accessible. • Ne placez pas la pile dans un endroit exposé à la lumière directe du soleil ou dans des endroits présentant des températures extrêmement élevées, par exemple près d'un radiateur.	• Evitate di esporre l'unità a temperature elevate. Assicuratevi che vi sia un'adeguata dispersione del calore quando installate l'unità in un mobile per componenti audio. • Manneggiate il cavo di alimentazione con attenzione. Tenete ferma la spina quando scollegate il cavo dalla presa. • Tenete l'unità lontana dall'umidità, dall'acqua e dalla polvere. • Scollegate il cavo di alimentazione quando prevedete di non utilizzare l'unità per un lungo periodo di tempo. • Non coprite i fori di ventilazione. • Non inserite corpi estranei all'interno dell'unità. • Assicuratevi che l'unità non entri in contatto con insetticidi, benzolo o solventi. • Non smontate né modificate l'unità in alcun modo. • Le aperture di ventilazione non devono essere ostruite coprendole con oggetti, quali giornali, tovaglie, tende e così via. • Non posizionate sull'unità fiamme libere, come ad esempio candele accese. • Prestate attenzione agli aspetti legati alla tutela dell'ambiente nello smaltimento delle batterie. • L'apparecchiatura non deve essere esposta a gocciolii o spruzzi. • Non posizionate sull'unità alcun oggetto contenente liquidi, come ad esempio i vasi. • Non toccare il cavo di alimentazione con le mani bagnate. • Quando l'interruttore è nella posizione OFF (STANDBY), l'apparecchiatura non è completamente scollegata da MAINS. • L'apparecchio va installato in prossimità della fonte di alimentazione, in modo che quest'ultima sia facilmente accessibile. • Non tenere la batteria in luoghi esposti alla luce solare diretta o con temperature estremamente elevate, ad esempio in prossimità di dispositivi di riscaldamento.	• Evite altas temperaturas. Permite la suficiente dispersión del calor cuando está instalado en la consola. • Maneje el cordón de energía con cuidado. Sostenga el enchufe cuando desconecte el cordón de energía. • Mantenga el equipo libre de humedad, agua y polvo. • Desconecte el cordón de energía cuando no utilice el equipo por mucho tiempo. • No obstruya los orificios de ventilación. • No deje objetos extraños dentro del equipo. • No permita el contacto de insecticidas, gasolina y diluyentes con el equipo. • Nunca desarme o modifique el equipo de ninguna manera. • La ventilación no debe quedar obstruida por haberse cubierto las aperturas con objetos como periódicos, manteles o cortinas. • No deberán colocarse sobre el aparato fuentes inflamables sin protección, como velas encendidas. • A la hora de deshacerse de las pilas, respete la normativa para el cuidado del medio ambiente. • No exponer el aparato al goteo o salpicaduras cuando se utilice. • No colocar sobre el aparato objetos llenos de líquido, como jarros. • No maneje el cable de alimentación con las manos mojadas. • Cuando el interruptor está en la posición OFF (STANDBY), el equipo no está completamente desconectado de la alimentación MAINS. • El equipo se instalará cerca de la fuente de alimentación de manera que resulte fácil acceder a ella. • No coloque las pilas en un lugar expuesto a la luz directa del sol o donde la temperatura sea extremadamente alta, como cerca de una calefacción.	• Vermijd hoge temperaturen. Zorg er bij installatie in een audiorack voor, dat de door het toestel geproduceerde warmte goed kan worden afgevoerd. • Hanteer het netsnoer voorzichtig. Houd het snoer bij de stekker vast wanneer deze moet worden aan- of losgekoppeld. • Laat geen vochtigheid, water of stof in het apparaat binnendringen. • Neem altijd het netsnoer uit het stopkontakt wanneer het apparaat gedurende een lange periode niet wordt gebruikt. • De ventilatieopeningen mogen niet worden beblokkeerd. • Laat geen vreemde voorwerpen in dit apparaat vallen. • Voorkom dat insecticiden, benzeen of verfverdunner met dit toestel in contact komen. • Dit toestel mag niet gedemonteerd of aangepast worden. • De ventilatie mag niet worden belemmerd door de ventilatieopeningen af te dekken met bijvoorbeeld kranten, een tafelkleed of gordijnen. • Plaats geen open vlammen, bijvoorbeeld een brandende kaars, op het apparaat. • Houd u steeds aan de milieuvoorschriften wanneer u gebruikte batterijen wegdoet. • Stel het apparaat niet bloot aan druppels of spatten. • Plaats geen voorwerpen gevuld met water, bijvoorbeeld een vaas, op het apparaat. • Raak het netsnoer niet met natte handen aan. • Als de schakelaar op OFF (STANDBY) staat, is het apparaat niet volledig losgekoppeld van de netspanning (MAINS). • De apparatuur wordt in de buurt van het stopcontact geïnstalleerd, zodat dit altijd gemakkelijk toegankelijk is. • Bewaar de batterijen niet op een plaats waar deze blootstaan aan direct zonlicht of op plaatsen waar zeer hoge temperaturen heersen, zoals in de buurt van een kachel.	• Undvik höga temperaturer. Se till att det finns möjlighet till god värmeavledning vid montering i ett rack. • Hantera nätkabeln varsamt. Håll i kabeln när den kopplas från el-uttaget. • Utsätt inte apparaten för fukt, vatten och damm. • Koppla loss nätkabeln om apparaten inte kommer att användas i lång tid. • Täpp inte till ventilationsöppningarna. • Se till att främmande föremål inte tränger in i apparaten. • Se till att inte insektsmedel på spraybruk, bensen och thinner kommer i kontakt med apparatens hölje. • Ta inte isär apparaten och försök inte bygga om den. • Ventilationen bör inte förhindras genom att täcka för ventilationsöppningarna med föremål såsom tidningar, bordsdukar eller gardiner. • Placera inte öppen eld, t.ex. tända ljus, på apparaten. • Tänk på miljöaspekterna när du bortskaffar batterier. • Apparaten får inte utsättas för vätska. • Placera inte föremål fyllda med vätska, t.ex. vaser, på apparaten. • Hantera inte nätsladden med våta händer. • Även om strömbrytaren står i det avstängda läget OFF (STANDBY), så är utrustningen inte helt bortkopplad från det elektriska nätet (MAINS). • Utrustningen ska vara installerad nära strömuttaget så att strömförsörjningen är lätt att tillgå. • Förvara inte batteriet på en plats som utsätts för direkt solljus eller på platser med extremt höga temperaturer, som nära ett värmeelement.	• Evite temperaturas altas. Assegure uma suficiente dispersãodo calor quando a unidade forinstalada numa prateleira. • Manuseie o cabo de alimentaçãocom cuidado.Puxe pela ficha quando desligar ocabo de alimentação. • Mantenha a unidade afastada dahumidade, da água e do pó. • Desligue o cabo de alimentaçãoquando não estiver a utilizar aunidade por longos períodos detempo. • Não obstrua os orifícios deventilação. • Não deixe objectos estranhos dentro da unidade. • Não permita que insecticidas, benzina e diluente entrem em contacto com a unidade. • Nunca desmonte ou modifique dealguma forma a unidade. • A ventilação não deve ser obstruída, tapando as aberturas de ventilação com objectos, como jornais, toalhas ou cortinas. • Não devem ser colocadas junto à unidade fontes de chama aberta, como velas acesas. • Respeite as regulamentações locais relativas à eliminação de pilhas. • Não exponha a unidade a gotejamento ou salpicos de líquidos. • Não coloque objectos com líquidos, como jarras, em cima da unidade. • Não manuseie o cabo de alimentação com as mãos molhadas. • Quando o interruptor se encontra na posição OFF (STANDBY), o equipamento não está completamente desligado da REDE ELÉCTRICA. • O equipamento deve ser instalado junto da fonte de alimentação, para que a fonte de alimentação esteja facilmente acessível. • Não deixe a pilha num local exposto à luz solar directa ou em locais sujeitos a temperaturas extremamente elevadas, como, por exemplo, junto de um aquecedor.

- **DECLARATION OF CONFORMITY**
  Our products following the provisions of EC/EU directives, that as follows;
  LV: 2006/95/EC
  EMC: 2004/108/EC
  RoHS: 2011/65/EU
  ErP: EC regulation 1275/2008 and its frame work directive 2009/125/EC
- **ÜBEREINSTIMMUNGSERKLÄRUNG**
  Unsere Produkte unterliegen den Bestimmungen der folgenden EG/EU-Richtlinien:
  LV: 2006/95/EC
  EMC: 2004/108/EC
  RoHS: 2011/65/EU
  ErP: EG-Vorschrift 1275/2008 und deren Rahmenrichtlinie 2009/125/EC
- **DECLARATION DE CONFORMITE**
  Nos produits sont conformes aux dispositions des directives CE/UE comme suit ;
  LV: 2006/95/EC
  EMC: 2004/108/EC
  RoHS: 2011/65/EU
  ErP: Réglementation CE 1275/2008 et sa directive cadre 2009/125/CE
- **DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ**
  I nostri prodotti sono conformi a quanto previsto dalle direttive EC/EU, come specificato di seguito:
  LV: 2006/95/EC
  EMC: 2004/108/EC
  RoHS: 2011/65/EU
  ErP: Norma EC 1275/2008 e relativa legge quadro 2009/125/EC
- **DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD**
  Nuestros productos cumplen las disposiciones de las directivas de la CE/UE siguientes:
  LV: 2006/95/EC
  EMC: 2004/108/EC
  RoHS: 2011/65/EU
  ErP: Normativa de la CE 1275/2008 y su directiva marco 2009/125/CE
- **EENVORMIGHEIDSVERKLARING**
  Onze producten volgen de voorwaarden van de EG/EU-richtlijnen zoals volgt;
  LV: 2006/95/EC
  EMC: 2004/108/EC
  RoHS: 2011/65/EU
  ErP: EG-verordening 1275/2008 en zijn kaderrichtlijn 2009/125/EG
- **ÖVERENSSTÄMMELSESINTYG**
  Våra produkter uppfyller följande föreskrifter i EC/EU-direktiv:
  LV: 2006/95/EC
  EMC: 2004/108/EC
  RoHS: 2011/65/EU
  ErP: EU-direktiv 1275/2008 och dess ramdirektiv 2009/125/EC
- **DECLARAÇÃO DE CONFORMIDADE**
  Nossos produtos seguem as disposições da CE / UE directivas, que, como se segue;
  LV: 2006/95/EC
  EMC: 2004/108/EC
  RoHS: 2011/65/EU
  ErP: Regulamento (CE) 1275/2008 e a respectiva Directiva-Quadro 2009/125/CE

D&M Professional Europe
A division of D&M Europe B.V
Beemdstraat 11
5653 MA Eindhoven
The Netherlands

A NOTE ABOUT RECYCLING:
This product's packaging materials are recyclable and can be reused. Please dispose of any materials in accordance with the local recycling regulations.
When discarding the unit, comply with local rules or regulations.
Batteries should never be thrown away or incinerated but disposed of in accordance with the local regulations concerning battery disposal.
This product and the supplied accessories, excluding the batteries, constitute the applicable product according to the WEEE directive.

HINWEIS ZUM RECYCLING:
Das Verpackungsmaterial dieses Produktes ist zum Recyceln geeignet und kann wieder verwendet werden. Bitte entsorgen Sie alle Materialien entsprechend der örtlichen Recycling-Vorschriften.
Beachten Sie bei der Entsorgung des Gerätes die örtlichen Vorschriften und Bestimmungen.
Die Batterien dürfen nicht in den Hausmüll geworfen oder verbrannt werden; bitte entsorgen Sie die Batterien gemäß der örtlichen Vorschriften.
Dieses Produkt und das im Lieferumfang enthaltene Zubehör (mit Ausnahme der Batterien!) entsprechen der WEEE-Direktive.

UNE REMARQUE CONCERNANT LE RECYCLAGE:
Les matériaux d'emballage de ce produit sont recyclables et peuvent être réutilisés. Veuillez disposer des matériaux conformément aux lois sur le recyclage en vigueur.
Lorsque vous mettez cet appareil au rebut, respectez les lois ou réglementations en vigueur.
Les piles ne doivent jamais être jetées ou incinérées, mais mises au rebut conformément aux lois en vigueur sur la mise au rebut des piles.
Ce produit et les accessoires inclus, à l'exception des piles, sont des produits conformes à la directive DEEE.

NOTA RELATIVA AL RICICLAGGIO:
I materiali di imballaggio di questo prodotto sono riutilizzabili e riciclabili. Smaltire i materiali conformemente alle normative locali sul riciclaggio.
Per lo smaltimento dell'unità, osservare le normative o le leggi locali in vigore.
Non gettare le batterie, né incenerirle, ma smaltirle conformemente alla normativa locale sui rifiuti chimici.
Questo prodotto e gli accessori inclusi nell'imballaggio sono applicabili alla direttiva RAEE, ad eccezione delle batterie.

ACERCA DEL RECICLAJE:
Los materiales de embalaje de este producto son reciclables y se pueden volver a utilizar. Disponga de estos materiales siguiendo los reglamentos de reciclaje de su localidad.
Cuando se deshaga de la unidad, cumpla con las reglas o reglamentos locales.
Las pilas nunca deberán tirarse ni incinerarse. Deberá disponer de ellas siguiendo los reglamentos de su localidad relacionados con los desperdicios químicos.
Este producto junto con los accesorios empaquetados es el producto aplicable a la directiva RAEE excepto pilas.

EEN AANTEKENING MET BETREKKING TOT DE RECYCLING:
Het inpakmateriaal van dit product is recycleerbaar en kan opnieuw gebruikt worden. Er wordt verzocht om zich van elk afvalmateriaal te ontdoen volgens de plaatselijke voorschriften.
Volg voor het wegdoen van de speler de voorschriften voor de verwijdering van wit- en bruingoed op.
Batterijen mogen nooit worden weggegooid of verbrand, maar moeten volgens de plaatselijke voorschriften betreffende chemisch afval worden verwijderd.
Op dit product en de meegeleverde accessoires, m.u.v. de batterijen is de richtlijn voor afgedankte elektrische en elektronische apparaten (WEEE) van toepassing.

OBSERVERA ANGÅENDE ÅTERVINNING:
Produktens emballage är återvinningsbart och kan återanvändas. Kassera det enligt lokala återvinningsbestämmelser.
När du kasserar enheten ska du göra det i överensstämmelse med lokala regler och bestämmelser.
Batterier får absolut inte kastas i soporna eller brännas. Kassera dem enligt lokala bestämmelser för kemiskt avfall.
Denna apparat och de tillbehör som levereras med den uppfyller gällande WEEE-direktiv, med undantag av batterierna.

UMA NOTA SOBRE A RECICLAGEM:
Os materiais de embalagem deste produto são recicláveis e podem ser reutilizados. Elimine quaisquer materiais de acordo com as normas de reciclagem locais.
Quando eliminar a unidade, obedeça às regras ou normas locais.
As pilhas nunca devem ser deitadas fora ou incineradas, mas sim eliminadas de acordo com as normais locais relativas aos resíduos químicos.
Este produto e os respectivos acessórios embalados em conjunto constituem o produto aplicável de acordo com a directiva WEEE, excepto as pilhas.

Erste Schritte

Wir danken Ihnen, dass Sie sich für den Kauf dieses DENON Professional-Produkts entschieden haben. Um einen fehlerfreien Betrieb sicherzustellen, lesen Sie bitte sorgfältig diese Bedienungsanleitung, bevor Sie das Gerät in Betrieb nehmen.
Bewahren Sie diese nach dem Lesen zum späteren Nachschlagen auf.

Inhalt

Erste Schritte 1

Hauptmerkmale 3
Zubehör 4
Warnhinweise zur Handhabung 4

Bezeichnung und Funktionen der Teile 5

Vorderseite 5
Rückseite 7
Display 8
Umschalten des Displays 8
Anzeige von Wiedergabe/Pause/Suchlauf/Stopp 8
Eigenschaftsanzeige (Wiedergabe/Pause/Suchlauf/Stopp) 9
Anzeige während der Aufnahme und bei angehaltener Aufnahme 10

Anschlüsse 11

Vorbereitungen 11
Audioanschlusskabel 11
Audioverbindungen 11
Analoge Verbindung (unsymmetrische Verbindung) 11
Analoge Verbindung (symmetrische Verbindung) 11
Digitale Verbindung (COAXIAL) 11
Digitale Verbindung (AES/EBU) 11
Anschließen des Mikrofons 12
Anschließen an die Anschlüsse für die externe Steuerung 12
Parallelanschluss 12
RS-232C-Anschluss 12
Anschließen von Kopfhörern 12
Anschließen des Netzkabels 13
Aufnahmemedien einsetzen 13
SD-Karte 13
Anschließen eines USB-Speichergeräts 14
Vorsichtsmaßnahmen beim Einsatz von Aufnahmemedien 14

Standardeinstellungen 15

Menüliste 15
Standardeinstellungen 17
Menübedienungen (Voreinstellungsauswahl/ Voreinstellungseinstellung/Systemeinstellung) 17
Menübedienungen (Utility) 24

Auswahl von Medien 27

Media List 27
Media Server List 27

Auswahl von Dateien und Ordnern 28

File List 28
File List Menu 28
Wiedergabe von Dateien (01 Preview) 29
Auswahl aller Dateien zum Kopieren/Verschieben/Löschen (02 Select All) 29
Änderung des Dateinamens oder Ordnernamens (03 Rename) 29
Löschen von Dateien und Ordnern (04 Delete) 29
Kopieren von Dateien und Ordnern (05 Copy) 30
Dateien verschieben (06 Move) 30
Ordner erstellen (07 Make Folder) 30
Markierungen löschen (08 Delete Mark) 31
Dateiinformationen (09 Property) 31
Weitere Funktionen 31
Bedientasten sperren (Tastensperre) 31

Aufnahme 32

Auswählen des Aufnahmemediums oder des Ordners für das Speichern aufgezeichneter Dateien 32
Aufnahme 32
Aufnahmemonitor 34
Duale Aufnahme 34
Fortgesetzte Aufnahme 34
Timer-Aufnahme 35
Einstellungen von Timer-Aufnahmestartzeit und Aufnahmezeit 35
Timer-Aufnahme ein-/ausschalten 36
Timer-Aufnahmeinformationen bearbeiten 37
Timer-Aufnahme verwenden 37
Fügen Sie eine Datei während der Aufnahme hinzu (Manual Track) 38
Markierungen hinzufügen (Markieren) 38
Silent-Skip-Aufnahme 38
Funktionen während der Aufnahme 38
Tabelle Aufnahmezeit 39

Wiedergabe 40

Auswahl von Dateien für die Wiedergabe 40
Wiedergabe 40
Funktionen während der Wiedergabe 41
Dateien ändern 41
Schnellvorlauf und -rücklauf (Suche) 41
Springen von Frame zu Frame (Frame-Springen) 41
Zurückspringen um eine festgelegte Zeit und Wiedergabe (Zurückspringen) 41
Tonhöhenanpassung für die Wiedergabe (Tonhöhenregelung) ... 42
Markierungen hinzufügen (Marking) 42
Markierungen suchen 42
Zufallswiedergabe 42
Programmwiedergabe 43
Programm erstellen 43
Programmwiedergabe 44
Bearbeiten des Programms 44
Programmdaten speichern/lesen 44
Timer-Wiedergabe 45
Einstellungen von Timer-Wiedergabestartzeit und Wiedergabedatei 45
Timer-Wiedergabe ein-/ausschalten 45
Timer-Wiedergabeinformationen bearbeiten 46
Timer-Wiedergabe verwenden 46
Hot Start 47
Registrierung von Titeln in einer Hot-Liste 47
Löschen einer Hot-Listendatei 47
Hot-Listendaten speichern/lesen 47

Bearbeitungsfunktion 48

EDIT 48
COMBINE 48
DIVIDE 48
COPY 49
MOVE 49
UNDO 49

Steuerfunktion 50

USB-Tastatur 50
Anschließen an ein Netzwerk (LAN) 51
Systemanforderungen 51
Netzwerkeinstellungen 52
LAN-Verbindung 52
Archivieren 53
Menübedienungen (Archivieren) 53
Weitere Funktionen (Product Manager) 55
Installieren von Product Manager 55
Product Manager-Fenster 56
Bedienungsmöglichkeiten 57
Web Remote 58
Unterschiedliche Wiedergabefunktionen mit RC-F400S 65
Bezeichnung und Funktionen der Teile 65
Anschluss 67
Hot Start-Wiedergabe 68
Wiedergabe über den Hauptbildschirm 70
Serielle Fernsteuerfunktion 71
RS-232C-Steuerung 71
IP-Steuerung (Ethernet) 71
D&M-Fernsteuerungs-Kommunikationsformat 72
Parallele Steuerung 74

Informationen 76

Fehlermeldungen 76
Fehlersuche 77
Technische Daten 79
Appendix 81
License 106

Hauptmerkmale

Schnittstelle

- Ausgestattet mit zwei SD/SDHC-Kartenfächern (max. 32 GB pro Kartenfach) und einem mit USB2.0 (hohe Geschwindigkeit) kompatiblen Laufwerksanschluss
- Ausgestattet mit einem mit USB2.0 (niedrige Geschwindigkeit) kompatiblen Tastaturanschluss für die Bearbeitung von Dateinamen und Steuerung über eine Tastatur
- Ausgestattet mit einem seriellen Steuerungsanschluss (RS-232C) für den Anschluss an eine RC-F400S oder Befehlssteuerung
- Ausgestattet mit einem parallelen Fernbedienungsanschluss (D-Sub 25-polig) für die Fernbedienung ohne Computer
- Ausgestattet mit einem LAN-Anschluss für Netzwerkfunktionen wie Kompatibilität mit Streaming-Wiedergabe im Netzwerk, Dateitransfer, Steuerung und Überwachung mit Web Remote und IP-Control usw.

Audio

- Ausgestattet mit XLR- (analog/digital) und RCA- (analog/digital) Eingangs-/Ausgangsanschlüssen, die hohe Konnektivität mit verschiedenen Geräten mithilfe der Standardpegeleinstellungsfunktion gewährleisten
- Ausgestattet mit einer Kopfhörerbuchse mit Lautstärkeregler, um auf vielfältige Bedürfnisse wie Aufnahmeüberwachung usw. zu reagieren.
- Ausgestattet mit einem Mikrofon-Vorverstärker mit unabhängigen linken und rechten Phantomschaltern und Verstärkungsfaktorsteuerung.
- Ausgestattet mit einem SRC (Abtastfrequenzumwandler) am Digitalausgang, der automatisch verschiedene Abtastraten von der Wiedergabequelle zu einer digitalen Ausgabe mit einer festen Ausgangsabtastrate umwandelt

HINWEIS

Die Vervielfältigung oder Verwendung von Materialien wie Musikdaten oder Dateien ist möglicherweise durch das Urheberrechtsgesetz oder sonstige relevante Gesetze eingeschränkt, oder durch die Bedingungen der Lizenzvereinbarung zwischen Ihnen und dem Inhaber des Materials. Überprüfen Sie vor der Vervielfältigung usw., ob die Nutzungsbedingungen für alle Materialien vollständig erfüllt sind, und verwenden Sie dieses Gerät ordnungsgemäß. DENON Professional übernimmt keinerlei Verantwortung für irgendwelche Urheberrechtsverletzungen durch den Benutzer.

Funktionen

- Ausgestattet mit einer dualen Aufzeichnungsfunktion, welche die gleichzeitige Aufnahme von zwei SD-Karten oder USB-Geräten ermöglicht und die Speichermöglichkeiten weiter verbessert
- Ausgestattet mit einer Aufnahmefortsetzungsfunktion, welche die Aufnahme auf einem anderen Speichermedium fortsetzt, wenn der freie Speicherplatz auf dem Original-Aufnahmemedium weniger als 2 MB beträgt, sodass lange Aufnahmen ohne Unterbrechung des Tons möglich sind
- Ausgestattet mit einer Aufzeichnungsüberwachungsfunktion für gleichzeitige Überwachung der aufgenommenen Daten, wodurch eine zuverlässige Überwachung des Aufnahmestatus ermöglicht wird
- Ausgestattet mit einer Timer-Aufnahme-/Timer-Wiedergabefunktion, welche die geplante Aufnahme/Wiedergabe für die automatische Aufnahme oder automatische Wiedergabe geplanter Ereignisse ermöglicht
- Ausgestattet mit einer Bearbeitungsfunktion (Verbinden/Teilen/Kopieren/Verschieben/Rückgängig) und einer USB-Tastatureingabefunktion für Dateinamen zur Bearbeitung von Dateien über einen Computer usw.
- Ausgestattet mit einer Tonhöhenregelung und Haupttonartfunktion für die Feineinstellung der Wiedergabegeschwindigkeit
- Zusätzlich zur Markierungsbearbeitung/Wiedergabe vom Bedienfeld des Geräts kann der zugehörige "DMP Mark Editor" verwendet werden, um Markierungspunkte von einem Computer aus effektiv zu bearbeiten

Netzwerk

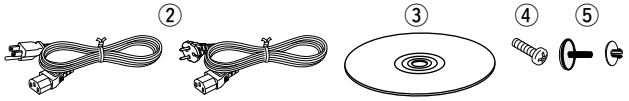
- Streaming-Dateiwiedergabe und Dateisicherung können über das Netzwerk ausgeführt werden
- Das Gerät kann als DMP (Digitaler Media-Player) konfiguriert werden, ein Serversystem kann problemlos mit NAS erstellt werden und das Gerät kann mit einem DLNA-kompatiblen Gerät gesteuert werden
- Kompatibel mit verschiedenen Steuerungen von Quellen wie Web Remote und IP-Control, wodurch die Fernbedienung und die Überwachung auf einem Computer ermöglicht wird
- FTP-Server (Dateiübertragungsprotokoll) wird unterstützt
- Ausgestattet mit einer Archivfunktion, die Dateien nach Abschluss der Aufnahme oder zu einem festgelegten Zeitpunkt automatisch zu einem Server überträgt, wodurch lange kontinuierliche Aufnahme und verbesserte Speicherfähigkeiten gewährleistet werden
- Kompatibel mit NTP (Netzwerkzeitprotokoll) für automatische Zeitanpassung
- Voreingestellte Daten können auf den Hostrechner hochgeladen oder von diesem heruntergeladen werden

Zubehör

Überprüfen Sie, ob folgendes Zubehör im Lieferumfang des Produkts enthalten ist.

① Kurzanleitung (Buch) 1
② Jeweils ein Netzkabel für jede Region (US,EU) ..... 1 von jedem
③ CD-ROM 1
- Bedienungsanleitung DN-700R
- Installationsprogramm DMP Mark Editor
- Bedienungsanleitung DMP Mark Editor
- DENON Professional Product Manager-Installationsprogramm
- DENON Professional Product Manager-Bedienungsanleitung

④ Sicherheitsschraube für die SD-Karten-Klappe 4
⑤ Plastikstift und Sicherung ..... jeweils 2
(Plastikstift und Sicherung befinden sich beim Kauf an der SD-Kartenfachklappe.)



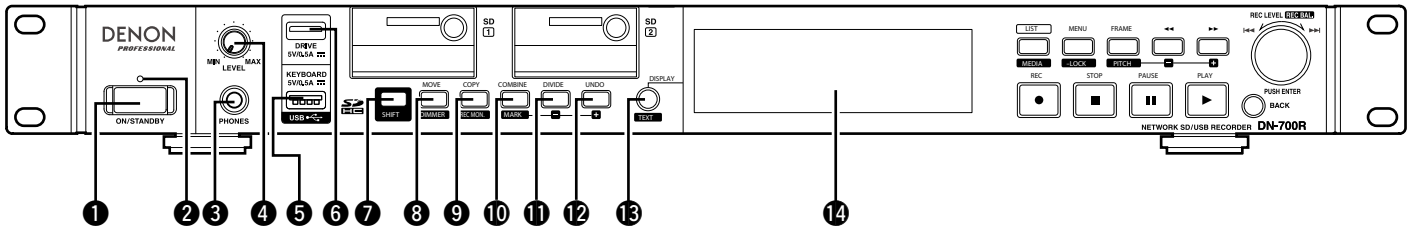
Warnhinweise zur Handhabung

- **Vor dem Betätigen des Netzschalters**
  - Prüfen Sie erneut, dass alle Verbindungen korrekt sind und es keine Probleme mit den Verbindungskabeln gibt.
  - Manche Schaltkreise verbrauchen auch dann Strom, wenn sich das Gerät im Standby-Modus befindet. Ziehen Sie den Stecker aus der Steckdose, wenn Sie das Gerät länger Zeit nicht verwenden.
- **Hinweis zur Kondensation**
  Wenn zwischen der Temperatur im Inneren des Geräts und der Außentemperatur ein großer Unterschied besteht, kann es auf Bauteilen im Inneren des Geräts zu Kondensation kommen, wodurch das Gerät nicht ordnungsgemäß funktioniert.
  Lassen Sie das Gerät in diesem Fall ein bis zwei Stunden ausgeschaltet stehen, und warten Sie, bis sich der Temperaturunterschied ausgeglichen hat, bevor Sie das Gerät benutzen.
- **Warnhinweise bezüglich Mobiltelefonen**
  Die Verwendung eines Mobiltelefons in der Nähe dieses Geräts kann zu Rauschen führen. Sollte dies der Fall sein, verwenden Sie das Mobiltelefon bitte in sicherer Entfernung vom Gerät.
- **Transportieren des Geräts**
  Schalten Sie die Stromversorgung aus und ziehen Sie das Netzkabel aus der Netzsteckdose.
  Ziehen Sie dann die Anschlusskabel anderer Systemgeräte ab, bevor Sie das Gerät transportieren.
- **Vorsichtsmaßnahmen für die Rack-Montage (erforderliche Rack-Spezifikationen für den Einbau des DN-700R in ein Rack)**
  - 19-Zoll-Rack nach EIA-Standard
  - Mit der Einbaugröße 1U kompatibles Rack
  - Rack mit einer Führungsschiene oder einem Trageboden für das Gerät

Bezeichnung und Funktionen der Teile

Vorderseite

Für Tasten, die hier nicht beschrieben sind, siehe die in Klammern ( ) angegebene Seite.



❶ **Ein-/Ausschalter (ON/STANDBY)**
- Schaltet das Gerät ein und aus (Standby).

❷ **Netzanzeige**
- Eingeschaltet: Aus
- Normales Standby: Rot
- Netzwerk-Standby: Orange

❸ **Kopfhörerbuchse (PHONES)** ..... (12)
- Schließen Sie die Kopfhörer an.

❹ **Regler für die Kopfhörerlautstärke (LEVEL)** ..... (12)
- Ermöglicht das Einstellen der Kopfhörerlautstärke.
- Drücken Sie auf diesen Knopf, damit er herausspringt. Nach dem Einstellen der Lautstärke drücken Sie ihn wieder hinein.

❺ **USB-Anschluss für Tastatur (KEYBOARD)** ..... (50)
- Schließen Sie eine USB-Tastatur an.

❻ **USB-Anschluss für USB-Gerät (DRIVE)** .... (14)
- Schließen Sie ein USB-Gerät an.

❼ **SHIFT-Taste**
- Ermöglicht den Zugriff auf die unter jeder Taste angegebenen Funktionen.
- Der Shift-Modus ist aktiviert, wenn die **SHIFT**-Taste leuchtet (☞Seite 18 "02 Shift Mode").

❽ **MOVE/DIMMER-Taste** ..... (20, 49)
- Verschiebt die Datei des aktuellen Titels.
- Drücken Sie dies, wenn die **SHIFT**-Taste leuchtet, um die Anzeigehelligkeit des Displays und der LED zu ändern.
- Die Helligkeit des Dimmers kann in "36 Display Dimmer" (☞Seite 20) und "37 LED Dimmer" (☞Seite 20) unter "Preset Setting" eingestellt werden.

❾ **COPY/REC MON.-Taste** ..... (30, 34, 49)
- Kopiert die Datei des ausgewählten Titels.
- Drücken Sie dies, wenn die **SHIFT**-Taste leuchtet, um den Aufnahmemonitor ein- oder auszuschalten.
- Die LED leuchtet, wenn der Aufnahmemonitor eingeschaltet ist.

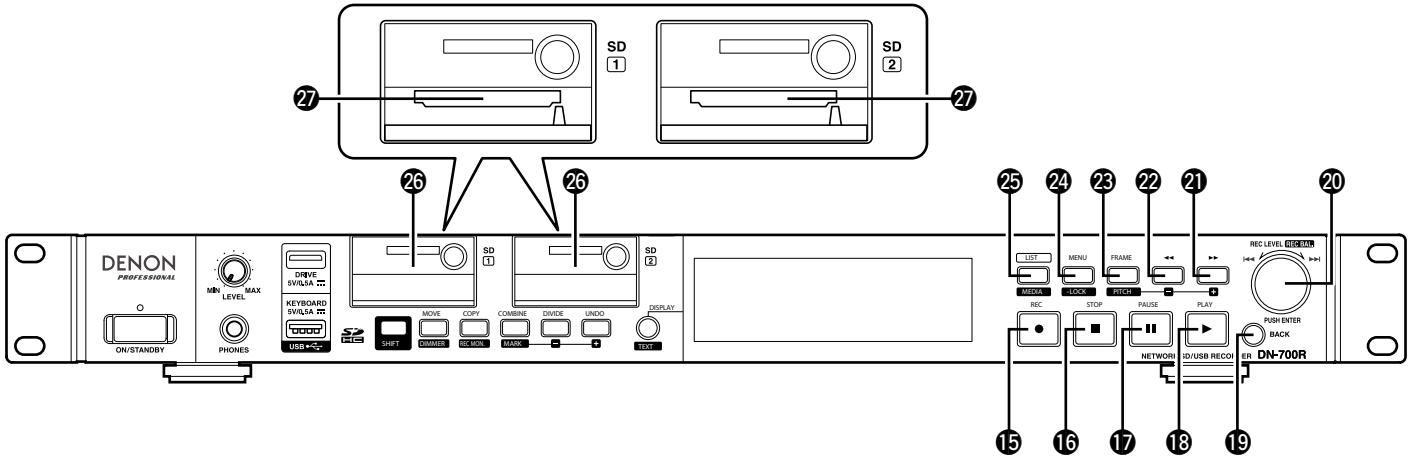
❿ **COMBINE/MARK-Taste** ..... (38, 42, 48)
- Kombiniert den ausgewählten Titel mit einem anderen Titel.
- Drücken Sie dies, wenn die **SHIFT**-Taste leuchtet, um die aktuelle Wiedergabe- oder Aufnahmeposition mit einer Markierung zu versehen.

⓫ **DIVIDE/MARK –Taste** ..... (38, 42, 48)
- Teilt den aktuell ausgewählten Titel an der aktuellen Wiedergabeposition.
- Teilt die Aufnahmespur an der aktuellen Aufnahmeposition.
- Drücken Sie dies, wenn die **SHIFT**-Taste leuchtet, um zur Markierung vor der aktuellen Wiedergabeposition zu springen.

⓬ **UNDO/MARK +Taste** ..... (42, 49)
- Macht die vorherige Bearbeitung rückgängig.
- Drücken Sie dies, wenn die **SHIFT**-Taste leuchtet, um zur Markierung hinter der aktuellen Wiedergabeposition zu springen.

⓭ **DISPLAY/TEXT-Taste** ..... (8, 9)
- Schaltet die Anzeige um.
- Drücken Sie dies, wenn die **SHIFT**-Taste leuchtet, um über die Textanzeige zu scrollen.

⓮ **Display** ..... (8)



⑮ REC-Taste (●) ..... (32)
- Wenn "08 One Touch Rec" (☞Seite 18) in "Preset Setting" auf "Off" eingestellt ist, drücken Sie die Taste einmal, um die Aufnahme anzuhalten, und drücken Sie sie erneut, um die Aufnahme zu starten.
- Wenn "08 One Touch Rec" (☞Seite 18) in "Preset Setting" auf "On" eingestellt ist, drücken Sie die Taste einmal, um mit der Aufnahme zu beginnen.
- Die **REC**-Taste leuchtet während der Aufnahme.
- Die **REC**-Taste blinkt, während die Aufnahme angehalten wird.

⑯ STOP-Taste (■) ..... (17, 40)
- Drücken Sie die Taste während der Wiedergabe oder wenn die Wiedergabe angehalten ist, um die Wiedergabe zu stoppen. Diese Bedienfunktionen können unter "23 Finish Mode" (☞Seite 19) in "Preset Setting" eingestellt werden.
- Drücken Sie die Taste während der Aufnahme oder wenn die Aufnahme angehalten ist, um die Aufnahme zu stoppen und in den Standby-Modus am Anfang der letzten gespeicherten Datei zu wechseln.
- Die **STOP**-Taste leuchtet auf, wenn ein Titel gestoppt wird oder aufgerufen wird.
- Drücken Sie dies, wenn ein Titel aufgerufen wird, um zu stoppen.

⑰ PAUSE-Taste (❚❚) ..... (33, 40)
- Drücken Sie die Taste während der Wiedergabe oder Aufnahme, um die Wiedergabe oder Aufnahme anzuhalten.
- Die **PAUSE**-Taste leuchtet, wenn die Wiedergabe oder die Aufnahme angehalten wird.

⑱ Play-Taste (►) ..... (40)
- Startet die Wiedergabe.
- Die **PLAY**-Taste leuchtet während der Wiedergabe oder wenn die Wiedergabe angehalten wird.

⑲ BACK-Taste
- Kehrt zum vorigen Menü zurück.
- Wenn die Dateiliste angezeigt wird, drücken Sie die **SHIFT**-Taste, wenn diese leuchtet, um den Cursor an den Anfang der Liste zu bewegen.

⑳ Auswahlrad/PUSH ENTER-Taste
- Drehen Sie das Auswahlrad, um Titel zu überspringen.
- Wird für die Einstellung des Aufnahmepegels während der Aufnahme oder bei angehaltener Aufnahme verwendet.
- Wird zum Bewegen des Cursors oder zur Auswahl von Einstellpunkten verwendet, wenn das Menü angezeigt wird.
- Drehen Sie das Auswahlrad, wenn die **SHIFT**-Taste leuchtet, um den Aufnahmepegel oder die Aufnahmebalance während der Aufnahme oder bei angehaltener Aufnahme anzupassen.
- Drücken Sie die Taste, um den Einstellpunkt oder das Menü einzugeben.

㉑ Taste Schneller Vorlauf/Pitch + (►►) ..... (41, 42)
- Schneller Vorlauf des Titels.
- Im Frame-Modus wird mit dieser Taste um Frame-Einheiten nach vorne gesprungen.
- Drücken Sie dies, wenn die **SHIFT**-Taste leuchtet, um die Tonhöhe einzustellen.

㉒ Taste Rücklauf/Pitch - (◄◄) ..... (41, 42)
- Schneller Rücklauf des Titels.
- Im Frame-Modus wird mit dieser Taste um Frame-Einheiten zurückgesprungen.
- Drücken Sie dies, wenn die **SHIFT**-Taste leuchtet, um die Tonhöhe einzustellen.

㉓ FRAME/PITCH-Taste ..... (41, 42)
- Schaltet die Funktionen der Tasten ◄◄ und ►► auf den Frame-Modus oder den Suchmodus um.
- Die **FRAME**-Taste leuchtet im Frame-Modus.
- Drücken Sie dies, wenn die **SHIFT**-Taste leuchtet, um die Tonhöhenregelung ein- oder auszuschalten. Die **PITCH**-Taste leuchtet, wenn die Tonhöhenregelung aktiviert ist.

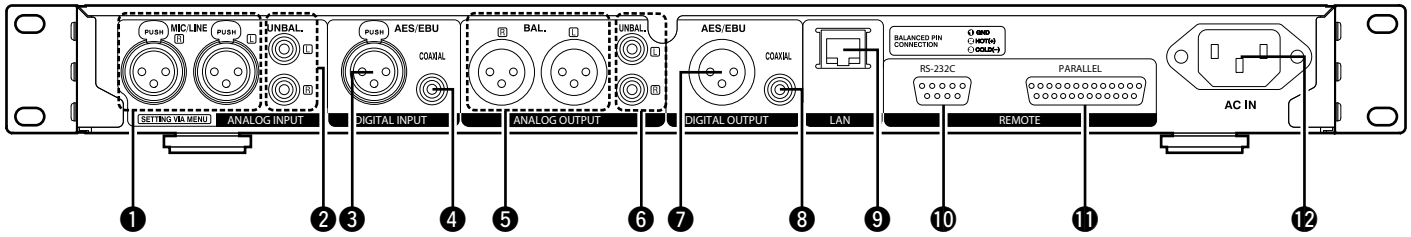
㉔ MENU/LOCK-Taste ..... (15, 17, 31)
- Zeigt das Menü an.
- Drücken Sie dies, wenn die **SHIFT**-Taste leuchtet, um die Bedientasten am Gerät zu sperren. Die **LOCK**-Taste leuchtet, wenn die Tastensperre aktiviert ist.

㉕ LIST/MEDIA-Taste ..... (27, 28, 32, 40)
- Der Bildschirm "File List" wird angezeigt.
- Drücken Sie dies, wenn die **SHIFT**-Taste leuchtet, um die Medienliste für den Medienwechsel anzuzeigen.

㉖ SD-Karten-Klappe ..... (13)

㉗ SD-Karten-Steckplatz 1/2 ..... (13)
- Legen Sie eine SD/SDHC-Karte (max. 32 GB) ein. SDXC und UHS werden nicht unterstützt.

Rückseite



❶ **Analoger Eingang (Symmetrisch)** ····· (11)
- XLR-Typ
- Anordnung der Pole: 1. GND / 2. Heiß (mit Phantom) / 3. Kalt
- Der Line-Eingangspegel kann mit "14 Volume Input" (☞Seite 22) unter "System Setting" geändert werden.
- Der Eingangsmodus kann mit "08 Line/Mic Lch"/"09 Line/Mic Rch" (☞Seite 22) unter "System Setting" umgeschaltet werden.

❷ **Analoger Eingang (Unsymmetrisch)** ····· (11)
- RCA-Typ

❸ **Digitaler Eingang (XLR)** ····· (11)
- XLR-Typ
- IEC60958 Typ I
- Anordnung der Pole: 1. Gemeinsam / 2. Heiß / 3. Kalt

❹ **Digitaler Eingang (RCA)** ····· (11)
- IEC60958 Typ II

❺ **Analoger Ausgang (Symmetrisch)** ····· (11)
- XLR-Typ
- Anordnung der Pole: 1. GND / 2. Heiß / 3. Kalt

❻ **Analoger Ausgang (Unsymmetrisch)** ····· (11)
- RCA-Typ

❼ **Digitaler Ausgang (XLR)** ····· (11)
- IEC60958 Typ I (AES/EBU)
- Anordnung der Pole: 1. Gemeinsam / 2. Heiß / 3. Kalt

❽ **Digitaler Ausgang (RCA)** ····· (11)
- Typ II IEC-60958 (COAXIAL)

❾ **LAN-Anschluss** ····· (52)
- IEEE 802.3u (3,3 V I/O) / 10 / 100Base-T(X) / RJ-45

❿ **RS-232C-Anschluss** ····· (12, 71)
- 9-Pin DSUB-Anschluss (Buchse)

⓫ **Parallel-Anschluss (PARALLEL)** ····· (12, 74)
- 25-Pin DSUB-Anschluss (Buchse)

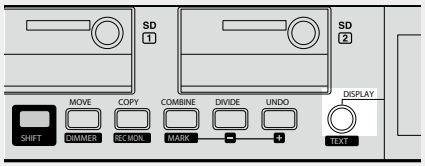
⓬ **Wechselstromeingang (AC IN)** ····· (13)
- Schließen Sie das im Lieferumfang enthaltene Netzkabel an.

Display

Auf dem Display des DN-700R wird der Wiedergabestatus und Informationen zu den unterschiedlichen Medien angezeigt.
Einzelheiten des Displays sind je nach Betriebszustand (gestoppt/Aufnahme/Wiedergabe) des DN-700R unterschiedlich.

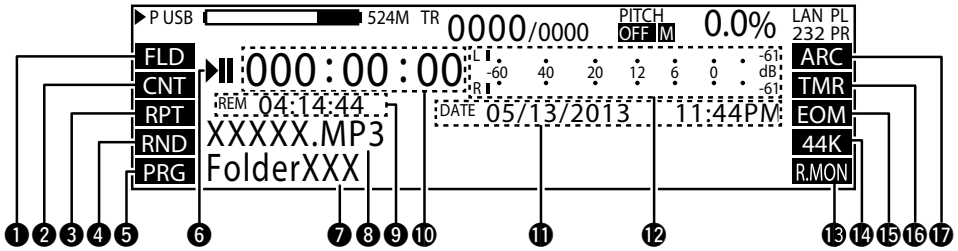
Umschalten des Displays

Drücken Sie DISPLAY.
- Die Einzelheiten des Displays ändern sich jedes Mal, wenn die Taste gedrückt wird.



Anzeige von Wiedergabe/Pause/Suchlauf/Stopp

- Die Anzeige der Eigenschaften kann auch mit **DISPLAY** umgeschaltet werden.



❶ Wiedergabebereich
- Zeigt den aktuellen Wiedergabebereich an.
- Zeigt die unter "19 Play Range" (☞Seite 19) in "Preset Setting" konfigurierten Einstellungen an.
  FLD: aktueller Ordner / ALL: alle Ordner

❷ Wiedergabemodus
- Zeigt die unter "20 Play Mode" (☞Seite 19) in "Preset Setting" konfigurierten Einstellungen an.
  CNT: Kontinuierliche Wiedergabe
  SGL: Wiedergabe von 1 Titel

❸ Wiedergabewiederholung
- Zeigt die unter "24 Repeat" (☞Seite 19) in "Preset Setting" konfigurierten Einstellungen an.
  RPT: Wird angezeigt, wenn die wiederholte Wiedergabe aktiviert ist.

❹ Zufallswiedergabe
- Zeigt die unter "21 Random" (☞Seite 19) in "Preset Setting" konfigurierten Einstellungen an.
  RND: Wird angezeigt, wenn Zufallswiedergabe aktiviert ist.

❺ Programmierte Wiedergabe
- Zeigt die unter "22 Program" (☞Seite 19) in "Preset Setting" konfigurierten Einstellungen an.
  PRG: Wird angezeigt, wenn die programmierte Wiedergabe aktiviert ist.

❻ Statusanzeige
- Zeigt den Betriebsstatus an.

STOP	■
CUE	CUE
PAUSE	❚❚
AUDIBLE PAUSE	▶❚❚
SEARCH	◀◀ ▶▶
PLAY	▶
REC PAUSE	●❚❚
REC	●

❼ Ordnername
- Zeigt den Pfad zum ausgewählten Ordner an.

❽ Titelname
- Zeigt den ausgewählten Titelnamen an.

❾ Restzeity
- Zeigt die verbleibende Zeit des aktuellen Titels an.
- Das Anzeigeformat kann unter "33 Time Display" (☞Seite 20) in "Preset Setting" eingestellt werden.
- Wenn der ausgewählte Titel im VBR-Format (Variable Bitrate) ist, wird die geschätzte verbleibende Zeit angezeigt.

❿ Anzeige der abgelaufenen Zeit
- Die abgelaufene Zeit des aktuell ausgewählten Titels wird angezeigt.
- Das Anzeigeformat kann unter "33 Time Display" (☞Seite 20) in "Preset Setting" eingestellt werden.

⓫ Anzeige Uhrzeit/Datum
- Das aktuelle Datum und die aktuelle Uhrzeit werden angezeigt, wenn die Wiedergabe angehalten wird.
- Während der Wiedergabe werden Datum und Uhrzeit, zu denen der ausgewählte Titel erstellt wurde, angezeigt.
- Das Anzeigeformat kann unter "20 Time Form" und "21 Date Form" (☞Seite 22) in "Preset Setting" eingestellt werden.

⓬ Anzeige des Wiedergabepegels
- Zeigt den Wiedergabepegel an.
- Mit einer dreisekündigen Speicherung des Spitzenwerts.

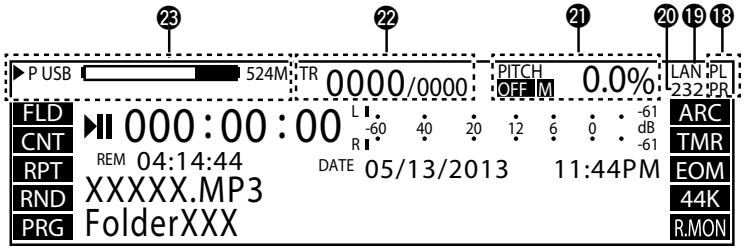
⓭ Anzeige des Aufnahmemonitors
- Zeigt den Status der Aufnahmeüberwachung an.
  R.MON: Wird angezeigt, wenn die Aufnahmeüberwachung eingeschaltet ist.

⓮ Abtastrate
- Zeigt die Abtastfrequenz des Audio-Ausgangs an. (44 K/48 K/96 K)
- Wenn eine Abtastrate nicht angewendet wird, wenn Ext(AES) verwendet wird, blinkt "EXT" im Display. Es wird nichts angezeigt, wenn "Auto" verwendet wird.

⓯ Benachrichtigung über Titelende
- "EOM" wird angezeigt, wenn eine andere Einstellung als "Off" für "31 End Of Message" (☞Seite 20) in "Preset Setting" festgelegt ist.

⓰ Timer-Anzeige
- "TMR" wird angezeigt, wenn "Timer-Aufnahme" (☞Seite 35) oder "Timer-Wiedergabe" (☞Seite 45) eingestellt ist.

⓱ Archivanzeige
- "ARC" wird angezeigt, wenn eine andere Einstellung als "Off" für "Archive Mode" (☞Seite 54) in "Archive Setting" festgelegt ist.
- Es blinkt, während die Archivierung ausgeführt wird.



⓲ Phantomstrom-Anzeige
- Wird angezeigt, wenn die Phantomstrom-Einstellung unter "10 Phantom Lch" (PL) und "11 Phantom Rch" (PR) (☞Seite 22) in "System Setting" eingeschaltet ist.

⓳ Ethernet
- Wird angezeigt, wenn die Ethernet-Schnittstelle verwendet werden kann.

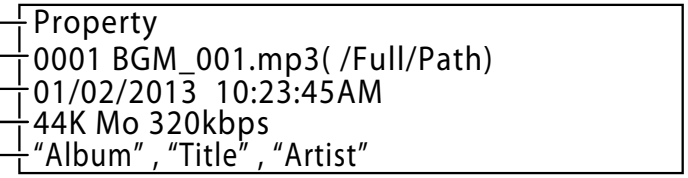
⓴ Anzeige der seriellen Fernbedienverbindung
- Leuchtet, wenn serielle Fernbedienungsbefehle empfangen werden.

㉑ Geschwindigkeit
- Zeigt an, ob die Geschwindigkeitssteuerung ein- oder ausgeschaltet ist sowie die Haupttonart und Wiedergabegeschwindigkeit (Prozentsatz)
- "M" wird angezeigt, wenn die Haupttonartfunktion eingeschaltet ist.

㉒ Titelnummer
- Die rechte Seite zeigt die Gesamtzahl der Titel auf dem ausgewählten Medium an, und die linke Seite zeigt die ausgewählte Titelnummer an.

㉓ Medienanzeige
- Zeigt den aktuell ausgewählten Datenträgertyp (SD1/SD2/USB/NET) und den freien Speicherplatz an.
- Das aktuell ausgewählte Medium wird im oberen Bereich eingestellt und "P" wird vor dem Medium angezeigt.
- Das Speichermedium (duale Aufnahme) wird im unteren Bereich (wenn zutreffend) eingestellt und "B" wird vor dem Medium angezeigt. Wenn ein sekundäres Medium (Aufnahmefortsetzung) eingestellt ist, wird "S" vor dem Medium angezeigt.
- Wenn kein freier Speicherplatz auf dem unteren Medium vorhanden ist, wird "MEDIA FULL" angezeigt.
- Wenn das untere Medium 2000 Titel erreicht, wird "TRACK FULL" angezeigt.
- Falls das untere Medium schreibgeschützt ist, wird "WRITE LOCK" angezeigt.
- "▶" zeigt das aktuell ausgewählte Medium an.
- Der freie Speicherplatz wird nicht angezeigt, wenn das Medium "NET" ist.

Eigenschaftsanzeige (Wiedergabe/Pause/Suchlauf/Stopp)



❶ Titelname

❷ Titelnummer/Dateiname
- Zeigt die ausgewählte Titelnummer und den Dateinamen an.
- Der Pfad zu dem Ordner, in dem die Datei gespeichert wird, wird in Klammern ( ) angezeigt.

❸ Anzeige Uhrzeit/Datum
- Zeigt das Datum und die Uhrzeit an, zu denen der gewählte Titel erstellt wurde.
- Das Anzeigeformat kann unter "20 Time Form" und "21 Date Form" (☞Seite 22) in "Preset Setting" eingestellt werden.

❹ Titelaufnahmeinformationen
- Abtastrate
- Kanal
- St: Stereo / Mo: Monaural
- Anzahl der Quantisierungsbits oder Bitrate

❺ Albumname
- Nur bei MP3-Dateien wird der Albumname im ID3-Tag angezeigt.

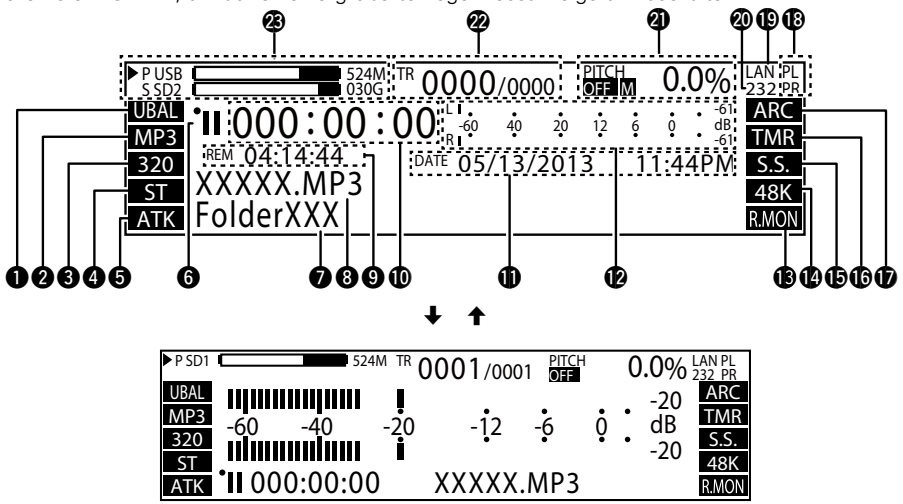
Titel
- Nur bei MP3-Dateien wird der Titelname im ID3-Tag angezeigt.

Interpret
- Nur bei MP3-Dateien wird der Interpretenname im ID3-Tag angezeigt.

Wenn die Textinformationen nicht auf das Display passen, drücken Sie **TEXT** im Shift-Modus, um zu scrollen und den verborgenen Text anzuzeigen.

Anzeige während der Aufnahme und bei angehaltener Aufnahme

• Drücken Sie **DISPLAY**, um auf eine vergrößerte Pegelmessanzeige umzuschalten.



❶ Anzeige des Aufnahmeeingangs
- Zeigt "09 Audio Input" (☞Seite 18) der aktuellen "Preset Setting" an.
- UBAL: Unsymmetrisch / BAL: Symmetrisch / AES: AES/EBU / COAX: Koaxial

❷ Anzeige der Aufnahmedatei
- Zeigt "10 Rec Format" (☞Seite 18) der "Preset Setting" an.
- MP3 / WAV

❸ Anzeige des Aufnahmeformats
- Zeigt "10 Rec Format" (☞Seite 18) der "Preset Setting" an.
- MP3: Bitrate / WAV: Anzahl der Quantisierungsbits

❹ Anzeige des Aufnahmekanals
- Zeigt "11 Rec Channel" (☞Seite 18) der aktuellen "Preset Setting" an.
- ST: Stereo / MONO: Mono (Lch) / MIX: Lch Rch Mix

❺ Automatische Titelanzeige
- Zeigt "ATK" an, wenn "14 Auto Track" (☞Seite 18) der aktuellen "Preset Setting" eingeschaltet ist.

❻ Statusanzeige
- Zeigt den Betriebsstatus an.

STOP	■
CUE	CUE
PAUSE	❚❚
AUDIBLE PAUSE	▶❚❚
SEARCH	◀◀▶▶
PLAY	▶
REC PAUSE	●❚❚
REC	●

❼ Anzeige des Ordnernamens
- Zeigt den Pfad zum ausgewählten Ordner an.

❽ Anzeige des Titelnamens
- Zeigt den Fortschrittsbalken an, wenn "14 Auto Track" (☞Seite 18) von "Preset Setting" nicht ausgeschaltet ist.

❾ Restzeity
- Zeigt die verbleibende Aufnahmezeit auf dem ausgewählten Medium an.
- Das Anzeigeformat kann unter "33 Time Display" (☞Seite 20) in "Preset Setting" eingestellt werden.
- "—:—:—" wird angezeigt, wenn das Format nicht verwendet werden kann, um die verbleibende Zeit anzuzeigen.

❿ Anzeige der abgelaufenen Zeit
- Zeigt die verstrichene Aufnahmezeit des aktuellen Titels an.
- Das Anzeigeformat kann unter "33 Time Display" (☞Seite 20) in "Preset Setting" eingestellt werden.

⓫ Anzeige Uhrzeit/Datum
- Datum und Uhrzeit des Aufnahmebeginns werden während des Aufnahmevorgangs angezeigt.

⓬ Aufnahmepegelmesser
- Zeigt den Aufnahmepegel an. Mit einer dreisekündigen Speicherung des Spitzenwerts.

⓭ Anzeige des Aufnahmemonitors
- Zeigt den Status der Aufnahmeüberwachung an.
  R.MON: Wird angezeigt, wenn die Aufnahmeüberwachung eingeschaltet ist.

⓮ Zeigt die Abtastrate der Aufnahme an.
- Aufnahmeabtastrate.
- Zeigt "12 Sample Rate" (☞Seite 18) der "Preset Setting" an.
- Wenn eine Abtastrate nicht angewendet wird, wenn Ext(AES) verwendet wird, blinkt "EXT" im Display.

⓯ Silent-Skip-Anzeige
- Zeigt "S.S." an, wenn "16 Silent Skip" (☞Seite 19) von "Preset Setting" eingeschaltet ist.

⓰ Timer-Anzeige
- "TMR" wird angezeigt, wenn der "Rec Timer" (☞Seite 35) oder "Play Timer" (☞Seite 45) eingestellt ist.

⓱ Archivanzeige
- "ARC" wird angezeigt, wenn eine andere Einstellung als "Off" für "Archive Mode" (☞Seite 54) in "Archive Setting" festgelegt ist.
- Es blinkt, während die Archivierung ausgeführt wird.

⓲ Phantomstrom-Anzeige
- Wird angezeigt, wenn die Phantomspeisung eingeschaltet ist.
- Wird angezeigt, wenn "10 Phantom Lch" (PL) und "11 Phantom Rch" (PR) (☞Seite 22) unter "System Setting" eingeschaltet sind.

⓳ Ethernet
- Wird angezeigt, wenn die Ethernet-Schnittstelle verwendet werden kann.

⓴ Anzeige der seriellen Fernbedienverbindung
- Wird angezeigt, wenn der serielle Fernbedienungsbefehl empfangen wird.

㉑ Geschwindigkeit
- Zeigt an, ob die Geschwindigkeitssteuerung ein- oder ausgeschaltet ist sowie die Haupttonart und Wiedergabegeschwindigkeit (Prozentsatz).
- "M" wird angezeigt, wenn die Haupttonartfunktion eingeschaltet ist.

㉒ Titelnummer
- Die rechte Seite zeigt die Gesamtzahl der Titel auf dem ausgewählten Medium an, und die linke Seite zeigt die ausgewählte Titelnummer an.

㉓ Medienanzeige
- Zeigt den aktuell ausgewählten Datenträgertyp (SD1/SD2/USB/NET) und den freien Speicherplatz an.
- Das aktuell ausgewählte Medium wird im oberen Bereich eingestellt und "P" wird vor dem Medium angezeigt.
- Das Speichermedium (duale Aufnahme) wird im unteren Bereich (wenn zutreffend) eingestellt und "B" wird vor dem Medium angezeigt. Wenn ein sekundäres Medium (Aufnahmefortsetzung) eingestellt ist, wird "S" vor dem Medium angezeigt.
- Wenn kein freier Speicherplatz auf dem unteren Medium vorhanden ist, wird "MEDIA FULL" angezeigt.
- Wenn das untere Medium 2000 Titel erreicht, wird "TRACK FULL" angezeigt.
- Falls das untere Medium schreibgeschützt ist, wird "WRITE LOCK" angezeigt.
- "▶" zeigt das aktuell ausgewählte Medium an.
- Der freie Speicherplatz wird nicht angezeigt, wenn das Medium "NET" ist.

Anschlüsse

HINWEIS

- Schließen Sie den Netzstecker nicht an, bevor alle Verbindungen ausgeführt wurden.
- Beachten Sie beim Anschließen auch die Bedienhinweise der anderen Komponenten.
- Achten Sie auf feste Steckverbindungen. Lose Verbindungen führen zu Geräuschbildung.
- Stellen Sie sicher, dass linke und rechte Kanäle richtig verbunden sind (links mit links und rechts mit rechts).
- Verbinden Sie die Kabel mit den richtigen Ein- und Ausgängen.
- Bündeln Sie keine Netzkabel mit Verbindungskabeln. Dies kann zu Summen oder Störgeräuschen führen.

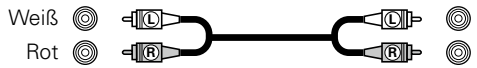
Vorbereitungen

Audioanschlusskabel

Wählen Sie die Kabel entsprechend den anzuschließenden Geräten aus.

Audiokabel

Analoger Anschluss (RCA)



Stereo-Audiokabel (separat erhältlich)

Digitaler Anschluss (RCA)

Koaxial-Digitalkabel (separat erhältlich)

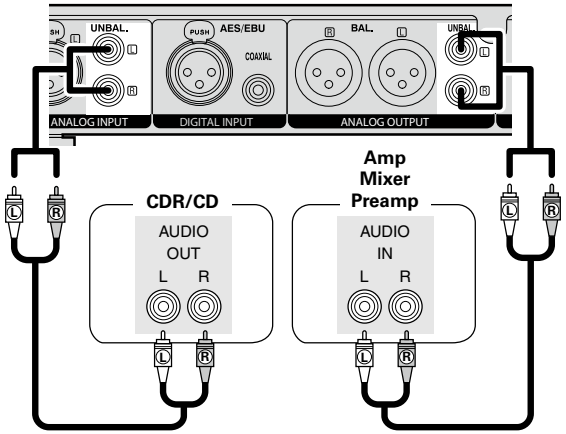
Analoger Anschluss (XLR), digitaler Anschluss (XLR)

Symmetrisches Kabel (separat erhältlich)

Audioverbindungen

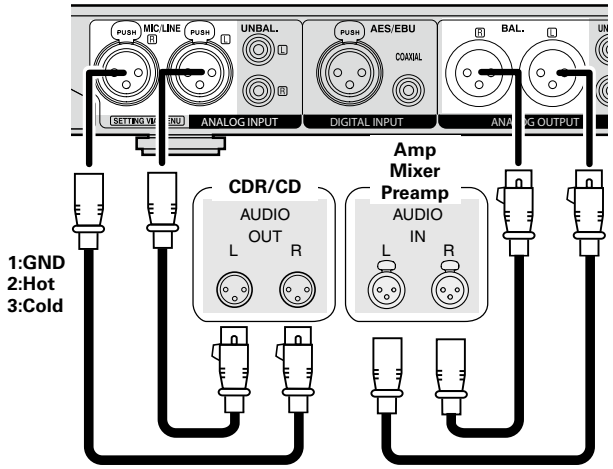
Analoge Verbindung (unsymmetrische Verbindung)

Schließen Sie analoge Line-Pegel-Eingänge/-Ausgänge an die analogen (unsymmetrischen) Eingangs-/Ausgangsanschlüsse für die Wiedergabe oder Aufnahme an.



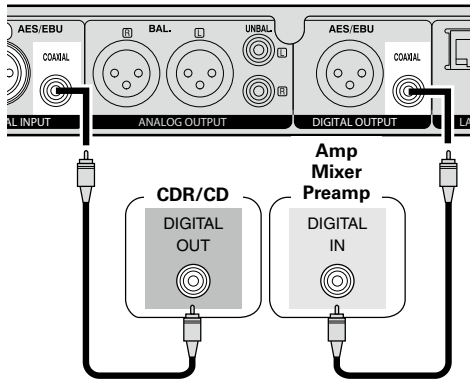
Analoge Verbindung (symmetrische Verbindung)

Schließen Sie analoge Line-Pegel-Eingänge/-Ausgänge an die analogen (symmetrischen) Eingangs-/Ausgangsanschlüsse für die Wiedergabe oder Aufnahme an.



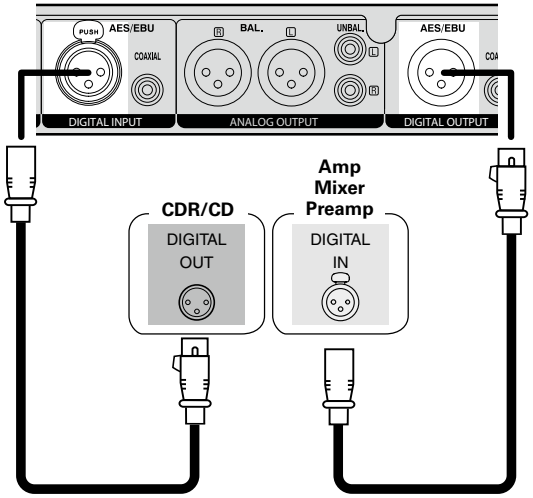
Digitale Verbindung (COAXIAL)

Schließen Sie digitale Eingänge/Ausgänge an die digitalen Eingangs-/Ausgangsanschlüsse (COAXIAL) für die Wiedergabe oder Aufnahme an.



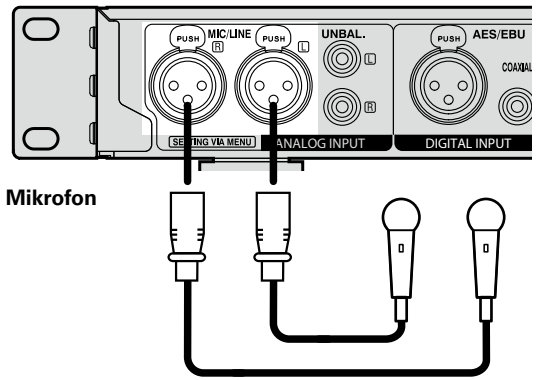
Digitale Verbindung (AES/EBU)

Schließen Sie digitale Eingänge/Ausgänge an die digitalen Eingangs-/Ausgangsanschlüsse (AES/EBU) für die Wiedergabe oder Aufnahme an.



Anschließen des Mikrofons

Schließen Sie den XLR-Steckverbinder eines symmetrischen Mikrofons an den analogen (symmetrischen) Eingang an.



- Anordnung der Pole:
  1. Masse (GND)
  2. Heiß (HOT)/Phantomspeisung (+48 V)
  3. Kalt (COLD)
- Geeigneter Steckverbinder: CANNON XLR-3-32 oder gleichwertig

- Wählen Sie "Mic" für die "08 Line/Mic Lch"- und "09 Line/Mic Rch" (☞Seite 22)-Einstellungen in "System Setting".
- Stellen Sie die Eingangsempfindlichkeit für die linken und rechten Kanäle des Mikrofons in den "12 Mic In Sens Lch"- und "13 Mic In Sens Rch" (☞Seite 22)-Einstellungen unter "System Setting" ein.
- Die Phantomspeisung (+48 V) kann für die linken und rechten Kanäle in den Einstellungen "10 Phantom Lch" und "11 Phantom Rch" (☞Seite 22) unter "System Setting" ein- oder ausgeschaltet werden.

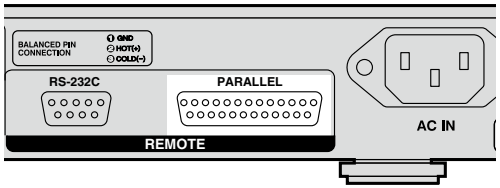
HINWEIS

Das Einschalten der Phantomspeisung und der Anschluss mit einem normalen Eingang kann zu Schäden an diesem Gerät oder dem angeschlossenen Gerät führen. Seien Sie vorsichtig, wenn Sie diese Einstellungen konfigurieren und Anschlüsse vornehmen.

Anschließen an die Anschlüsse für die externe Steuerung

Parallelanschluss

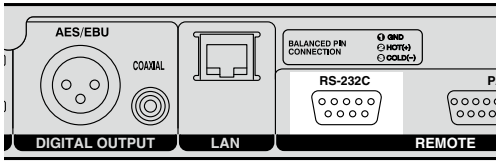
Schließen Sie ein externes Gerät an den parallelen Anschluss an.



Die parallele Steuerung kann verwendet werden, um den DN-700R von einem externen Gerät aus zu steuern.
Weitere Informationen zur parallelen Steuerung finden Sie unter "Parallele Steuerung" (☞Seite 74).

RS-232C-Anschluss

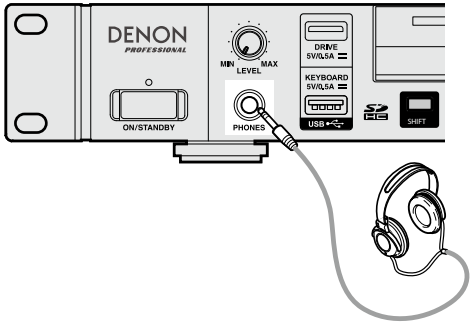
Schließen Sie ein ungekreuztes RS-232C-Kabel mit einem 9-Pin D-Sub-Stecker an dem seriellen RS-232C-Anschluss an



Die RS-232C-Steuerung ermöglicht Ihnen eine externe Steuerung vom Host aus.
Einzelheiten über die RS232C-Steuerung finden Sie unter "Serielle Fernsteuerfunktion" (☞Seite 71).

Anschließen von Kopfhörern

Schließen Sie die Kopfhörer an der Kopfhörerbuchse (PHONES) an.



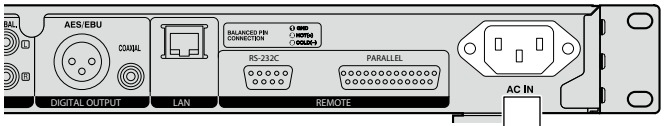
Durch Drücken des Lautstärkereglers für Kopfhörer (**LEVEL**) springt dieser heraus. Nach dem Einstellen der Lautstärke drücken Sie ihn wieder hinein.

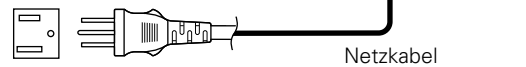
HINWEIS

Zur Vermeidung von Gehörschäden sollte die Lautstärke nicht übermäßig hoch eingestellt werden.

Anschließen des Netzkabels

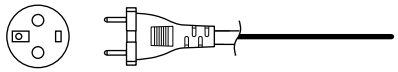
Schließen Sie das Netzkabel an, nachdem alle anderen Anschlüsse hergestellt wurden.
Schließen Sie unbedingt auch das Erdungskabel an.





Netzkabel
(Im Lieferumfang enthalten)

Zur Netzsteckdose
(120 V Wechselstrom, 60 Hz)
Modelle für die USA und Kanada



Zur Netzsteckdose
(230 V Wechselstrom, 50/60 Hz)
Modell für Europa, GB und Asien/
Pazifik

HINWEIS

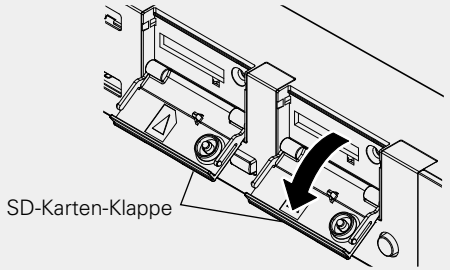
- Stecken Sie den Netzstecker fest in die Netzsteckdose. Wenn der Stecker nicht fest eingesteckt ist, können Fehlfunktionen oder Störgeräusche auftreten.
- Trennen Sie auf keinen Fall das Netzkabel ab, während das Gerät in Betrieb ist.
- Verwenden Sie ausschließlich das im Lieferumfang enthaltene Netzkabel.

Aufnahmemedien einsetzen

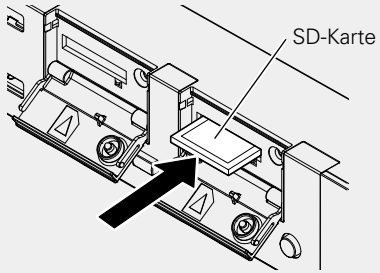
SD-Karte

❑ Eine SD-Karte einstecken

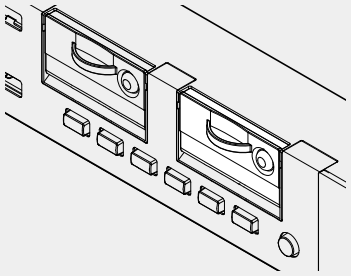
1 Öffnen Sie die SD-Karten-Klappe in Pfeilrichtung.
Auf dem Bildschirm wird "SD∗ DOOR OPEN" angezeigt.
(∗ ist die Nummer des ausgewählten SD-Kartensteckplatzes.)



2 Setzen Sie die SD-Karte vollständig in den SD-Kartenschlitz ein, bis ein Klicken zu hören ist.



3 Schließen Sie die SD-Karten-Klappe.

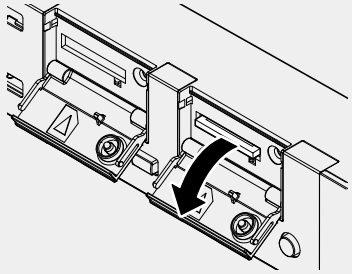


- Wenn die SD-Karten-Klappe nicht mit einem "click"-Geräusch schließt, kontrollieren Sie, ob die SD-Karte vollständig eingesteckt ist.

❑ SD-Karte entnehmen

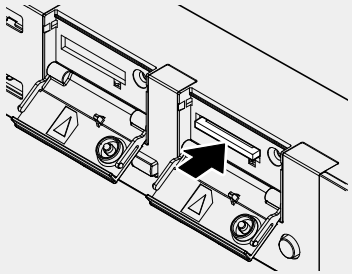
Kontrollieren Sie zuerst, ob die Wiedergabe von der oder die Aufnahme auf die SD-Karte beendet ist.

1 Öffnen Sie die SD-Karten-Klappe in Pfeilrichtung.
Auf dem Bildschirm wird "SD∗ DOOR OPEN" angezeigt.



- Der gegenwärtige Betriebsablauf wird fortgesetzt, auch während "DOOR OPEN" angezeigt wird.
- Um "DOOR OPEN" auszublenden, schließen Sie das SD-Kartenfach oder drücken Sie auf das Auswahlrad.

2 Drücken Sie auf die SD-Karte.
Die SD-Karte springt hervor. Entnehmen Sie die Karte.



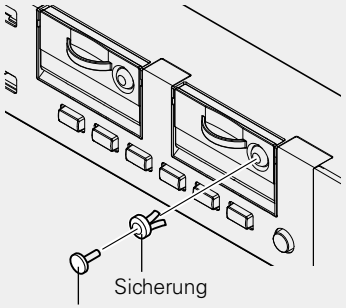
HINWEIS

Wird die SD-Karte während einer Aufnahme entnommen, kann dies zu Schreibfehlern in der aufgenommenen Datei führen.
Entnehmen Sie die SD-Karte nicht während einer Aufnahme.

❑ SD-Kartenschutz

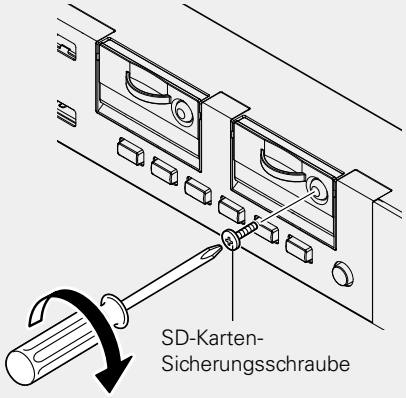
Die SD-Karten-Klappe des DN-700R kann mit der mitgelieferten SD-Karten-Sicherungsschraube fixiert werden. (Zur Befestigung ist ein kleiner Kreuzschlitzschraubendreher erforderlich).
Durch die Fixierung der SD-Karten-Klappe kann sich diese nicht mehr leicht öffnen und ein versehentlicher Verlust der SD-Karte wird verhindert.

1 Entfernen Sie den Plastikstift und die Sicherung.



- Bewahren Sie den entnommenen Plastikstift und die Sicherung an einem sicheren Ort auf.

2 Befestigen Sie die Sicherungsschraube im freigewordenen Schraubenloch, und ziehen Sie sie mit einem kleinen Kreuzschlitzschraubendreher fest.



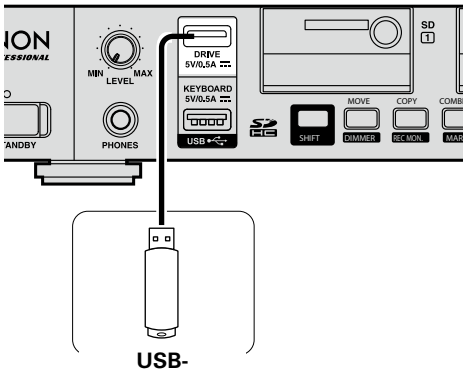
Über SD-Karten

Weitere Informationen zu SD-Karten, deren Kompatibilität von DENON bestätigt wurde, finden Sie auf der DENON-Website (URL: http://www.d-mpro.com).

Anschließen eines USB-Speichergeräts

Der DN-700R unterstützt USB-Flashspeicher oder externe USB-Geräte (Massenspeicher).

- USB-HUBs werden nicht unterstützt.
- HFS+ wird nur für die Wiedergabe unterstützt.
- FAT16/FAT32-Dateisysteme werden unterstützt.



USB-Speichergerät

HINWEIS

Wird das USB-Laufwerk während einer Aufnahme entnommen, kann dies zu Schreibfehlern in der aufgenommenen Datei führen.
Entfernen Sie das USB-Laufwerk nicht während einer Aufnahme.

Vorsichtsmaßnahmen beim Einsatz von Aufnahmemedien

- **Verwenden sie keine SD-Karten oder USB-Laufwerke, die rissig, verformt oder mit Kleber repariert worden sind.**
- "Loading..." wird angezeigt, wenn Aufnahmemedien angeschlossen oder geladen werden. Entfernen Sie die Aufnahmemedien nicht, solange diese Anzeige erscheint.

Standardeinstellungen

Menüliste

Einstelltaste	MENU	Einstellung	Seite
MENU	01 User Preset Sel	01 PRESET1	18
		02 PRESET2	
		03 PRESET3	
	02 Preset Setting X	01 Preset Title	18
		02 Shift Mode	18
		03 Power On	18
		04 Dual Rec	18
		05 Relay Rec	18
		06 Rec Level Type	18
		07 ALC	18
		08 One Touch Rec	18
		09 Audio Input	18
		10 Rec Format	18
		11 Rec Channel	18
		12 Sample Rate	18
		13 Pre Record	18
		14 Auto Track	18
		15 Auto Mark	19
		16 Silent Skip	19
		17 Silent Level	19
		18 Silent Time	19
		19 Play Range	19
		20 Play Mode	19
		21 Random	19
		22 Program	19
		23 Finish Mode	19
		24 Repeat	19
		25 Auto Cue	19
		26 Skip Back	19
		27 Search Mode	19
		28 Auto Fade In	19
		29 Auto Fade Out	19
		30 Start Delay	20

Einstelltaste	MENU	Einstellung			Seite
MENU	02 Preset Setting X	31 End Of Message			20
		32 Master Key			20
		33 Time Display			20
		34 File Sort			20
		35 Dimmer			20
		36 Display Dimmer			20
		37 LED Dimmer			20
		38 Screen Saver			20
		39 Fader Start			20
		40 Para Rem Mode			20
		41 Keyboard Type			20
		42 Default			20
	03 Archive Setting	01 Archive Mode			54
		02 Schedule *1			54
		03 Server	01 IP Address		54
			02 FTP User ID		54
			03 FTP User Password		54
			04 Folder		54
		04 Clear After Arc			54
		05 Auto Deletion			54
		06 Connection Test			54
		07 Default			54
	04 Rec Timer	Rec Timer List (Max. 30)	Rec Timer Menu	Edit	35
				Insert	
				Clear	
				All Clear	
				Timer On	
				Timer Off	
	05 Play Timer	Play Timer List (Max. 30)	Play Timer Menu	Edit	45
				Insert	
				Clear	
				All Clear	
				Timer On	
				Timer Off	

*1 Wird nicht angezeigt, wenn “Archive Mode” auf “Auto” eingestellt ist.

Einstelltaste	MENU	Einstellung			Seite
MENU	06 Program List	Program List (Max. 99)	Program List Menu	Preview	43
				Insert	
				Remove	
				Remove All	
				Load	
				Save	
	07 Hot List	Hot List (Max. 20)	Hot List Menu	Preview	47
				Auto Mapping	
				Set	
				Remove	
				Remove All	
				Load	
				Save	
	08 System Setting	01 Timer Priority			21
		02 Rec Folder			21
		03 Signal Pass Thru			21
		04 User Area			21
		05 File Name Form			21
		06 Mono Play			21
		07 Output Rate			21
		08 Line/Mic Lch			21
		09 Line/Mic Rch			21
		10 Phantom Lch			22
		11 Phantom Rch			22
		12 Mic In Sens Lch			22
		13 Mic In Sens Rch			22
		14 Volume Input			22
		15 Ref(XLR/RCA)			22
		16 Input Trim Lch			22
		17 Input Trim Rch			22
		18 Output Trim Lch			22
		19 Output Trim Rch			22
		20 Time Form			22
		21 Date Form			22
		22 Display Contrast			22
		23 Language			22
		24 Serial Bit Rate			22
		25 Machine Name			22

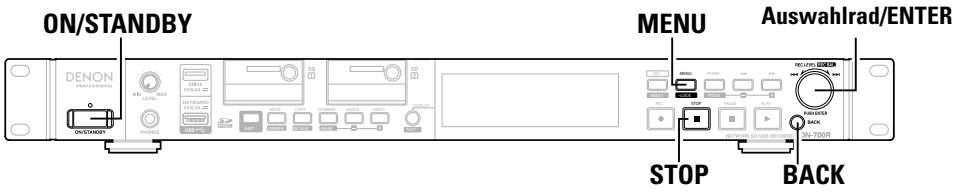
Einstelltaste	MENU	Einstellung	Seite
MENU	08 System Setting	26 IP Address	22
		Subnet Mask *2	22
		Gateway *2	22
		DNS Server *2	22
		27 IP Control Port	23
		28 IP Control Auth	23
		29 Network Standby	23
		30 NTP	23
		31 Syslog	23
		32 Time Zone	23
		33 Daylight Saving	23
		34 Admin Passwd	23
		35 Operator Passwd	23
		36 Observer Passwd	23
		37 PrdMgr Detect	23
		38 PrdMgr PowerCtrl	23
		39 Auto Reboot	23
		40 Default	23
	09 Utility	01 Time/Date	25
		02 Load Setting	25
		03 Save Setting	25
		04 Firmware Version	26
		05 Network Status	26
		06 Format Media	26
		07 Speed Check	26

*2 Wird nicht angezeigt, wenn “26 IP Address” auf “Auto” eingestellt ist.

Standardeinstellungen

DN-700R kann Audioaufnahmen auf einer SD-Karte im Gerät oder auf einem USB-Laufwerk ausführen.
DN-700R verfügt über verschiedene Aufnahme- und Wiedergabeeinstellungen, so dass sie ihn für ein breites Spektrum von Aufnahme- und Wiedergabeanwendungen einsetzen können.
Sie können auch bis zu drei Preset-Einstellungen für den DN-700R selbst programmieren. Nutzen Sie diese Funktion, um zu Ihren Verwendungszwecken passende Voreinstellungen für Aufnahme und Wiedergabe festzulegen. Sie können einfach zur Einstellung für einen bestimmten Verwendungszweck wechseln, indem sie die entsprechende Preset-Nummer wählen.
Wenn Sie dieses Gerät erstmalig benutzen, stellen Sie sicher, dass Sie die Uhrzeit vor dem Gebrauch einstellen. Für Einzelheiten zum Stellen der Uhr siehe "Time/Date" (☞Seite 25).

Menübedienungen (Voreinstellungsauswahl/Voreinstellungseinstellung/ Systemeinstellung)



1 **Drücken Sie auf ON/STANDBY.**
Der DN-700R wird eingeschaltet, und das Display leuchtet.

2 **Drücken Sie auf MENU während sich der DN-700R im angehaltenen Modus befindet.**
Die Menüliste wird angezeigt.

```
01 User Preset Sel
02 Preset Setting 1
03 Archive Setting
04 Rec Timer
05 Play Timer
```

- Weitere Informationen zu den Einstellungen in jedem Menü finden Sie unter "Menüliste" (☞Seite 15).

3 **Drehen Sie das Auswahlrad, um das Menü der zu ändernden Einstellungen auszuwählen, und drücken Sie ENTER.**
Die Menüliste des ausgewählten Elements wird angezeigt.

- Wenn ein Administratorkennwort für "System Setting" festgelegt ist, muss das Kennwort eingegeben werden.

4 **Drehen Sie das Auswahlrad, um das zu ändernde Einstellungselement auszuwählen, und drücken SieENTER darauf.**
Das Einstellungselement wird ausgewählt.

5 **Drehen Sie das Auswahlrad, um das detaillierte Element, das eingestellt werden soll, auszuwählen, und drücken Sie ENTER.**
Das Einstellungselement wird ausgewählt.

- Wenn Sie weitere Elemente einstellen möchten, führen Sie den Vorgang in Schritt 4, 5 erneut aus.
- Drücken Sie auf **BACK**, um vom zurzeit eingestellten Menüelement zum Menü der höheren Ebene zurückzukehren.

6 **Wenn Sie alle Einstellungen vorgenommen haben, drücken Sie MENU.**
Die geänderten Einstellungen werden gespeichert, und der DN-700R kehrt in den angehaltenen Modus zurück.

Einstellungen abbrechen

Folgen Sie den unten aufgeführten Schritten.
① Drücken Sie **STOP**.
Zeigt die Meldung "Exit without Saving?" an.
② Drehen Sie das Auswahlrad, um "OK" auszuwählen, und drücken Sie **ENTER**.
Die Einstellungen werden abgebrochen.

❑ Voreinstellungen auswählen (User Preset Sel)

Drei Voreinstellungen (PRESET1/PRESET2/PRESET3) können erstellt werden.
Wählen und benutzen Sie die Voreinstellungen je nach Verwendung des Geräts.

❑ Preset Setting

Diese Einstellungen werden für jede der 3 Presets einzeln vorgenommen (Preset-1/Preset-2/ Preset-3). Wählen Sie als erstes die Preset-Nummer, für die Sie Einstellungen vornehmen wollen, unter "01 Presets" im Menü.

- Es gibt Voreinstellungselemente mit unterschiedlichen Anfangswerten für PRESET 1, 2 und 3. In diesem Fall wird die PRESET-Nummer nach dem Anfangswert gespeichert.

Menüpunkte	Einstellungsangaben (fett dargestellte Elemente sind Werkseinstellungen)
01 Preset Title Ändert den Voreinstellungsnamen.	**Preset X (X=1 – 3)** Für Einzelheiten siehe "Umbenennen von Presets" (☞Seite 21).
02 Shift Mode Legt die Funktionen für die **SHIFT** -Taste fest.	**Momentary**: Wechselt in den Shift-Modus, wenn die **SHIFT**-Taste gedrückt gehalten wird, während eine andere Taste gedrückt wird. Lock: Wechselt in den Shift-Modus, wenn die **SHIFT**-Taste gedrückt wird. In diesem Fall leuchtet die **SHIFT**-Taste auf.
03 Power On Legt die nach dem Einschalten des DN-700R auszuführenden Funktionen fest.	**Stop:** Stoppt, wenn die Stromversorgung eingeschaltet wird. Resume Play: Startet die Wiedergabe von dem Titel an, der beim vorigen Bedienvorgang zuletzt gespielt wurde. Play First: Startet die Wiedergabe ab dem ersten Titel im Ordner, der beim vorigen Bedienvorgang zuletzt gespielt wurde. Rec: Beginnt mit der Aufnahme im Ordner des aktuell ausgewählten Mediums. Einstellungen für den Speicherordner können in "02 Rec Folder" (☞Seite 21) unter "System Setting" konfiguriert werden.
04 Dual Rec Legt das Speichermedium für die duale Aufnahme fest.	**Off**: Schaltet die duale Aufnahme aus. SD1: Wählt SD1 als Speichermedium. SD2: Wählt SD2 als Speichermedium. USB: Wählt USB als Speichermedium.
05 Relay Rec Legt fest, auf welchem Medium (sekundärem Medium) die Aufnahme bei der fortgesetzten Aufnahme fortgeführt wird.	**Off**: Schaltet die Aufnahmefortsetzung aus. SD1: Wählt SD1 als Sekundärmedium. SD2: Wählt SD2 als Sekundärmedium. USB: Wählt USB als Sekundärmedium.
06 Rec Level Type Legt das Auswahlrad als Auswahlmethode für den Aufnahmepegel fest.	**Master/Bal**: Stellt Eingangspegel und Balance der linken und rechten Kanäle ein. Separate L/R: Stellt den Eingangspegel der linken und rechten Kanäle einzeln ein.
07 ALC Stellt ALC (Automatische Lautstärkeregelung) ein.	**Off** (PRESET1/2): Schaltet ALC aus. Mix: Legt die gleiche ALC für die linken und rechten Kanäle fest. **Separat** (PRESET3): Legt die ALC für die linken und rechten Kanäle individuell fest.
08 One Touch Rec Stellt die Funktion der **REC**-Taste ein.	**Off** (PRESET1/2): Drücken Sie die **REC**-Taste einmal, um die Aufnahme anzuhalten, und erneut, um die Aufnahme zu starten. **On** (PRESET3): Drücken Sie die **REC**-Taste einmal, um die Aufnahme zu starten.
09 Audio Input Auswahl der Audioquelle für Aufnahmen.	**Bal**: Aufnahme der Audioquelle am analogen XLR-Eingang. UnBal: Aufnahme der Audioquelle am analogen RCA-Eingang. AES / EBU: Aufnahme der Audioquelle am digitalen XLR-Eingang. Coaxial: Aufnahme der Audioquelle am digitalen RCA-Eingang.
10 Rec Format Auswahl des Audioformats (MP3 oder PCM) für Aufnahmen	**MP3-320** (PRESET2) / MP3-256 / MP3-192 / **MP3-128** (PRESET1) / MP3-64 / PCM-16 / **PCM-24** (PRESET3) • Die angegebenen Werte für die Bitrate gelten für die Aufnahme als Stereodatei. • Auswahl der Bitrate für das MP3-Format. • Auswahl der quantisierten Bitzahl für das PCM-Format. • MP3 kann nicht ausgewählt werden, wenn die "12 Sample Rate" 96k ist.
11 Rec Channel Auswahl der Aufnahme als Stereo- oder Monodatei.	**Stereo**: Aufnahme als Stereodatei (2-Kanal). Mono(L): Aufnahme als monaurale Datei (linker Kanal). MonoMix: Wird als Stereo (2-Kanal) gemischt und als -3dB-Datei aufgezeichnet.
12 Sample Rate Auswahl der Samplingfrequenz für Aufnahmen.	**44.1k** (PRESET1/2): Aufnahme mit 44,1 kHz. 48k: Aufnahme mit 48kHz. **96k** (PRESET3): Aufnahme mit 96kHz. Ext (AES): Aufnahme mit einer externen Taktrate (AES/EBU). **HINWEIS** Dies ist nur für die Aufnahme eines analogen Eingangs möglich. • 96k kann nicht ausgewählt werden, wenn das "10 Rec Format" MP3 ist.
13 Pre Record Wenn die Aufnahme aus dem angehaltenen Aufnahmestatus heraus begonnen wird, beginnt die Aufnahme rückwirkend für diese eingestellte Zeitdauer.	**Off**: Schaltet die Voraufnahme aus. 1sec / 2sec / 3sec / 4sec / 5sec
14 Auto Track Anlegen einer neuen Datei nach der jeweils eingestellten Zeit, die Aufnahme wird anschließend fortgesetzt.	**Off**: Aufnahme ohne neue Dateien anzulegen. 1min / 5min / 10min / 15min / 30min / 1hour / 2hour / 6hour / 8hour / 12hour / 24hour **HINWEIS** • Wenn die Größe einer aufgenommenen Datei 2 GB erreicht, wechselt die Aufnahme automatisch zu einer neuen Datei und wird fortgesetzt. • Je nach Kapazität der aufgenommenen Datei können kurze Aufnahmepausen zwischen den Dateien hörbar sein.

Menüpunkte	Einstellungsangaben (fett dargestellte Elemente sind Werkseinstellungen)
15 Auto Mark Wenn ein Eingang unterhalb des unter "17 Silent Level" eingestellten Wertes länger als für die in "18 Silent Time" (☞Seite 19) eingestellte Dauer anhält, werden Markierungsinformationen in die Datei geschrieben. Diese Markierung ist nützlich, wenn bei der Wiedergabe nach einem bestimmten Punkt gesucht wird.	**Off**: Ausschalten der Auto Mark -Funktion On: Einschalten der Auto Mark -Funktion • In eine Datei können maximal 30 Markierungen geschrieben werden. • Die Markierungsnummern werden, beginnend bei 1, nacheinander vergeben. • Markierungen können auch manuell hinzugefügt werden. Einzelheiten finden Sie unter "Markierungen hinzufügen (Marking)" (☞Seite 42). • Markierungen können mit der mitgelieferten "DMP Mark Editor"-Software bearbeitet werden. Einzelheiten finden Sie in der Bedienungsanleitung auf der mitgelieferten CD-ROM.
16 Silent Skip Wenn ein Eingang unterhalb des in "17 Silent Level" eingestellten Wertes für länger als die unter "18 Silent Time" eingestellte Dauer anhält, wird die Aufnahme angehalten. Die Aufnahme wird fortgesetzt, wenn wieder ein Eingangssignal oberhalb des eingestellten Pegels empfangen wird.	**Off**: Ausschalten der Silent Skip -Funktion. On: Einschalten der Silent Skip -Funktion. Das Symbol **S.S** wird auf dem Display angezeigt (☞Seite 38 "Silent-Skip-Aufnahme"). • Wird die Aufnahme aufgrund der Silent Skip -Funktion vorübergehend angehalten, blinkt "S.S" auf dem Display. • Wenn "16 Silent Skip" auf "On" steht, werden maximal 0,5 Sekunden Voraufnahme hinzugefügt, bevor die Aufnahme aus dem angehaltenen Aufnahmestatus heraus beginnt.
17 Silent Level Einstellen der Empfindlichkeit, wenn "15 Auto Mark" oder "16 Silent Skip" eingeschaltet sind.	–60dB / –54dB / **–38dB** / –20dB
18 Silent Time Stellen Sie die Beurteilungszeit der Stille für Aufnahmen mit der Silent-Skip-Funktion ein.	1sec / 2sec / **3sec** / 4sec / 5sec
19 Play Range Stellt den Titelwiedergabebereich ein.	All: Wiedergabe aller Titel aus allen Ordnern. **Folder**: Wiedergabe aller Titel im ausgewählten Ordner. **HINWEIS** "All" steht nur für die Wiedergabe von SD-Karte und USB-Gerät zur Verfügung. Wenn "All" für die NET-Wiedergabe ausgewählt wurde, funktioniert dies mit der "Folder"-Einstellung.
20 Play Mode Stellt den Titelwiedergabemodus ein.	**Continuous**: Die Titel im ausgewählten Ordner oder in allen Ordnern (je nach "19 Play Range"-Einstellung) werden kontinuierlich wiedergegeben. Single: Wiedergabe von nur 1 Titel.

Menüpunkte	Einstellungsangaben (fett dargestellte Elemente sind Werkseinstellungen)
21 Random Legt die Zufallswiedergabe fest.	On: Die Zufallswiedergabe wird ausgeführt. **Off**: Die Zufallswiedergabe wird nicht ausgeführt.
22 Program Legt die programmierte Wiedergabe fest.	On: Spielt Titel in der festgelegten Reihenfolge ab (programmierte Wiedergabe). **Off**: Die programmierte Wiedergabe wird nicht ausgeführt.
23 Finish Mode Legt den Betriebsablauf fest, wenn die Wiedergabe gestoppt wird.	Stop: Die Wiedergabe wird angehalten. **Next**: Wenn die Wiedergabe gestoppt wird, wird der nächste Titel aufgerufen. Recue: Die Wiedergabe wird gestoppt und kehrt zum Cue-Punkt zurück.
24 Repeat Legt die wiederholte Wiedergabe fest.	On: Wiederholte Wiedergabe wird ausgeführt. **Off**: Wiederholte Wiedergabe wird nicht ausgeführt.
25 Auto Cue Einstellung der Auto Cue -Funktion.	**Off**: Ausschalten der Auto Cue -Funktion -48dB/-42dB/-36dB: Nachdem der Titel ausgewählt wurde, werden Audiodaten am Beginn des Titels, die unterhalb des eingestellten Lautstärkepegels liegen, übersprungen, und die Wiedergabe wird vorübergehend anhalten. Die Auto Cue - Funktion dient zum vorübergehenden Anhalten der Wiedergabe an dem Punkt nach der Stille am Anfang einer Datei, nach dem die Wiedergabe wieder beginnt. **HINWEIS** Wenn der stille Bereich am Anfang einer Datei auch nach 20 Sekunden nicht erkannt werden kann, dann wird die Wiedergabe vorübergehend am Anfang der Datei gestoppt.
26 Skip Back Der Titel springt während der Wiedergabe oder bei angehaltener Wiedergabe um die eingestellte Zeit zurück und wird abgespielt oder bleibt angehalten (☞Seite 41 "Skip back").	0.5 – **2** – 60sec: Legt die Zeit für das Zurückspringen in einem zurzeit wiedergegebenen Titel auf 0,5 bis 10 Sekunden in Intervallen von 0,5 Sekunden oder auf 10 bis 60 Sekunden in Intervallen von 5 Sekunden fest.
27 Search Mode Legt den Suchmodus fest.	**Normal**: Gibt Audio beim Suchen in 2-facher Geschwindigkeit wieder, bei höheren Suchgeschwindigkeiten erfolgt jedoch keine Audiowiedergabe. Silent: Während des Suchens erfolgt keine Audiowiedergabe.
28 Auto Fade In Legt die Einblendzeit beim Start der Wiedergabe fest.	**Off**: Die Funktion ist deaktiviert. 0.5 sec/1.0 sec/3.0 sec: Die Lautstärke wird für die festgelegte Zeit allmählich erhöht.
29 Auto Fade Out Legt die Ausblendzeit beim Stoppen der Wiedergabe fest.	**Off**: Die Funktion ist deaktiviert. 0.5 sec/1.0 sec/3.0 sec: Die Lautstärke nimmt während der festgelegten Zeit allmählich ab.

Menüpunkte	Einstellungsangaben (fett dargestellte Elemente sind Werkseinstellungen)
30 Start Delay Legt die Startzeit für die Wiedergabe fest.	**Off**: Die Funktion ist deaktiviert. (Die Wiedergabe startet sofort.). 100ms / 200ms / 300ms: Die Wiedergabe startet nach der festgelegten Zeit.
31 End Of Message Legt die Leuchtfunktion für EOM im Display fest.	**Off**: Die Funktion ist deaktiviert. 0 sec: Blinkt für 0,5 Sekunden, wenn der Titel endet. 5 sec / 10 sec / 15 sec / 20 sec / 30 sec / 60 sec: Blinkt für die eingestellte Zeit, bevor der Titel endet.
32 Master Key Legt die Haupttonart für die Tonhöhenregelungsfunktion fest.	**Off:** Deaktiviert. On: Aktiviert.
33 Time Display Legt fest, wie die Wiedergabe- und Aufnahmezeit angezeigt werden.	**HH:MM:SS:** Anzeige in Stunden/Minuten/Sekunden. MMM:SS;FF: Anzeige in Minuten/Sekunden/Frames.
34 File Sort Wählt die Sortiermethode für den Dateilistenordner.	**Name:** Ordnet Dateien in der Reihenfolge von Symbolen → Nummern → in alphabetischer Reihenfolge. Date: Sortiert Dateien nach Datum. **HINWEIS** Die Sortierfunktion kann nicht verwendet werden, wenn "NET" als Medium eingestellt ist. Die Dateien werden in Ordnern sortiert.
35 Dimmer Schaltet die Einstellungen "36 Display Dimmer" und "37 LED Dimmer" ein/aus.	**Off**: Die Funktion ist deaktiviert. ON: Die Funktion ist aktiviert.
36 Display Dimmer Legt die Displayhelligkeit fest.	**100%**: Normale Helligkeit 75%: 75 % der normalen Helligkeit. 50%: 50 % der normalen Helligkeit. 25%: 25 % der normalen Helligkeit. 0%: Aus im Standby-Modus und 25 % der normalen Helligkeit im Betrieb.
37 LED Dimmer Legt die LED-Helligkeit fest.	**100%**: Normale Helligkeit 75%: 75 % der normalen Helligkeit. 50%: 50 % der normalen Helligkeit. 25%: 25 % der normalen Helligkeit.

Menüpunkte	Einstellungsangaben (fett dargestellte Elemente sind Werkseinstellungen)
38 Screen Saver Stellt den Bildschirmschoner ein.	**Off**: Die Funktion ist deaktiviert. On: Der Bildschirmschoner wird nach 30 Minuten der Inaktivität aktiviert.
39 Fader Start Legt die Einstellungen für die parallele Fernbedienung fest.	**Play**: Führt die Wiedergabe aus, während der FADER START-Pin der parallelen Fernbedienung geschlossen ist. Play-Pause: Führt die Wiedergabe aus, während der FADER START-Pin geschlossen ist und unterbricht diese, wenn der Pin geöffnet ist. Play-Next: Führt die Wiedergabe aus, während der FADER START-Pin geschlossen ist und springt zum nächsten Titel, wenn der Pin geöffnet ist. Play&Lock: Führt die Wiedergabe aus, während der FADER START-Pin geschlossen ist und sperrt die Tasten des Geräts. Play&Lock-Pause: Führt die Wiedergabe aus, wenn der FADER START-Pin geschlossen wird und sperrt die Tasten des Geräts. Die Wiedergabe wird unterbrochen, wenn dieser Pin geöffnet wird. Play&Lock-Next: Führt die Wiedergabe aus, wenn der FADER START-Pin geschlossen wird und sperrt die Tasten des Geräts. Die Wiedergabe springt zum nächsten Titel, wenn dieser Pin geöffnet wird. StartPause: Während der Aufnahme oder Wiedergabe wird die Aufnahme oder Wiedergabe gestartet, wenn FADER START geschlossen wird, und die Aufnahme oder Wiedergabe wird angehalten, wenn FADER START geöffnet wird. StartPauseTrack: Während der Aufnahme beginnt die Aufnahme, wenn FADER START geschlossen wird, und wird angehalten, wenn FADER START geöffnet wird. Des Weiteren, wenn FADER START geschlossen wird, wenn die Aufnahme angehalten wird, wird die Datei zu einer neuen Datei aktualisiert und die Aufnahme wird fortgesetzt. ManualTrack: Wenn FADER START bei angehaltener Aufnahme geschlossen wird, wird die Datei zu einer neuen Datei aktualisiert und die Aufnahme wird fortgesetzt. Für Einzelheiten zur parallelen Fernsteuerung siehe "Parallele Steuerung" (☞Seite 74).
40 Para Rem Mode Stellt den Betriebsmodus der Parallel-Fernbedienfunktion ein.	**Hot Start**: Legt den Hot Start-Modus fest. Hot Cue: Legt den Hot Cue-Modus fest (Es erfolgt keine Wiedergabe durch Hot Start.).
41 Keyboard Type Legt die Sprache für die am DN-700R angeschlossene Tastatur fest.	**US(English)**/UK(English)/FR(French)/GE(German)/IT(Italian)/SP(Spanish)/DU(Dutch) / SW(Swedish) / JP(Japanese)
42 Default	Alle Voreinstellungen werden auf die Standardwerte zurückgesetzt.

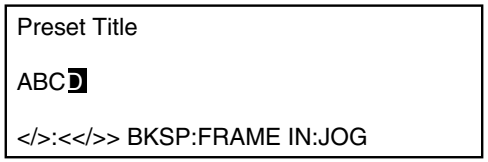
❑ Umbenennen von Presets

Die Presets können entsprechend ihrer Verwendung umbenannt werden. Es können maximal 32 Zeichen eingegeben werden.

Eingeben von Zeichen

Wählen Sie zuerst die voreingestellte Nummer, die Sie umbenennen wollen, aus "01 User Preset Sel" im Menü aus.
Wählen Sie daraufhin "01 Preset Title" unter "02 Preset Setting".

① Positionieren Sie den Cursor dort, wo Sie Zeichen eingeben wollen, mit Hilfe der ◄◄ und ►►-Tasten.



② Drehen Sie das Auswahlrad, um das Zeichen auszuwählen, das Sie eingeben möchten, und drücken Sie **ENTER**.
③ Wiederholen Sie die Schritte ① und ② oder Schritt ②, um alle Zeichen einzugeben.
④ Nach beendeter Zeicheneingabe drücken Sie **ENTER**.
• Die eingegebenen Zeichen werden gespeichert.

Zeichen löschen

① Positionieren Sie den Cursor rechts neben dem Zeichen, das Sie löschen wollen, mit Hilfe der ◄◄ und ►► -Tasten.
② Drücken Sie **FRAME**.
• Ein Zeichen links neben dem Cursor wird gelöscht.

- Standardmäßig sind die Namen von Presets 8 Zeichen lang. Um einen existierenden Namen zu ändern, löschen Sie zunächst die vorhandenen Zeichen und geben Sie dann einen neuen Namen ein.
- Die folgenden Zeichen und Symbole können eingegeben werden.
  A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
  (Leerzeichen)! # $ % & ' ( ) + , – ; = @ [ ] ^ _ ' { } ~0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
  ¡ ¢ £ ¤ ¥ ¦ § ¨ © ª " ¬ ® ¯ °±² ³´ µ¶ · ¸ ¹ º " ¼ ½ ¾ ¿ À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ô Õ Ö× Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß
  à æ ç è é é ê ë ì í î ï ö÷ ø ù ú û ü ý þ ÿ
  Die Zeichen im obigen unterstrichenen Teil von ¡ bis ÿ gehören zum lateinischen Zeichensatz. Die Alphabete sind verfügbar, wenn die Anzeigesprache "Eng" eingestellt ist, aber nicht verfügbar bei der Einstellung von "Jpn". Einzelheiten über die Anzeigesprache finden Sie unter "23 Language" (☞Seite 22).
- Um ohne Speichern der eingegebenen Zeichen abzubrechen, drücken Sie die **BACK**-Taste vor dem Speichern.
- Diese Zeichen können auch über eine USB-Tastatur eingegeben werden.

❑ System Setting

Menüpunkte	Einstellungsangaben (fett dargestellte Elemente sind Werkseinstellungen)
01 Timer Priority Legt die Priorität für die Timer-Wiedergabe fest.	**Off**: Die Timer-Wiedergabe startet nur im Standby-, Stopp- oder Cue-Zustand. On: Die Timer-Wiedergabe beginnt zu jeder beliebigen Zeit außer bei der Aufnahme.
02 Rec Folder Legt den Ordner fest, in dem Daten bei der Aufnahme gespeichert werden.	**Current**: Die aufgezeichneten Daten werden im aktuell ausgewählten Ordner gespeichert. Fixed: Die aufgezeichneten Daten werden in einem festgelegten Ordner direkt unter dem Stammverzeichnis gespeichert. Ein Ordner wird automatisch erstellt, wenn kein Ordner vorhanden ist. Der Ordnername ist "DMH_REC". Wenn "19 Play Range" (☞Seite 44) in "Preset Setting" auf "All" eingestellt ist, werden die Daten im Stammverzeichnis gespeichert.
03 Signal Pass Thru Legt das Eingangssignal an den hinteren Audio-Anschlüssen während der Aufnahme oder bei angehaltener Aufnahme fest.	Off: Das Eingangssignal gelangt nicht zu den hinteren Audio-Anschlüssen. **On**: Das Eingangssignal gelangt unverändert zu den hinteren Audio-Anschlüssen. Das Eingangssignal wird immer im Kopfhörer vorhanden sein, unabhängig von der Einstellung Signal Pass Thru.
04 User Area Legt die Zeichenkette (benutzerdefinierter Bereich) fest, die zum gespeicherten Dateinamen hinzugefügt wird.	**Off:** Der benutzerdefinierte Bereich wird nicht verwendet. On: Der benutzerdefinierte Bereich wird verwendet. Für Einzelheiten zur Eingabe der Zeichen siehe "Umbenennen von Presets" (☞Seite 21).
05 File Name Form Legt das Format für das Erstellen von Dateinamen bei der Aufnahme fest.	MN_DT_UA: "Gerätenamen_Aufnahmestartzeit_benutzerdefinierten Bereichs.✱✱✱" MN_UA_DT: "Gerätenamen_benutzerdefinierten BereichsAufnahmestartzeit.✱✱✱" DT_MN_UA: "Aufnahmestartzeit_Gerätenamen_benutzerdefinierten Bereichs.✱✱✱" DT_UA_MN: "Aufnahmestartzeit_benutzerdefinierten Bereichs_Gerätenamen.✱✱✱" UA_MN_DT: "Benutzerdefinierten Bereichs_Gerätenamen_Aufnahmestartzeit.✱✱✱" **UA_DT_MN**: "Benutzerdefinierten Bereichs_Aufnahmestartzeit_Gerätenamen.✱✱✱" (✱ ist die Erweiterung.)
06 Mono Play Legt die Mono-Wiedergabe fest.	**Off:** Die Kanäle werden gemäß der Eingangsquelle ausgegeben. On: Die Kanäle werden summiert und monaural ausgegeben.
07 Output Rate Legt die Abtastrate der Ausgangs-Audiosignale fest.	**Auto**: Die Audioausgabe basierend auf der Rate des Eingabemediums oder der Datei. 44.1k: Audioausgabe mit 44,1 kHz. 48k: Audioausgabe mit 48 kHz. Ext (AES): Verwendet eine externe Taktrate (AES/EBU) für die Ausgabe der Audiosignale. Bei einer externen Taktrate von 96 kHz erfolgt die Audioausgabe entsprechend der Abtastrate der Wiedergabedatei, wenn die Wiedergabedatei eine andere Abtastrate als 96 kHz hat.

Menüpunkte	Einstellungsangaben (fett dargestellte Elemente sind Werkseinstellungen)
08 Line/Mic Lch Legt den Modus für den linken XLR-Kanal fest.	**Line:** Stellt den Line-Eingang ein. Mic: Stellt den Mikrofoneingang ein.
09 Line/Mic Rch Legt den Modus für den rechten XLR-Kanal fest.	**Line:** Stellt den Line-Eingang ein. Mic: Stellt den Mikrofoneingang ein.
10 Phantom Lch*1 Stellt die Phantomspeisung (+48 V) für "08 Line/Mic Lch" ein.	**Off**: Schaltet die Phantomspeisung für den linken Kanal aus. On: Schaltet die Phantomspeisung für den linken Kanal ein. Wenn jedoch "08 Line/Mic Lch" auf "Line" eingestellt ist, schalten Sie die Phantomspeisung aus.
11 Phantom Rch*1 Stellt die Phantomspeisung (+48 V) für "09 Line/Mic Rch" ein.	**Off**: Schaltet die Phantomspeisung für den rechten Kanal aus. On: Schaltet die Phantomspeisung für den rechten Kanal ein. Wenn jedoch "08 Line/Mic Rch" auf "Line" eingestellt ist, schalten Sie die Phantomspeisung aus.
12 Mic In Sens Lch Stellt die XLR-Mikrofon-Empfindlichkeit für den linken Kanal in Schritten von 0,1 dBu ein.	-16dBu – **-40dBu** – -60dBu Bei der Anpassung wird der Ton an den Ausgangsanschluss ausgegeben.
13 Mic In Sens Rch Stellt die XLR-Mikrofon-Empfindlichkeit für den rechten Kanal in Schritten von 0,1 dBu ein.	-16dBu – **-40dBu** – -60dBu Bei der Anpassung wird der Ton an den Ausgangsanschluss ausgegeben.
14 Volume Input Legt den analogen Aufnahmeeingangspegel fest.	Fixed (0dB): Festgelegt auf 0 dB. **Variable**: Die Stummschaltung kann von -60 – **0** – 10 dBu in Schritten von 0,1 dB eingestellt werden.
15 Ref (XLR/RCA) Stellt den Eingangs-/Ausgangsstandardpegel ein.	**+24dBu/+10dBV**: XLR=+24dBu / RCA=+10dBV +20dBu/+6dBV: XLR=+20dBu / RCA=+6dBV +18dBu/+4dBV: XLR=+18dBu / RCA=+4dBV
16 Input Trim Lch Stellt den analogen Eingang für den linken Kanal in Schritten von 0,1 dB ein.	+2.0dB – **0dB** – -2.0dB Bei der Anpassung wird der Ton an den Ausgangsanschluss ausgegeben.
17 Input Trim Rch Stellt den analogen Eingang für den rechten Kanal in Schritten von 0,1 dB ein.	+2.0dB – **0dB** – -2.0dB Bei der Anpassung wird der Ton an den Ausgangsanschluss ausgegeben.
18 Output Trim Lch Stellt den analogen Ausgang für den linken Kanal in Schritten von 0,1 dB ein.	+2.0dB – **0dB** – -2.0dB
19 Output Trim Rch Stellt den analogen Ausgang für den rechten Kanal in Schritten von 0,1 dB ein.	+2.0dB – **0dB** – -2.0dB
20 Time Form Legt den Typ der aktuellen Uhrzeitanzeige fest.	**12h**: Schaltet auf das 12-Stunden-Format um (AM/PM). 24h: Schaltet auf die 24-Stundenanzeige um.
21 Date Form Legt die Anzeigereihenfolge für das Datum fest.	**MDY**: Zeigt das Datum in der Reihenfolge Monat/Tag/Jahr an. DMY: Zeigt das Datum in der Reihenfolge Tag/Monat/Jahr an. YMD: Zeigt das Datum in der Reihenfolge Jahr/Monat/Tag an.
22 Display Contrast Stellt den Kontrast des Displays ein.	1 – **5** : 1 ist die dunkelste Einstellung, 5 die hellste.
23 Language*2 Wählt die Anzeigesprache für die Dateinamen und Ordnernamen.	**Eng**: Zeigt die Dateinamen und Ordnernamen auf Englisch an. Jpn: Zeigt die Dateinamen und Ordnernamen auf Japanisch an.
24 Serial Bit Rate Legt die Bitrate für die serielle Kommunikation über RS-232C fest.	**9600**: 9600 bps 38400: 38400 bps
25 Machine Name*2 Zeigt den UPnP-Gerätenamen an. (maximal 12 Zeichen)	**DN-700R**
26 IP Address*2	**Auto**: DHCP wird automatisch zugewiesen. Static: Legt eine feste IP-Adresse fest. Wenn diese Option ausgewählt wird, wird die feste Adresse angezeigt.
Subnet Mask*2	**None**: Wird nicht angezeigt, wenn die "IP Address" auf "Auto" eingestellt ist. Kann für jede Einstellung außer "Auto" festgelegt werden. Static: 0.0.0.0 bis 255.255.255.255 (Wenn "Auto" eingestellt ist: **255.255.255.0**)
Gateway*2	**None**: Wird nicht angezeigt, wenn die "IP Address" auf "Auto" eingestellt ist. Kann für jede Einstellung außer "Auto" festgelegt werden. Static: 0.0.0.0 bis 255.255.255.255 (Wenn "Auto" eingestellt ist: **0.0.0.0**)
DNS Server*2	**None**: Wird nicht angezeigt, wenn die "IP Address" auf "Auto" eingestellt ist. Kann für jede Einstellung außer "Auto" festgelegt werden. Static: 0.0.0.0 bis 255.255.255.255 (Wenn "Auto" eingestellt ist: **0.0.0.0**)

*1 Die Einstellungen werden gespeichert und es dauert etwa 8 Sekunden, die Schaltkreise zu wechseln, um die Einstellungen zu aktivieren. Während dieser Zeit wird "Saving" angezeigt.

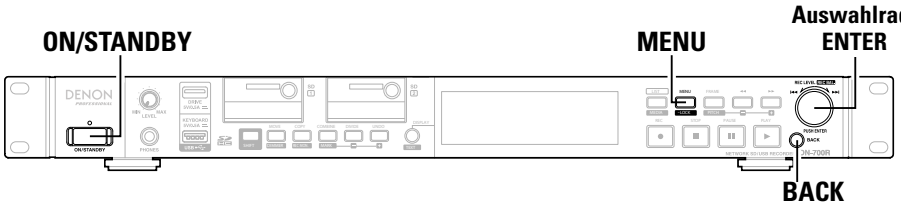
*2 Der DN-700R führt automatisch einen Neustart aus (schaltet sich aus und anschließend wieder ein), um die Einstellungen zu aktivieren.

Menüpunkte	Einstellungsangaben (fett dargestellte Elemente sind Werkseinstellungen)
27 IP Control Port∗2	0 bis 65535 (**23**): Stellt die Portnummer der IP-Control ein. Bitte beachten Sie, dass die Portnummern 'xx' und 'xx' nicht verfügbar sind, da sie für Web Remote und DLNA reserviert sind.
28 IP Control Auth∗2	**Off:** Kennwortauthentifizierung ist für IP-Control nicht erforderlich. On: Kennwortauthentifizierung ist für IP-Control erforderlich.
29 Network Standby	Off: Nur vorderes Sub u-Con in Betrieb (Betrieb mit geringem Stromverbrauch). **On**: Strom wird auch im Standby-Modus in die mit dem Netzwerk verbundenen Stromkreise eingespeist, und das Gerät kann über das Netzwerk gesteuert werden.
30 NTP	**Off**: NTP wird nicht verwendet. On: NTP wird verwendet. Zeigt die NTP-Serveradresse an. Drücken Sie **ENTER**, um die Adresse einzugeben. Wählen Sie dann den NTP-Zyklus aus.
31 Syslog	**Off**: Ereignisinformationen werden nicht zum Server gesendet. On: Ereignisinformationen werden zum Server gesendet. Die Syslog-Serveradresse wird angezeigt. Drücken Sie **ENTER**, um die Adresse einzugeben.
32 Time Zone Stellen Sie die Zeitverschiebung in Einheiten von 15 Minuten ein.	–12:00 – +14:00 (**00:00**)
33 Daylight Saving Stellt die Sommerzeit ein.	**Off**: Sommerzeit wird nicht angewendet. On: Sommerzeit wird angewendet. Stellen Sie Start- und Enddatum der Sommerzeit und den Zeitversatz von bis zu sechs Stunden in Schritten von 15 Minuten ein.
34 Admin Passwd Legt das Administratorkennwort fest, wenn "Web Remote", "IP Control" oder "System Setting" verwendet werden.	****: Stellen Sie ein Passwort mit 6 bis 12 Zeichen ein. Für Einzelheiten zur Eingabe des Passworts siehe "Umbenennen von Presets" (☞Seite 21).
35 Operator Passwd Legt das Bedienerkennwort fest, wenn "Web Remote" oder "IP Control" verwendet werden.	****: Stellen Sie ein Passwort mit 6 bis 12 Zeichen ein. Für Einzelheiten zur Eingabe des Passworts siehe "Umbenennen von Presets" (☞Seite 21).

Menüpunkte	Einstellungsangaben (fett dargestellte Elemente sind Werkseinstellungen)
36 Observer Passwd Legt das Beobachterkennwort fest, wenn "Web Remote" oder "IP Control" verwendet werden.	****: Stellen Sie ein Passwort mit 6 bis 12 Zeichen ein. Für Einzelheiten zur Eingabe des Passworts siehe "Umbenennen von Presets" (☞Seite 21).
37 PrdMgr Detect	**On:** Erlaubt die Verbindung über den Product Manager. Off: Erlaubt keine Verbindung über den Product Manager. **HINWEIS** Wenn die Funktion ausgeschaltet ist, kann keine Verbindung vom DMR von DLNA hergestellt werden.
38 PrdMgr Power Ctrl	**On**: Lässt das Ein-/Ausschalten der Stromversorgung des Geräts über den Product Manager zu. Off: Untersagt das Ein-/Ausschalten der Stromversorgung des Geräts über den Product Manager.
39 Auto Reboot	**Off**: Kein automatischer Neustart. On: Automatischer Neustart, wenn der Hauptprozessor einfriert.
40 Default	Alle Systemeinstellungen werden auf die Standardwerte zurückgesetzt.

∗2 Der DN-700R führt automatisch einen Neustart aus (schaltet sich aus und anschließend wieder ein), um die Einstellungen zu aktivieren.

Menübedienungen (Utility)



❑ Dienstprogramm auswählen

1 **Drücken Sie auf ON/STANDBY.**
Der DN-700R wird eingeschaltet, und das Display leuchtet.

2 **Drücken Sie auf MENUwährend sich der DN-700R im angehaltenen Modus befindet.**
Die Menüliste wird angezeigt.

3 **Drehen Sie das Auswahlrad, um “Utility” auszuwählen, und drücken Sie ENTER.**

- Drücken Sie **BACK**, um zum vorigen Element zurückzukehren.
- Drücken Sie **MENU**, um das Menü zu verlassen, wenn das Menü angezeigt wird. Die Menüanzeige erlischt.

Speichern der Menüeinstellungen auf eine SD-Karte oder einen USB-Speicher

Dieses Gerät hat eine Funktion zum Speichern der Menüeinstellungen auf eine SD-Karte oder einen USB-Flash-Speicher. Diese Funktion ist nützlich, um die Einstellungen von einem DN-700R auf einen anderen DN-700R zu übertragen.

- Daten, die gespeichert werden können
  - Voreinstellungen: PRESET1-, PRESET2-, PRESET3-Daten, aktuell verwendete Voreinstellungsnummer
  - System setting
  - Aufnahmetimer-Einstellung
  - Wiedergabetimer-Einstellung
  - Wiedergabe-Tonhöheninformationen, Aufnahmeeingangspegel, Aufnahmeüberwachung
  - Archiveinstellungen

HINWEIS

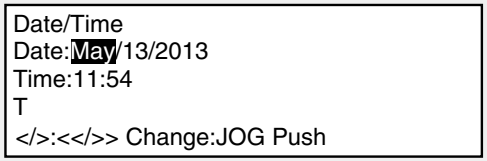
Wenn “34 Admin Passwd” (☞Seite 23) unter “System Setting” eingestellt ist, werden die Systemeinstellungsdaten nicht angewendet, wenn das Passwort im DN-700R nicht übereinstimmt.

❑ Time/Date

- Stellen Sie die aktuelle Uhrzeit ein. Die Uhrzeit muss vor dem Gebrauch des Geräts eingestellt werden, da die eingestellte Zeit als gespeicherter Dateiname verwendet wird.
- Wenn das Gerät mit einem Netzwerk verbunden ist und "30 NTP" (☞Seite 23) in "System Setting" auf "On" gestellt ist, müssen die aktuellen Uhrzeiteinstellungen nicht konfiguriert werden.

1 Wählen Sie "Utility" und drehen Sie das Auswahlrad, um "Date/Time" auszuwählen, drücken Sie dann ENTER.

2 Drehen Sie das Auswahlrad, um die Eingabeposition (Jahr/Monat/Tag/Stunde/Minute) auszuwählen, und drücken Sie ENTER.



3 Drehen Sie das Auswahlrad, um den Einstellpunkt auszuwählen, und drücken Sie ENTER.

- Der Anzeigetyp für die aktuelle Uhrzeit (12-Stundenanzeige/24-Stundenanzeige) kann unter "20 Time Form" (☞Seite 22) in "System Setting" ausgewählt werden.
- Die Anzeigereihenfolge für das Datum (Jahr/Monat/Tag) kann unter "21 Date Form" (☞Seite 22) in "System Setting" ausgewählt werden.

4 Wenn alle Einstellungen eingegeben wurden, werden sie automatisch gespeichert und das Dienstprogrammmenü wird angezeigt. Wenn nur einige der Einstellungen geändert werden, aber nicht alle, drücken Sie zweimal BACK.
"Fix" und "Discard" werden angezeigt.

5 Drehen Sie das Auswahlrad, um "Fix" auszuwählen, und drücken Sie ENTER.
Bestätigen Sie die Einstellungen.

- Wählen Sie "Discard", um die Änderungen zu verwerfen.

HINWEIS

Dieses Gerät verfügt über eine eingebaute Uhr, die angezeigte Zeit kann jedoch aufgrund der Installationsbedingung des Geräts ungenau werden.
Bei Verwendung der Timer-Funktion empfiehlt es sich, eine Verbindung zu einem Netzwerk herzustellen und NTP zu verwenden.

❑ Load Setting

Liest die Voreinstellungsdatei, die im Stammverzeichnis des aktuell verwendeten Mediums (SD1/SD2/USB) gespeichert ist, und ändert die Einstellungen des Geräts entsprechend.

1 Wählen Sie "Utility" und drehen Sie das Auswahlrad, um "Load Setting" auszuwählen, drücken Sie dann ENTER.
Zeigt die Meldung "Load Preset?" an.

2 Wählen Sie "OK" mit dem Auswahlrad und drücken Sie ENTER.
Die Datei "DN-700R.ini" auf dem aktuell verwendeten Datenträger wird gelesen und die Einstellungen des Geräts werden aktualisiert.
Wenn die Aktualisierung abgeschlossen ist, wird "Completed" angezeigt.

❑ Save Setting

Speichert die aktuellen Voreinstellungen im Stammverzeichnis des aktuell verwendeten Mediums (SD1/SD2/USB).

1 Wählen Sie "Utility" und drehen Sie das Auswahlrad, um "Save Setting" auszuwählen, und drücken Sie dann ENTER.
Zeigt die Meldung "Save Preset?" an.

2 Wählen Sie "OK" mit dem Auswahlrad und drücken Sie ENTER.
Die "DN-700R.ini"-Datei wird im Stammverzeichnis des aktuell verwendeten Mediums gespeichert.
Wenn die Aktualisierung abgeschlossen ist, wird "Completed" angezeigt.
- Die Datei verwendet UTF8.

❑ Firmware Version

Zeigt die Firmware-Version des DN-700R an.

Wählen Sie “Utility” und drehen Sie das Auswahlrad, um “Firmware Version” auszuwählen, drücken Sie dann ENTER.

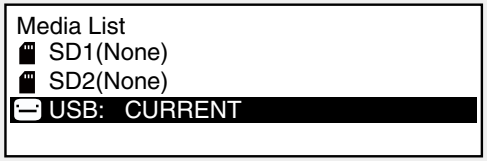
Zeigt die Firmware-Version des DN-700R an.

❑ Format Media

Formatiert das aktuell verwendete Medium (SD1/SD2/USB).

1 **Wählen Sie “Utility” und drehen Sie das Auswahlrad, um “Format Media” auszuwählen, drücken Sie dann ENTER.**

Die Medienliste wird angezeigt.



2 **Drehen Sie das Auswahlrad, um das Medium auszuwählen, und drücken Sie ENTER.**

3 **Wählen Sie “OK” mit dem Auswahlrad und drücken Sie ENTER.**

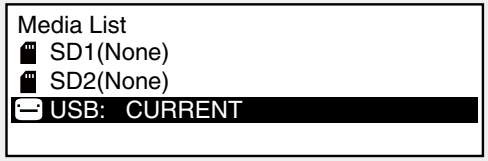
“Formatting” wird während des Formatierens angezeigt, und “Completed” wird angezeigt, wenn die Formatierung beendet ist.

❑ Speed Check

Überprüft die Lese- und Schreibgeschwindigkeit des aktuell verwendeten Mediums (SD1/SD2/USB).
Führen Sie immer eine Geschwindigkeitsprüfung des Speichermediums durch, bevor Sie es benutzen.

1 **Wählen Sie “Utility” und drehen Sie das Auswahlrad, um “Speed Check” auszuwählen, drücken Sie dann ENTER.**

Die Medienliste wird angezeigt.



2 **Drehen Sie das Auswahlrad, um das Medium auszuwählen, und drücken Sie ENTER.**

3 **Wählen Sie “OK” mit dem Auswahlrad und drücken Sie ENTER.**

Die Medienprüfung wird gestartet und “Check Speed ...” wird angezeigt.

- Die folgenden Ergebnisse werden angezeigt, wenn die Geschwindigkeitsprüfung abgeschlossen ist.
  “Good”: Das geprüfte Medium ist für die Benutzung geeignet.
  “Good w/o Rec Mon”: Das geprüfte Medium ist für die einfache Aufnahme geeignet, aber nicht geeignet für die Aufnahmeüberwachung.
  “Poor”: Das geprüfte Medium ist für die Benutzung ungeeignet.

4 **Wählen Sie “OK” aus, und drücken Sie auf ENTER.**

❑ Network Status

Zeigt die Netzwerkinformationen an.

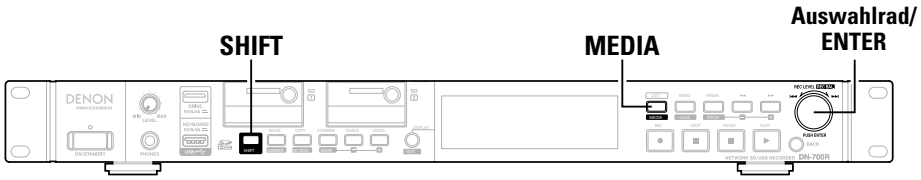
Wählen Sie “Utility” und drehen Sie das Auswahlrad, um “Network Status” auszuwählen, drücken Sie dann ENTER.

Informationen zu den Netzwerkeinstellungen (IP-Adresse, MAC-Adresse)werden angezeigt.

Auswahl von Medien

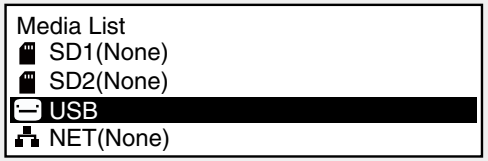
Media List

Auswählbare Medien werden in einer Liste angezeigt.



❑ Anzeigen der Medienliste und Auswählen von Medien

1 **Halten Sie im gestoppten Zustand SHIFT gedrückt und drücken Sie auf MEDIA.**
Die Medienliste wird angezeigt.



- "(None)" wird nach dem Mediennamen für ein Medium angezeigt, das nicht für die Wiedergabe bereit ist.
  CURRENT: Das aktuell ausgewählte Medium.
  DUAL: Als Speichermedium in "04 Dual Rec" (☞Seite 18) von "Preset Setting" eingestelltes Medium.
  RELAY: Als Sekundärmedium unter "05 Relay Rec" (☞Seite 18) von "Preset Setting" eingestelltes Medium.

2 **Drehen Sie das Auswahlrad, um das Medium auszuwählen, und drücken Sie ENTER.**
Das ausgewählte Medium wird das aktuell ausgewählte Medium, und das Gerät kehrt in den gestoppten Zustand zurück.

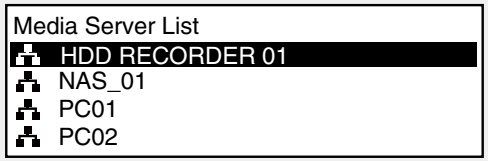
Media Server List

Es werden wiedergabefähige Mediaserver oder Computer angezeigt, die sich im gleichen Netzwerk wie der DN-700R befinden.

❑ Anzeigen der Liste der Mediaserver und Auswahl eines Medienservers

1 **Halten Sie im gestoppten Zustand SHIFT gedrückt und drücken Sie auf MEDIA.**
Die Medienliste wird angezeigt.

2 **Drehen Sie das Auswahlrad, um "NET" auszuwählen, und drücken Sie ENTER.**
Zeigt die "Media Server List" an.



3 **Drehen Sie das Auswahlrad, um den Mediaserver oder PC für die Wiedergabe auszuwählen, und drücken Sie ENTER.**

- Weitere Informationen zum Auswählen von Dateien finden Sie unter "File List" (☞Seite 28).

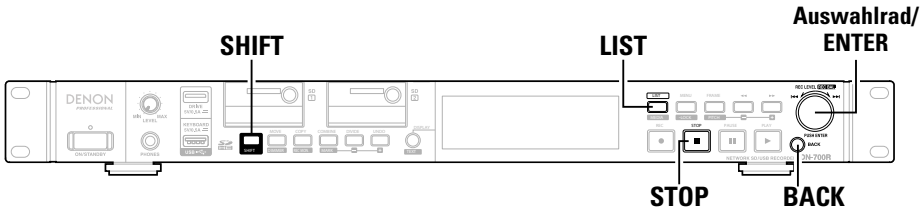
HINWEIS

- Bei der Wiedergabe von einem Mediaserver arbeitet die Wiedergabe mit der "Folder"-Einstellung, auch wenn "19 Play Range" (☞Seite 19) unter "Preset Setting" auf "All" gestellt ist.
- Die Daten können nicht auf einem Mediaserver oder PC im Netzwerk aufgezeichnet werden.
- Die folgenden Einschränkungen gelten für Dateien und Ordner im Netzwerk.
  - Dateien können nicht gelöscht/geteilt/zusammengefügt und Ordner können nicht erstellt/verschoben/gelöscht werden.
  - Dateinamen/Ordnernamen können nicht verändert werden.
  - Dateien können nicht vom Netzwerk auf Datenträger, die am Gerät angeschlossen sind, verschoben werden.
  - Ordner können nicht von Datenträgern, die am Gerät angeschlossen sind, in das Netzwerk kopiert werden.

Auswahl von Dateien und Ordnern

File List

Die Liste der Ordner und Dateien, die ausgewählt werden können, wird angezeigt.



File List Menu

Führen Sie Schritte zur Dateiverwaltung aus. Sie können Dateiinformationen überprüfen, Dateinamen ändern sowie Dateien löschen, kopieren und verschieben.

❑ Auswählen von Ordnern und Dateien und Anzeige des Dateilistenmenüs

1 **Drücken Sie LIST, während der Wiedergabebildschirm angezeigt wird.**
Der Bildschirm "File List" wird angezeigt.

<USB>
0001 track_001.wav
0002 track_002.wav
0003 track_003.wav
0004 track_004.wav

❑ Ordnerauswahl

- Verwenden Sie das Auswahlrad, um "<Up One Level>" für den Ursprungsordner auszuwählen, und drücken Sie **ENTER**, um die Dateiliste im eine Ebene höher liegenden Ordner anzuzeigen.
- Verwenden Sie das Auswahlrad, um den Ordner auszuwählen, und drücken Sie **ENTER** zur Anzeige der Dateiliste im ausgewählten Ordner.
- Drücken Sie **LIST**, um die Ordnerauswahl zu beenden und in den angehaltenen Zustand zurückzukehren.

❑ Dateiauswahl

- Verwenden Sie das Auswahlrad, um eine Datei auszuwählen, und drücken Sie **ENTER**, um die Dateiliste zu schließen und den Beginn der ausgewählten Datei aufzurufen.

2 **Drehen Sie das Auswahlrad, um die Datei oder den Ordner, die/der bedient werden soll, auszuwählen, und drücken Sie MENU.**
Das Dateilistenmenü wird angezeigt.

<USB>
0001 track_001.wa
0002 track_002.wa
0003 track_003.wa
0004 track_004.wa
01 Preview
02 Select All
03 Rename
04 Delete
05 Copy

- Drücken Sie **BACK** in der Anzeige des Dateilistenmenüs, um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.

❑ File List Menu

Display	Erklärung
01 Preview	Vorschau nur eines Titels aus der ausgewählten Datei.
02 Select All	Wählt alle Dateien in der Liste aus
03 Rename*	Ändert den Dateinamen oder Ordnernamen.
04 Delete	Löscht ausgewählte Dateien oder Ordner.
05 Copy*	Kopiert ausgewählte Dateien oder Ordner.
06 Move*	Verschiebt ausgewählte Dateien oder Ordner.
07 Make Folder	Erstellt einen neuen Ordner.
08 Delete Mark	Löscht alle Markierungen aus der ausgewählten Datei.
09 Property	Zeigt die Informationen der ausgewählten Datei an.

∗: Direkt nach der Bearbeitung kann "UNDO" (☞Seite 49)verwendet werden, um die Bearbeitung in den vorherigen Zustand zurückzusetzen.

Wiedergabe von Dateien (01 Preview)

Die Wiedergabe startet, um die ausgewählte Datei in einer Vorschau wiederzugeben.

Drehen Sie das Auswahlrad, um "01 Preview" auszuwählen, und drücken Sie ENTER.

- Drücken Sie **STOP** oder **ENTER**, um die Wiedergabe zu stoppen und zum Dateilistenmenü zurückzukehren.

Auswahl aller Dateien zum Kopieren/ Verschieben/Löschen (02 Select All)

Verwenden Sie dies, um alle Dateien zum Kopieren, Verschieben oder Löschen auszuwählen. Wählt alle Dateien in der Dateiliste aus oder hebt die Auswahl auf.

Drehen Sie das Auswahlrad, um "02 Select All" auszuwählen, und drücken Sie ENTER.

Alle Dateien werden ausgewählt und die Anzeige kehrt zur Dateiliste zurück. Vor den Dateien werden Häkchenmarkierungen hinzugefügt.

- Wenn alle Dateien ausgewählt wurden, hebt dies die Auswahl für alle Dateien auf.

Wenn der Ordner geändert wird, wird der ausgewählte Status gelöscht.

❑ Auswahl mehrerer Dateien zum Kopieren, Verschieben oder Löschen

Verwenden Sie dies, um mehrere Dateien zum Kopieren, Verschieben oder Löschen auszuwählen.

Halten Sie in der Dateiliste SHIFT gedrückt und drücken Sie ENTER.

Die Datei oder der Ordner auf dem Cursor wird ausgewählt und eine Häckchenmarkierung wird davorgesetzt.

- Nur Dateien innerhalb desselben Ordners können ausgewählt werden.
- Um die Auswahl einer Datei oder eines Ordners aufzuheben, führen Sie den Auswahlvorgang erneut aus.

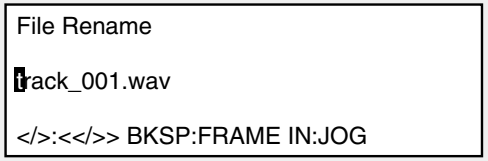
Wenn der Ordner geändert wurde, wird der ausgewählte Status gelöscht.

Änderung des Dateinamens oder Ordnernamens (03 Rename)

Ändern Sie den Namen der ausgewählten Datei.
Bis zu 252 Zeichen können eingegeben werden.

1 Wählen Sie "03 Rename" im Ordnerlisten-Menü, und drücken Sie ENTER.

Das Umbenennen-Menü wird angezeigt.



2 Ändern Sie den Dateinamen oder Ordnernamen.

- Die Methode zum Umbenennen der Datei ist dieselbe wie bei "Umbenennen von Presets" (☞Seite 21).

3 Drücken Sie ENTER, um die Änderungen zu speichern.

- Um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren, ohne die Änderungen zu speichern, drücken Sie **BACK**.

Wenn ein Leerzeichen zu Beginn oder am Ende des Dateinamens oder Ordnernamens eingegeben wird, wird das Leerzeichen gelöscht, wenn der Dateiname oder Ordnername gespeichert wird.

Löschen von Dateien und Ordnern (04 Delete)

Löschen Sie die ausgewählte Datei oder den ausgewählten Ordner.

Wählen Sie "04 Delete" im Odnerlisten-Menü, und drehen Sie ENTER.

"Delete?" wird angezeigt.

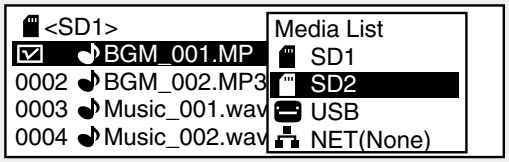
- Wählen Sie mit dem **ENTER** "OK", um die Datei zu löschen.
- Wählen Sie "Cancel" und drücken Sie **ENTER**, um das Löschen der Datei abzubrechen und zum Dateilistenmenü zurückzukehren.

Kopieren von Dateien und Ordnern (05 Copy)

Die ausgewählte Datei wird in einen anderen Ordner kopiert.

1 **Wählen Sie “05 Copy” im Ordnerlisten-Menü, und drücken Sie ENTER.**
Eine Medienliste für die Auswahl des Kopierziels wird angezeigt.

2 **Drehen Sie das Auswahlrad, um das Kopierzielmedium auszuwählen, und drücken Sie ENTER.**
Die Ordnerliste wird angezeigt.



3 **Drehen Sie das Auswahlrad, um “<Copy Here?>” in der Kopierzielordnerebene auszuwählen, und drücken Sie ENTER.**
Das Kopieren beginnt.

- Während des Kopiervorgangs wird “Executing ... ***%” (*: Fortschrittsstatus) angezeigt.
- Wenn der Kopiervorgang abgeschlossen ist, wird “Completed” angezeigt.
- Wählen Sie “Cancel” und drücken Sie **ENTER**, um den Kopiervorgang abzubrechen.

HINWEIS

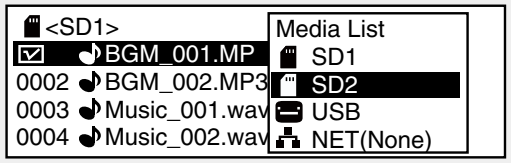
Das Kopieren kann in den folgenden Situationen nicht ausgeführt werden.
- Wenn das Medium schreibgeschützt ist
- Wenn nicht genügend freier Speicherplatz auf dem Medium vorhanden ist
- Wenn derselbe Dateiname / Ordnername vorhanden ist

Dateien verschieben (06 Move)

Verschieben Sie die ausgewählte Datei oder den Ordner auf ein anderes Medium oder in einen anderen Ordner.

1 **Wählen Sie “06 Move” im Ordnerlisten-Menü, und drücken Sie ENTER.**
Eine Medienliste für die Auswahl des Verschiebungsziels wird angezeigt.

2 **Wählen Sie das Zielmedium für das Verschieben und drücken Sie ENTER.**
Die Ordnerliste wird angezeigt.



3 **Drehen Sie das Auswahlrad, um “<Move Here?>” in der Verschiebungszielordnerebene auszuwählen, und drücken Sie ENTER.**
Der Verschieben beginnt.

- Während des Verschiebens wird “Executing ... ***%” (*: Fortschrittsstatus) angezeigt.
- Wenn das Verschieben abgeschlossen ist, wird “Completed” angezeigt.
- Wählen Sie “Cancel” und drücken Sie **ENTER**, um das Verschieben abzubrechen.

HINWEIS

Dateien können in folgenden Situationen nicht auf andere Medien verschoben werden.
- Wenn das Medium schreibgeschützt ist
- Wenn nicht genügend freier Speicherplatz auf dem Medium vorhanden ist
- Wenn derselbe Dateiname / Ordnername vorhanden ist

Ordner erstellen (07 Make Folder)

Erstellen Sie einen neuen Ordner im ausgewählten Ordner.

1 **Drehen Sie das Auswahlrad, um “07 Make Folder” auszuwählen, und drücken Sie ENTER.**
Das Menü für die Namensänderung wird angezeigt.

2 **Geben Sie den Ordnernamen ein.**

- Für Einzelheiten zur Eingabe siehe “Umbenennen von Presets” (☞Seite 21).

3 **Drücken Sie ENTER, um die Änderungen zu speichern.**

- Drücken Sie **BACK**, um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren, ohne die Änderungen zu speichern.

Wenn ein Leerzeichen zu Beginn oder am Ende des Ordnernamens eingegeben wird, wird das Leerzeichen gelöscht, wenn der Ordnername gespeichert wird.

Markierungen löschen (08 Delete Mark)

Alle Markierungen, die in die ausgewählte Datei geschrieben wurden, werden gelöscht.

Wählen Sie "08 Delete Mark" im Odnerlisten-Menü, und drücken Sie ENTER.

"Delete Mark?" wird angezeigt.

- Wählen Sie mit **ENTER** "OK", um die Markierungen zu löschen.
- Wählen Sie "Cancel" und drücken Sie **ENTER**, um das Löschen der Markierung abzubrechen und zur Dateiliste zurückzukehren.

Dateiinformationen (09 Property)

Die Dateiinformationen der ausgewählten Datei werden angezeigt.

Drehen Sie das Auswahlrad, um "09 Property" auszuwählen, und drücken Sie ENTER.

Die Dateiinformationen werden angezeigt.

```
Property
    track_001.wav
    2013/04/23 0  :15AM
    00:00:33 96kHz St 4608kbps
```

- Drücken Sie **BACK**, um zum Dateilistenmenü zurückzukehren.

Weitere Funktionen

Bedientasten sperren (Tastensperre)

1 **Halten Sie SHIFT gedrückt und drücken Sie LOCK länger als 1 Sekunde.**

Zeigt "Keys Restricted" an.
Andere als die unten dargestellten Tasten sind gesperrt.

❑ **Bedientasten, die verwendet werden können**
SHIFT, **LOCK**, **ON/STANDBY**, **PLAY**, **PAUSE**, **REC**, **MARK +/-**, **FRAME**, ◄◄, ►►, I◄◄, ►►I

- Halten Sie **ON/STANDBY** für mehr als 4 Sekunden gedrückt, um das Gerät auszuschalten.

2 **Halten Sie zusätzlich SHIFT gedrückt und drücken Sie LOCK länger als 1 Sekunde.**

Zeigt "All Keys Locked" an.
Andere als die unten dargestellten Tasten sind gesperrt.

❑ **Bedientasten, die verwendet werden können**
SHIFT, **LOCK**, **ON/STANDBY**

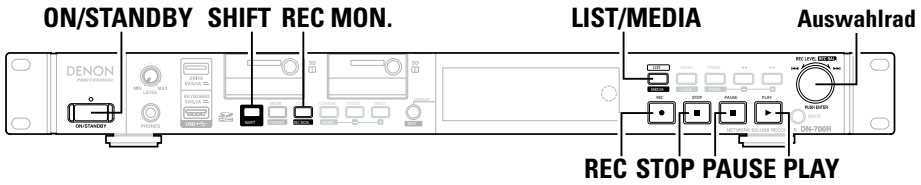
- Halten Sie **ON/STANDBY** für mehr als 4 Sekunden gedrückt, um das Gerät auszuschalten.

3 **Halten Sie zusätzlich SHIFT gedrückt und drücken Sie LOCK länger als 1 Sekunde.**

Zeigt "All Keys Unlocked" an.
Alle Tasten sind freigegeben.

Aufnahme

In diesem Abschnitt wird erklärt, wie Sie einen Ordner auf einem Aufnahmemedium festlegen, und darin eine Aufnahmedatei anlegen.
Für Aufnahmen auf eine SD-Karte bzw. auf ein USB Laufwerk wird das gleiche Verfahren angewendet. Bevor Sie eine SD-Karte oder ein USB-Gerät benutzen, verwenden Sie "Speed Check" (☞Seite 26) in den Dienstprogrammen, um zu überprüfen, ob die SD-Karte oder das USB-Gerät für die Verwendung mit diesem Gerät geeignet ist.



Auswählen des Aufnahmemediums oder des Ordners für das Speichern aufgezeichneter Dateien

1 Drücken Sie auf ON/STANDBY.
Der DN-700R wird eingeschaltet, und das Display leuchtet.

2 Halten Sie im gestoppten Zustand SHIFT gedrückt und drücken Sie auf MEDIA.
Die Medienliste wird angezeigt.

3 Wählen Sie einen Datenträger aus.

- Für Einzelheiten zur Auswahl der Medienliste siehe "Anzeigen der Medienliste und Auswählen von Medien" (☞Seite 27).

4 Drücken Sie LIST, während sich der DN-700R im angehaltenen Modus befindet.
Der Bildschirm "File List" wird angezeigt.

5 Wählen Sie den Ordner aus.

- Für Einzelheiten zur Auswahl eines Ordners siehe "Auswählen von Ordnern und Dateien und Anzeige des Dateilistenmenüs" (☞Seite 28).
- Wenn "Current" unter "02 Rec Folder" (☞Seite 21) in "System Setting" ausgewählt ist, wird die aufgezeichnete Datei im ausgewählten Ordner gespeichert. Um in einem anderen Ordner abzuspeichern, wählen Sie einen anderen Ordner aus. Wenn jedoch "All" unter "19 Play Range" (☞Seite 19) in "Preset Setting" ausgewählt ist, werden die Dateien im Stammverzeichnis gespeichert.
- Wenn "Fix" unter "02 Rec Folder" in "System Setting" ausgewählt ist, wird automatisch ein festgelegter Ordner direkt unter dem Stammverzeichnis erstellt. Der Standardordnername ist "DMH_REC".

HINWEIS

Bevor Sie Aufnahmen auf einer SD-Karte speichern, formatieren Sie diese immer mit dem DN-700R. Formatieren der SD-Karte durch einen Computer oder Verwendung ohne vorherige Formatierung kann zum Auftreten von Aufnahmepausen führen. Einzelheiten zur Formatierung finden Sie unter "Format Media" (☞Seite 26).

Aufnahme

1 Drücken Sie REC.
Das Gerät schaltet in den angehaltenen Aufnahmemodus und die **REC**-Tasten blinken und die **PAUSE**-Tasten leuchten auf.
Das Display schaltet zur Aufnahmeanzeige um.

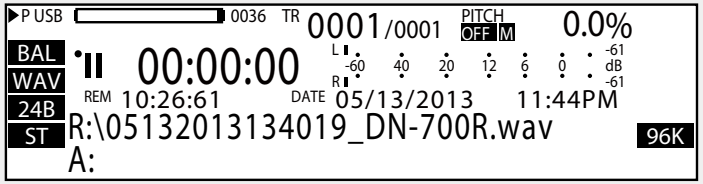
- Bei der Auswahl von "On" unter "08 One Touch Rec" (☞Seite 18) in "Preset Setting" beginnt die Aufnahme sofort, wenn **REC** gedrückt wird.
- Die folgenden Ergebnisse werden für Medien, die nicht aufgezeichnet werden können, angezeigt.
  - "No Format" für unformatierte Medien oder Medien mit nicht unterstützter Formatierung
  - "Write Inhibited" für Medien mit Schreibschutz
  - "Media Full", wenn weniger als 2 MB freier Speicherplatz für die Aufnahme vorhanden ist
  - "Track Full", wenn die Anzahl der Dateien 2000 überschreitet

2 Passen Sie den Aufnahmepegel und die Aufnahmebalance an.

- Zur Anpassung des Aufnahmepegels und der Balance wählen Sie im Voraus "Variable" unter "14 Volume Input" (☞Seite 22) in "System Setting" aus.
  Darüber hinaus kann der Eingangspegel nur dann eingestellt werden, wenn "07 ALC" (☞Seite 18) auf "OFF" gestellt ist und "09 Audio Input" (☞Seite 18) in "Preset Setting" auf "Bal" oder "UnBal" gestellt ist.
- Es gibt zwei Methoden für die Anpassung von Pegel und Balance. Wählen Sie "06 Rec Level Type" (☞Seite 18) in "Preset Setting".
  - **Master/Bal**
    Der Eingangspegel kann mit dem Auswahlrad angepasst werden. Halten Sie außerdem **SHIFT** gedrückt zur Einstellung der Eingangspegelbalance für die linken und rechten Kanäle mit dem Auswahlrad.
  - **Separat L/R**
    Der Eingangspegel des linken Kanals kann mit dem Auswahlrad angepasst werden. Halten Sie außerdem **SHIFT** gedrückt zur Einstellung der Eingangspegelbalance für den rechten Kanal mit dem Auswahlrad.

☞ Siehe auf der Rückseite

3 **Drücken Sie REC.**
Die Aufnahme beginnt.



❑ **Voraufnahme**
Wenn die Voraufnahmezeit unter "13 Pre Record" (☞Seite 18) in "Preset Setting" eingestellt ist, wenn die Aufnahme gestartet wird, beginnt die Aufnahme rückwirkend für den eingestellten Zeitraum. Falls es nicht mehr Aufnahmepausenzeit als eingestellte Voraufnahmezeit gibt, kann die Voraufnahme nicht für die eingestellte Zeitdauer ausgeführt werden.

❑ **Dateiname**
Der Dateiname der Datei, in der die Aufzeichnung gestartet wird, besteht aus dem Gerätenamen, der Aufnahmestartzeit und Daten des benutzerdefinierten Bereichs. Die Dateierstellungsformate können unter "05 File Name Form" (☞Seite 21) in "System Setting" ausgewählt werden. Der Dateiname kann eingegeben werden, wenn "04 User Area" (☞Seite 21) in "System Setting" auf "On" steht. (Nachdem die Aufnahme begonnen hat, wird die Aufnahmestartzeit im Dateinamen fortgesetzt, bis die Aufnahmestartzeit bestätigt wird.)

- Sie können den Aufnahmepegel und die Aufnahmebalance auch während der Aufnahme einstellen.
- Falls der freie Speicherplatz auf dem Medium unter 2 MB fällt, endet die Aufnahme.

4 **Drücken Sie STOP.**
Die Aufnahme wird gestoppt und **REC** erlischt.
Die aufgezeichneten Dateiinformationen werden angezeigt und die Anzeige wechselt zur Stopp-Anzeige. Jetzt können Sie die aufgenommene Datei durch Drücken auf **PLAY** wiedergeben.

Falls die Aufzeichnung direkt im Stammverzeichnis gespeichert wird, ist die Gesamtzahl der Ordner und Dateien aufgrund der Bedingungen von FAT16 (8,3-Dateiname) auf 512 begrenzt.

Aufnahmepause

Drücken Sie während der Aufnahme **PAUSE**.
- Die Aufnahme wird angehalten, die **REC**-Tasten blinken und **PAUSE** leuchtet.
- Drücken Sie erneut **REC**, um die Aufnahme bei derselben Datei fortzusetzen.
- Wenn unter "15 Auto Mark" (☞Seite 19)im Preset-Menü "On" eingestellt ist, wird eine Markierung an dem Punkt hinzugefügt, an dem die Aufnahme nach der Pause neu begonnen hat.

Vorsichtshinweise zur Aufnahmekapazität

Die erforderliche Aufnahmekapazität ist abhängig vom eingestellten Aufnahmeformat, de Anzahl der Aufnahmekanäle und der Sampling-Frequenz.
Damit Sie nicht während der Aufnahme an die Grenze der Aufnahmekapazität gelangen, kontrollieren Sie zu Beginn die verfügbare Aufnahmezeit unter "Tabelle Aufnahmezeit" (☞Seite 39) .

Aufnahmemonitor

Die Aufnahmemonitorfunktion ermöglicht die Überwachung der Audiospur, die auf das Medium aufgezeichnet wurde.

❑ **Aufnahmemonitor**

- Drücken Sie im Shift-Modus REC MON., um den Aufnahmemonitor ein-/auszuschalten.
- Wenn der Aufnahmemonitor eingeschaltet ist, leuchtet die Anzeige der Aufnahmeüberwachung (R.MON).
  Auf dem Medium gespeicherte Daten werden vom Medium abgelesen und überwacht. Sie können eine Vorschau der Daten ansehen, um zu bestätigen, dass sie richtig auf dem Medium aufgezeichnet wurden.

❑ **Signalpfad durch den Monitor**

- Die Überwachung kann bei angehaltener Aufnahme und während der Aufnahme erfolgen.
- Wenn "03 Signal Pass Thru" (☞Seite 21) in "System Setting" auf "On" gestellt ist, wird das unter "09 Audio Input" (☞Seite 18) in "Preset Setting" ausgewählte Eingangssignal ausgegeben.
  Die Überwachung wird durchgeführt, unabhängig davon, ob die Kopfhörereinstellung "on" oder "off" ist.

HINWEIS

- Es erfolgt eine Verzögerung im Monitor gegen das Eingangssignal, da die aufgezeichneten Daten dann gelesen werden.
- Der Monitor kann aufgrund der Art oder des Zustands des verwendeten Mediums stoppen, da Aufnahme und Wiedergabe gleichzeitig ausgeführt werden.
- Der Aufnahmemonitor kann nicht während der dualen Aufnahme verwendet werden.

Duale Aufnahme

Das ausgewählte Medium und das Speichermedium können gleichzeitig aufgezeichnet werden.

1 Wählen Sie das Medium für die Aufzeichnung.

- Für Einzelheiten zur Auswahl des Mediums siehe "Anzeigen der Medienliste und Auswählen von Medien" (☞Seite 27).

2 Wählen Sie das Speichermedium.

- Für Einzelheiten zur Auswahl des Speichermediums siehe "04 Dual Rec" (☞Seite 18) in "Preset Setting".
- Die duale Aufnahme hat Priorität, wenn sowohl "04 Dual Rec" als auch "05 Relay Rec" unter "Preset Setting" ausgewählt sind.

3 Starten Sie die Aufnahme mit demselben Bedienschritt wie bei einer normalen Aufnahme.

Die Aufnahme beginnt gleichzeitig für das gewählte Medium und das Speichermedium.

- Die Datei des Speichermediums wird in dem Ordner gespeichert, der mit "21 Date Form" (☞Seite 22) in der Systemeinstellung erstellt wurde.
- Während der Aufnahme stoppt die Aufnahme sowohl für das gewählte Medium als auch für das Speichermedium, wenn zuerst der freie Speicherplatz des ausgewählten Mediums vollständig verbraucht ist.
- Wenn während Aufnahme zuerst der freie Speicherplatz des Speichermediums vollständig verbraucht wurde, stoppt die Aufnahme für das Speichermedium, wird jedoch mit dem ausgewählten Medium fortgesetzt.
- Wenn es sich bei dem ausgewählten Medium und dem Speichermedium um denselben Datenträger handelt, wird die duale Aufnahme abgebrochen und die normale Aufnahme beginnt.
- Wenn der Aufnahmemonitor eingeschaltet ist, startet die normale Aufnahme nur für das ausgewählte Medium.

Fortgesetzte Aufnahme

Die Daten werden zuerst auf dem ausgewählten Medium aufgezeichnet, und wenn der verbleibende Speicherplatz auf diesem Medium unter 2 MB fällt, endet die Aufnahme auf diesem Medium und beginnt auf dem Sekundärmedium (Medium für kontinuierliche Aufnahme).

1 Wählen Sie das Medium für die aktuelle Aufnahme.

- Für Einzelheiten zur Auswahl der Medienliste siehe "Anzeigen der Medienliste und Auswählen von Medien" (☞Seite 27).

2 Wählen Sie das sekundäre Medium aus.

- Für Einzelheiten zur Auswahl des Sekundärmediums siehe "05 Relay Rec" (☞Seite 18) in "Preset Setting".
- Die duale Aufnahme hat Priorität, wenn sowohl "04 Dual Rec" als auch "05 Relay Rec" unter "Preset Setting" ausgewählt sind.

3 Starten Sie die Aufnahme mit demselben Bedienschritt wie bei einer normalen Aufnahme.

Die Aufnahme beginnt zuerst auf dem ausgewählten Medium. Wenn die Aufnahme auf dem ausgewählten Medium abgeschlossen ist, beginnt die Aufnahme auf dem Sekundärmedium.

- Wenn die Aufnahme auf dem Sekundärmedium abgeschlossen ist, stoppt die Aufnahme und die fortgesetzte Aufnahme ist abgeschlossen.
- Wenn es sich bei dem ausgewählten Medium und dem Speichermedium um denselben Datenträger handelt, wird die fortgesetzte Aufnahme abgebrochen und die normale Aufnahme beginnt.
- Die Datei des Fortsetzungsmediums wird in dem Ordner gespeichert, der mit "21 Date Form" (☞Seite 22) in der Systemeinstellung erstellt wurde.

Timer-Aufnahme

- Die Aufnahme erfolgt für den festgelegten Zeitraum von der festgelegten Zeit an.
- Die Angabe der Aufnahmestartzeit (Art des Plans) kann als Wochentag und Uhrzeit oder Datum und Uhrzeit eingestellt werden.
- Maximal 30 Aufnahme-Timer können eingestellt werden.

❑ Aufnahme-Timer-Listenmenü

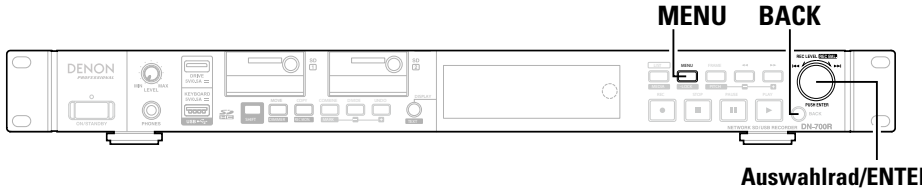
Edit	Gibt die Timer-Informationen ein oder bearbeitet diese.
Insert	Gibt neue Timer-Informationen vor dem ausgewählten Timer ein.
Clear	Löscht die ausgewählten Timer-Informationen.
All Clear	Löscht sämtliche Timer-Informationen.
Timer On	Schaltet den ausgewählten Timer ein.
Timer Off	Schaltet den ausgewählten Timer aus.

Einstellungen von Timer-Aufnahmestartzeit und Aufnahmezeit

1 **Drücken Sie auf MENU während sich der DN-700R im angehaltenen Modus befindet.**
Die Menüliste wird angezeigt.

2 **Drehen Sie das Auswahlrad, um "Rec Timer" auszuwählen, und drücken Sie ENTER.**
Zeigt die Liste der Aufnahme-Timer an.

Rec Timer 01	_M_W_F_ 15:30
Rec Timer 02	Apr/01/2013 12:01
Rec Timer 03	<Empty>
Rec Timer 04	<Empty>
Rec Timer 05	<Empty>



3 **Drehen Sie das Auswahlrad, um "Empty" auszuwählen, und drücken Sie ENTER.**
Zeigt das Aufnahme-Timer-Listenmenü an.

Rec Timer 01	Edit
Rec Timer 02	Insert
Rec Timer 03	Clear
Rec Timer 04	All Clear
Rec Timer 05	

4 **Drehen Sie das Auswahlrad, um "Edit" auszuwählen, und drücken Sie ENTER.**
Zeigt die Art des Aufnahmeplans an.

5 **Drehen Sie das Auswahlrad, um die Art des Zeitplans auszuwählen, und drücken Sie ENTER.**
Die Arten von Aufnahmestartplänen sind wie folgt.
- Wochentag: Geben Sie den Tag und die Uhrzeit an.
- Datum und Uhrzeit: Geben Sie das Datum und die Uhrzeit an.

6-1 **❑ Bei der Eingabe von "Day of Week"**

① Drehen Sie das Auswahlrad, um die Eingabeposition auszuwählen, und drücken Sie ENTER.

② Drehen Sie das Auswahlrad, um den Aufnahmetag auszuwählen, und drücken Sie ENTER.
Eine Häkchenmarkierung wird vor dem ausgewählten Tag hinzugefügt.

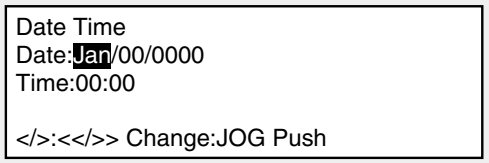
Day Of Week	☑ Sunday
Week:S_ _ _ _ _ _	☐ Monday
Time:00:00	☐ Tuesday
T	☐ Wednesday
</>:<</>> Change:J	☐ Thursday

③ Nach der Auswahl des Tages drehen Sie das Auswahlrad, um "Exit" auszuwählen, und drücken Sie ENTER.
Der Aufnahmestartplan ist festgelegt.

- Wiederholen Sie dieses Verfahren, um mehr als einen Tag auszuwählen.
- Wählen Sie "All", um alle Tage auszuwählen.
- Die Auswahl von Tagen kann durch erneute Auswahl aufgehoben werden.

☞ Siehe auf der Rückseite

6 -2 ❑ **Bei der Eingabe von "Date Time"**



① **Drehen Sie das Auswahlrad, um die Eingabeposition auszuwählen, und drücken Sie ENTER.**
② **Drehen Sie das Auswahlrad, um "year" auszuwählen, und drücken Sie ENTER.**
③ **Drehen Sie das Auswahlrad, um "month" auszuwählen, und drücken Sie ENTER.**
④ **Drehen Sie das Auswahlrad, um "date" auszuwählen, und drücken Sie ENTER.**
Der Aufnahmestartplan ist festgelegt.

- Die Anzeigereihenfolge für das Datum (Jahr/Monat/Tag) kann unter "21 Date Form" (☞Seite 22) in "System Setting" ausgewählt werden.

7 **Drehen Sie das Auswahlrad, um die Aufnahmestartzeit (Stunde/Minute) auszuwählen, und drücken Sie ENTER.**
Die Aufnahmestartzeit ist festgelegt.

- Die Anzeigetypeinstellung für die aktuelle Uhrzeit (12-Stundenanzeige/24-Stundenanzeige) kann unter "20 Time Form" (☞Seite 22) in "System Setting" ausgewählt werden.
- Wenn "EveryHour" ausgewählt wird, erfolgt die Aufnahme jede Stunde.

8 **Drehen Sie das Auswahlrad, um die Aufnahmestartzeit (Stunden/Minuten) auszuwählen, und drücken Sie ENTER.**
Der Aufnahme-Timer wird in der Aufnahme-Timerliste angezeigt, wenn die Eingabe des Aufnahme-Timers abgeschlossen ist.

- Der Aufnahme-Timer kann auf bis zu 99 Stunden und 59 Minuten eingestellt werden.
- Der Timer schaltet sich ein, wenn die Timer-Einstellungen abgeschlossen sind.

9 **Geben Sie die Informationen ein, die im benutzerdefinierten Bereich gespeichert werden sollen.**

- Für die Zeicheneingabe siehe "Umbenennen von Presets" (☞Seite 21).

10 **Wenn alle Einstellungen eingegeben wurden, werden sie automatisch gespeichert und das Dienstprogrammmenü wird angezeigt. Wenn nur einige der Einstellungen geändert werden, aber nicht alle, drücken Sie zweimal BACK.**
"Fix" und "Discard" werden angezeigt.

11 **Drehen Sie das Auswahlrad, um "Fix" auszuwählen, und drücken Sie ENTER.**
Bestätigen Sie die Einstellungen.

- Wählen Sie "Discard", um die Änderungen zu verwerfen.

Timer-Aufnahme ein-/ausschalten

1 **Drehen Sie das Auswahlrad in der Aufnahme-Timerliste, um den Aufnahme-Timer auszuwählen, den Sie ein- oder ausschalten möchten, und drücken Sie ENTER.**
Zeigt das Aufnahme-Timer-Listenmenü an.

2 **Drehen Sie das Auswahlrad, um "Timer On" oder "Timer Off" auszuwählen, und drücken Sie ENTER.**
Zeigt die Liste der Aufnahme-Timer an.

Timer-Aufnahmeinformationen bearbeiten

1 **Drehen Sie das Auswahlrad in der Aufnahme-Timerliste, um den Aufnahme-Timer auszuwählen, den Sie bearbeiten möchten, und drücken Sie ENTER.**
Zeigt das Aufnahme-Timer-Listenmenü an.

2 ❑ **Ändern der Startzeit oder Endzeit eines ausgewählten Aufnahme-Timers**
Drehen Sie das Auswahlrad, um "Edit" auszuwählen, und drücken Sie ENTER.

- Für Einzelheiten zum Konfigurieren siehe "Einstellungen von Timer-Aufnahmestartzeit und Aufnahmezeit" (☞Seite 35).

3 ❑ **Einfügen eines neuen Aufnahme-Timers vor dem ausgewählten Aufnahme-Timer**
Drehen Sie das Auswahlrad, um "Insert" auszuwählen, und drücken Sie ENTER.

- Für Einzelheiten zum Konfigurieren siehe "Einstellungen von Timer-Aufnahmestartzeit und Aufnahmezeit" (☞Seite 35).
- Wenn die Anzahl der Aufnahme-Timer 30 überschreitet, werden die letzten Timer-Daten gelöscht.

4 ❑ **Löschen des ausgewählten Aufnahme-Timers**
① **Drehen Sie das Auswahlrad, um "Clear" auszuwählen, und drücken Sie ENTER.**
Zeigt die Meldung "Clear?" an.
② **Drehen Sie das Auswahlrad, um "OK" auszuwählen, und drücken Sie ENTER.**
Der ausgewählte Aufnahme-Timer wird gelöscht und die Liste der Aufnahme-Timer wird angezeigt.

5 ❑ **Löschen sämtlicher Aufnahme-Timer**
① **Drehen Sie das Auswahlrad, um "All Clear" auszuwählen, und drücken Sie ENTER.**
Zeigt die Meldung "All Clear?" an.
② **Drehen Sie das Auswahlrad, um "OK" auszuwählen, und drücken Sie ENTER.**
Sämtliche Aufnahme-Timer werden gelöscht und die Liste der Aufnahme-Timer wird angezeigt.

- Drücken Sie **BACK**, um die Bearbeitung abzubrechen.

Timer-Aufnahme verwenden

- Stellen Sie die Timer-Aufnahmeinformationen ein und schalten Sie den Timer ein.
- Laden Sie ein Aufnahmemedium in das aktuelle Aufnahmemedium.
- Wenn die Timer-Aufnahmezeit erreicht ist, beginnt die Aufnahme mit der höchsten Priorität, unabhängig vom Zustand der Geräte. Der Timer funktioniert jedoch nicht, wenn das Menü oder die Dateiliste usw. angezeigt wird.
- Wenn die Timer-Aufnahmezeit während der Aufnahme erreicht wird, wird die Aufnahmedatei bis zu diesem Zeitpunkt erstellt und eine neue Timer-Aufnahme wird gestartet.
- Wenn sich das Gerät im Standby-Modus befindet, schaltet sich die Stromversorgung ein und die Aufnahme beginnt.

Fügen Sie eine Datei während der Aufnahme hinzu (Manual Track)

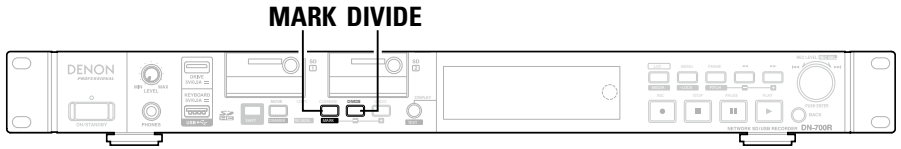
Die Manual Track - Funktion teilt während der Aufnahme einen Track an der gewünschten Stelle. Die Aufnahme wird als eine neue Datei fortgesetzt.

Drücken Sie während der Aufnahme DIVIDE oder REC.
Die Datei wird an diesem Punkt abgetrennt und die Aufnahme in eine neue Datei fortgesetzt.

Dateien können auch nach einer festgelegten Zeit geteilt werden. Einzelheiten finden Sie unter "14 Auto Track" (☞Seite 18) in "Preset Setting".

HINWEIS

- Je nach Kapazität der aufgenommenen Datei können kurze Aufnahmepausen zwischen den Dateien hörbar sein.
- Wenn die Größe einer aufgenommenen Datei 2GB überschreitet wird die Aufnahme automatisch in einer neuen Datei fortgesetzt.
- Die Manual Track-Funktion steht erst ca. 2 Sekunden nach dem Starten der Aufnahme zur Verfügung.



Markierungen hinzufügen (Markieren)

Durch Suchen der in die Dateien geschriebenen Markierungen können sie später die Wiedergabe an bestimmten Punkten beginnen. So können Sie innerhalb einer Datei bestimmte Suchpunkte anlegen, ohne die Datei zu teilen.
Einzelheiten über die Suche nach Markierungen und anschließende Wiedergabe finden Sie unter "Markierungen suchen" (☞Seite 42).

Drücken Sie MARK im Shift-Modus während der Aufnahme.
An dem Punkt, an dem die Taste gedrückt wurde, wird eine Markierung hinzugefügt.

- In eine Datei können maximal 30 Markierungen geschrieben werden.
- Markierungen können auch automatisch hinzugefügt werden. Einzelheiten finden Sie "15 Auto Mark" (☞Seite 19) im "Preset Setting".
- Markierungen können mit der mitgelieferten "DMP Mark Editor"-Software bearbeitet werden. Einzelheiten finden Sie in der Bedienungsanleitung auf der mitgelieferten CD-ROM.

Silent-Skip-Aufnahme

Wenn die Aufnahme beginnt, können tonlose Abschnitte während der Aufnahme erkannt und die Aufnahme während der tonlosen Abschnitte unterbrochen werden.

1 Stellen Sie "16 Silent Skip" (☞Seite 19) in "Preset Setting" auf "On".
Die Kontrollleuchte **S.S** leuchtet.

2 Stellen Sie den Beurteilungspegel der Stille unter "17 Silent Level" (☞Seite 19) in "Preset Setting" ein.

3 Stellen Sie die Beurteilungszeit der Stille unter "18 Silent Time" (☞Seite 19) in "Preset Setting" ein.

- Wenn der Aufnahmeeingangspegel unterhalb des in "Silent Level" ausgewählten Pegels liegt und dieser Zustand länger als die unter "Silent Time" ausgewählte Zeit anhält, wird die Aufzeichnung auf das Medium unterbrochen und die Kontrollleuchte **S.S** blinkt.
  Danach beginnt die Aufnahme erneut, sobald ein Aufnahmeeingangspegel erkannt wird, der über dem bei "Silent Level" ausgewählten Pegel liegt. Wenn zu diesem Zeitpunkt "13 Pre Record" in "Preset Setting" eingestellt ist, wird die Voraufnahmefunktion aktiviert.
- Wenn "15 Auto Mark" in "Preset Setting" auf "On" steht, wird eine Markierung aufgezeichnet, wenn die Aufnahme beginnt.

Tabelle Aufnahmezeit

Alle Aufnahmezeiten sind ungefähre Werte. Zwischen Aufnahmemedien verschiedener Hersteller treten Unterschiede auf.

❑ Aufnahmezeit

Stereo-Datei

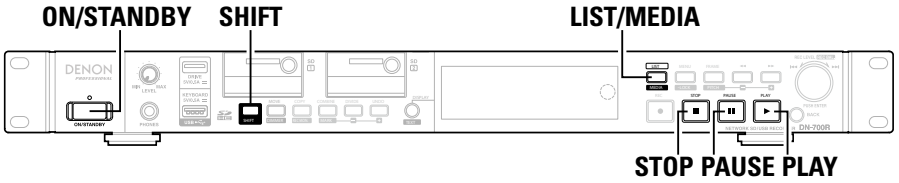
Einstellung	Bitrate	Aufnahmezeit (Stunden: Minuten)					
		1 GB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
PCM-24 (96kHz)	4608 kbps	0:30	0:59	1:59	3:57	7:54	15:48
PCM-24 (48kHz)	2304 kbps	0:59	1:59	3:57	7:54	15:48	31:36
PCM-24 (44.1kHz)	2117 kbps	1:04	2:09	4:18	8:36	17:12	34:24
PCM-16 (96kHz)	3072 kbps	0:44	1:29	2:58	5:56	11:51	23:42
PCM-16 (48kHz)	1536 kbps	1:29	2:58	5:56	11:51	23:42	47:24
PCM-16 (44.1kHz)	1411 kbps	1:37	3:13	6:27	12:54	25:48	51:36
MP3-320	320 kbps	7:07	14:13	28:27	56:56	113:47	227:33
MP3-256	256 kbps	8:53	17:47	35:33	71:07	142:13	284:27
MP3-192	192 kbps	11:51	23:42	47:24	94:49	189:38	379:16
MP3-128	128 kbps	17:47	35:33	71:07	142:13	284:27	568:53
MP3-64	64 kbps	35:33	71:07	142:13	284:27	568:53	1136:07

Mono-Datei

Einstellung	Bitrate	Aufnahmezeit (Stunden: Minuten)					
		1 GB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
PCM-24 (96kHz)	2304 kbps	0:59	1:59	3:57	7:54	15:48	31:36
PCM-24 (48kHz)	1152 kbps	1:59	3:57	7:54	15:48	31:36	63:13
PCM-24 (44.1kHz)	1058 kbps	2:09	4:18	8:36	17:12	34:24	68:48
PCM-16 (96kHz)	1536 kbps	1:29	2:58	5:56	11:51	23:42	47:24
PCM-16 (48kHz)	768 kbps	2:58	5:56	11:51	23:42	47:24	94:49
PCM-16 (44.1kHz)	705 kbps	3:13	6:27	12:54	25:48	51:36	103:12
MP3-320	160 kbps	14:13	28:27	56:53	113:47	227:33	455:07
MP3-256	128 kbps	17:47	35:33	71:07	142:13	284:27	568:53
MP3-192	96 kbps	23:42	47:24	94:49	189:38	379:16	758:31
MP3-128	64 kbps	35:33	71:07	142:13	284:27	568:53	1137:47
MP3-64	32 kbps	71:07	142:13	284:27	568:53	1137:47	2275:33

Unter gleichen Bedingungen ist die Aufnahmezeit für eine Mono-Datei doppelt so lang wie für eine Stereo-Datei.

Wiedergabe



Auswahl von Dateien für die Wiedergabe

1 **Drücken Sie auf ON/STANDBY.**
Der DN-700R wird eingeschaltet, und das Display leuchtet.

2 **Halten Sie im gestoppten Zustand SHIFT gedrückt und drücken Sie auf MEDIA.**
Die Medienliste wird angezeigt.

3 **Wählen Sie einen Datenträger aus.**

- Für Einzelheiten zur Auswahl der Medienliste siehe "Anzeigen der Medienliste und Auswählen von Medien" (☞Seite 27).

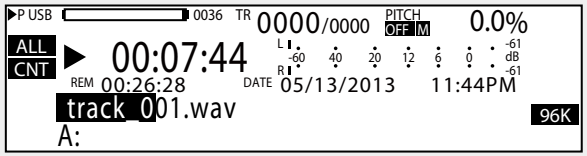
4 **Drücken Sie LIST, während sich der DN-700R im angehaltenen Modus befindet.**
Der Bildschirm "File List" wird angezeigt.

5 **Wählen Sie eine Datei aus.**
Es wird zum Anfang des ausgewählten Titels gesprungen.

- Für Einzelheiten zur Auswahl von Dateien siehe "Auswählen von Ordnern und Dateien und Anzeige des Dateilistenmenüs" (☞Seite 28).

Wiedergabe

1 **Drücken Sie PLAY.**
PLAY leuchtet, und die Wiedergabe beginnt.



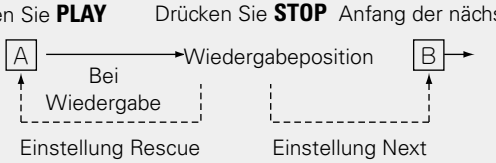
- Die Wiedergabe erfolgt entsprechend den Einstellungen von "19 Play Range" und "20 Play Mode" (☞Seite 19) unter "Preset Setting".
- Wenn die Wiedergabe abgeschlossen ist, wird die Einstellung von "23 Finish Mode" (☞Seite 19) in "Preset Setting" angewendet.

2 **❑ Zum Unterbrechen der Wiedergabe**
Drücken Sie PAUSE während der Wiedergabe.
Die Wiedergabe wird unterbrochen und **PAUSE** leuchtet.

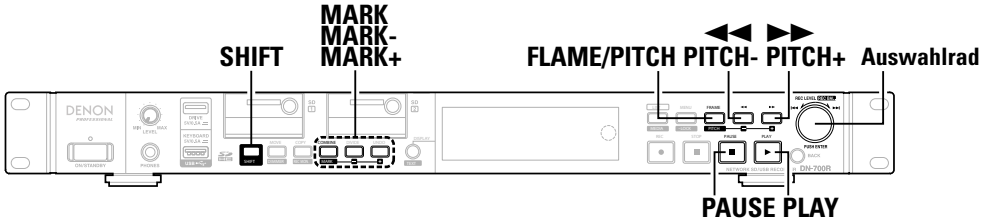
- Wenn **PLAY** erneut gedrückt wird, wird die Wiedergabe fortgesetzt.

3 **❑ Beenden der Wiedergabe**
Drücken Sie auf STOP.
Die Wiedergabe stoppt und **PLAY** erlischt.

- Die Wiedergabeposition wechselt zu der unter "23 Finish Mode" (☞Seite 19) im Voreinstellungsmenü festgelegten Wiedergabe-Startposition, und die Wiedergabe wird beendet.
- Drücken Sie **STOP** erneut, um in den gestoppten Modus zu wechseln.
- Die Wiedergabestopp-Position variiert folgendermaßen in Abhängigkeit von der Einstellung für "23 Finish Mode" im Voreinstellungsmenü.
  Einstellung Next : Wird die **STOP**-Taste während der Wiedergabe einer Datei gedrückt, erfolgt Stop am Anfang (Punkt B) der nächsten Datei.
  Einstellung Recue : Wird die **STOP**-Taste während der Wiedergabe einer Datei gedrückt, erfolgt Stop an dem Punkt, an dem die Wiedergabe vorher begonnen hat.



- Dieses Gerät kann Dateien im VBR-Format (Variable Bitrate) abspielen.
- Die Anzeige der verbleibenden Zeit bei der Wiedergabe von Dateien im VBR-Format (Variable Bitrate) ist eine Schätzung.



Dateien ändern

Drehen Sie am Auswahlrad während der Wiedergabe oder Stop.

- Drehen im Uhrzeigersinn wechselt zur nächsten Datei.
- Drehen gegen den Uhrzeigersinn wechselt zum Beginn der aktuellen Datei, danach zu vorhergehenden Dateien.

Schnellvorlauf und -rücklauf (Suche)

Drücken Sie ◄◄ oder ►► während der Wiedergabe oder im gestoppten Zustand.

- Drücken Sie ◄◄ Schnellrücklauf.
- Drücken Sie ►► Schnellvorlauf.
- Der Suchgeschwindigkeit ändert sich jedes Mal, wenn die Taste gedrückt wird.

Doppelte Geschwindigkeit → 10-fache Geschwindigkeit → 50-fache Geschwindigkeit → 100-fache Geschwindigkeit → 200-fache Geschwindigkeit

- Bei Geschwindigkeiten von mehr als 2x wird kein Ton ausgegeben.
- Wenn "Silent" unter "27 Search Mode" (☞Seite 19) in "Preset Setting" ausgewählt ist, wird der Ton nicht bei 2-facher Geschwindigkeit oder einer Geschwindigkeit darüber ausgegeben.
- Wenn die Suche mit schnellem Vorlauf am Ende der letzten Datei verwendet wird, oder wenn die Suche mit schnellem Rücklauf am Beginn der ersten Datei verwendet wird, wird die Wiedergabe unterbrochen.

HINWEIS

- Mit VBR aufgenommene Dateien können nicht durchsucht werden.
- Wenn während des Suchvorgangs eine VBR-Datei gefunden wird, endet die Suche bei dieser Datei.

❑ Beenden des schnellen Vorlaufs/Rücklaufs (Suchen)

Drücken Sie PLAY oder PAUSE während des Suchlaufs.

- Wenn **PLAY** gedrückt wird, wird die Wiedergabe von der Stelle aus fortgesetzt, an der die Suche beendet wurde.
- Wenn **PAUSE** gedrückt wird, wird die Wiedergabe an der Position angehalten, an der die Suche beendet wurde.

Springen von Frame zu Frame (Frame-Springen)

1 Drücken Sie auf FRAME.

- Drücken Sie während der Wiedergabe, im Cue- oder Pausen-Modus auf **FRAME**, um in den Modus Audible Pause zu wechseln.
- **FRAME**, ◄◄ und ►► leuchten.

2 Drücken Sie entweder ◄◄ oder ►► oder drehen Sie das Auswahlrad.

- Drücken Sie auf ◄◄, um einen Frame zurück zu springen
- Drücken Sie auf ►►, um einen Frame nach vorne zu springen.
- Beim Drehen des Auswahlrads wird mit einem Klick um einen Frame gesprungen.

- Drücken Sie **FRAME,** um den Frame-Suchmodus abzubrechen und in den angehaltenen Wiedergabemodus zurückzukehren.

1 Frame entspricht 1/75 Sekunde.

Zurückspringen um eine festgelegte Zeit und Wiedergabe (Zurückspringen)

Während der Wiedergabe oder Pause kehrt der Titel nur für die eingestellte Dauer aus der Wiedergabeposition zurück und wird dann aus dieser Position abgespielt oder angehalten.

- Diese Funktion kann mithilfe von Web Remote, paralleler Fernbedienung und serieller Fernbedienung gesteuert werden.
- Stellen Sie die Zeit unter "26 Skip Back" (☞Seite 19) in "Preset Setting" ein.

HINWEIS

- Das Zurückspringen kann nicht über die Tasten des vorderen Bedienfelds betätigt werden.
- Bei Dateien, die im VBR-Format aufgenommen wurden, ist kein Zurückspringen möglich.

Tonhöhenanpassung für die Wiedergabe (Tonhöhenregelung)

Die Wiedergabegeschwindigkeit kann innerhalb eines Bereichs von –16 % bis +16 % angepasst werden.
Mit Hilfe der Tonhöhenregelung können Sie Aufnahmen von Gesprächen in kürzerer Zeit anhören, oder schwer zu verstehende Abschnitte langsamer anhören.

1 Drücken Sie PITCH, während Sie SHIFT während der Wiedergabe, beim Cue-Vorgang oder im angehaltenen Modus gedrückt halten.
Die Tonhöhen-LED leuchtet und die Tonhöhenanpassung wird aktiviert.

2 Drücken Sie bei gedrückt gehaltener SHIFT-Taste auf PITCH + oder PITCH –.

- Die Geschwindigkeit ändert sich bei jedem Drücken auf die Taste um 0,1 %.
- Halten Sie die Taste gedrückt, um die Geschwindigkeit kontinuierlich zu ändern.
- Um die Geschwindigkeitssteuerung zu beenden, drücken Sie bei gedrückt gehaltener **SHIFT**-Taste erneut auf **PITCH** .

❑ Zur Änderung der Tonhöhe ohne Änderung des Intervalls verwenden Sie (Tonartensteuerung).

Wenn die Wiedergabegeschwindigkeit mithilfe der Tonhöhenregelung angepasst wird, ändert sich das musikalische Intervall entsprechend der Wiedergabegeschwindigkeit.
Wenn die Haupttonartfunktion aktiviert wurde, wird der Ton ohne Änderung des musikalischen Intervalls wiedergegeben, selbst wenn die Tonhöhe angepasst wird.

- Für Einzelheiten zu den Einstellungen der Tonartsteuerung siehe "32 Master Key" (☞Seite 20) in "Preset Setting".
  Wenn "32 Master Key" auf "On" gestellt wurde, wird "Ⓜ" im Display angezeigt.

Markierungen hinzufügen (Marking)

Wenn Sie Markierungsinformationen in die Dateien schreiben, können Sie nach diesen Markierungen suchen und die Wiedergabe an einem bestimmten Punkt beginnen.

Halten Sie während der Wiedergabe oder im angehaltenen Modus SHIFT gedrückt und drücken Sie MARK.
An der Stelle, an der Sie drücken, wird eine Markierung hinzugefügt. Wenn eine Markierung hinzugefügt wird, wird "Mark ∗" (∗: Anzahl der Markierungen) angezeigt.

- Sie können eine Datei mit maximal 30 Markierungen versehen.
- Sie können die Markierungen mit der mitgelieferten Software "DMP Mark Editor" bearbeiten. Einzelheiten finden Sie in der Bedienungsanleitung zum "DMP Mark Editor" auf der mitgelieferten CD-ROM.

HINWEIS

- Sie können keine Markierungen zu MP3-Dateien hinzufügen, die nicht mit DN-700R aufgenommen wurden.
- Sie können keine Markierungen hinzufügen, wenn Dateien im VBR-Format aufgenommen wurden.

Markierungen suchen

Halten Sie während der Wiedergabe, beim Cue-Vorgang oder im angehaltenen Modus SHIFT gedrückt und drücken Sie MARK + oder MARK –.

- Wird **MARK +** gedrückt, erfolgt Schnellvorlauf auf den nächsten markierten Punkt und Pause.
- Wird **MARK** – gedrückt, kehrt das System zum vorherigen markierten Punkt zurück und pausiert.

Markierungen können nur innerhalb der aktuellen Datei durchsucht werden.

Zufallswiedergabe

1 Stellen Sie "21 Random" (☞Seite 19) in "Preset Setting" auf "On".

2 Drücken Sie PLAY.
Die Titel werden zufällig ausgewählt und die Wiedergabe beginnt.

Programmwiedergabe

- Es können maximal 99 Titel für ein Programm registriert werden.
- Das Programm kann auf das Medium gespeichert und später gelesen werden.

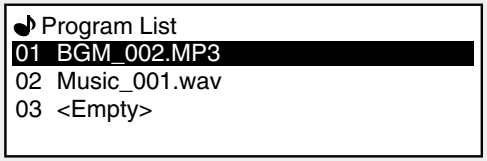
❑ Programmlistenmenü

Preview	Zeigt eine Vorschau der ausgewählten Datei an.
Insert	Gibt ein Programm ein. Oder gibt ein neues Programm vor dem ausgewählten Programm ein.
Remove	Löscht das gewählte Programm.
Remove All	Löscht alle Programme.
Load	Liest die Programme auf dem ausgewählten Medium.
Save	Speichert die Programme auf dem ausgewählten Medium.

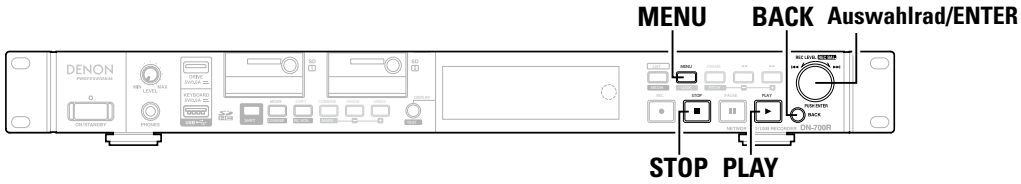
Programm erstellen

1 **Drücken Sie auf MENU, während sich der DN-700R im angehaltenen oder im Cue-Modus befindet.**
Die Menüliste wird angezeigt.

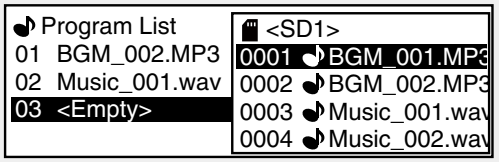
2 **Drehen Sie das Auswahlrad, um "Program List" auswählen, und drücken Sie ENTER.**
Der Bildschirm "Program List" wird angezeigt.



3 **Drehen Sie das Auswahlrad, um "<Empty>" auswählen, und drücken Sie ENTER.**
Der Bildschirm "Program List Menu" wird angezeigt.



4 **Drehen Sie das Auswahlrad, um "Insert" auswählen, und drücken Sie ENTER.**
Der Bildschirm "File List" wird angezeigt.



5 **Drehen Sie das Auswahlrad, um die Datei auswählen, die Sie programmieren möchten, und drücken Sie ENTER.**
- Zeigt "Execute" an.

- Für Einzelheiten zur Auswahl von Dateien siehe "Auswählen von Ordnern und Dateien und Anzeige des Dateilistenmenüs" (☞Seite 28).

6 **Drehen Sie das Auswahlrad, um "Execute" auswählen, und drücken Sie ENTER.**
Das Programm wird eingegeben.
Der Bildschirm "Program List" wird angezeigt.

❑ Vorschau einer zu programmierenden Datei

Drehen Sie das Auswahlrad, um "Preview" auswählen, und drücken Sie ENTER.
- Die Vorschauwiedergabe der ausgewählten Datei beginnt.
- Drücken Sie **STOP**, um die Wiedergabe zu beenden und zu Schritt 6 zurückzukehren.

- Wiederholen Sie die Schritte 3 bis 6, um eine Programmliste zu erstellen.

❑ Vorschau programmierter Dateien

1 **Platzieren Sie den Cursor auf der programmierten Datei im Programmlistenmenü und drücken Sie ENTER.**
Der Bildschirm "Program List Menu" wird angezeigt.

2 **Drehen Sie das Auswahlrad, um "Preview" auswählen, und drücken Sie ENTER.**
Die Vorschauwiedergabe der ausgewählten Datei beginnt.

- Drücken Sie **STOP**, um die Wiedergabe zu beenden und zum Programmlistenmenü zurückzukehren.

Programmwiedergabe

1 **Stellen Sie “22 Program” (☞Seite 19) in “Preset Setting” auf “On”.**

2 **Drücken Sie PLAY.**
Die Titel werden in der erstellten Programmreihenfolge wiedergegeben.

• Wenn es keine Programmeinstellungen gibt, werden die Titel in normaler Wiedergabe abgespielt.

❑ Beziehung zwischen Programm, Wiedergabebereich und Zufallseinstellungen (☞Seite 44)

22 Program	21 Random	19 Play Range	Wiedergabeinhalt
On	Off	–	Programmierte Wiedergabe in der festgelegten Titelreihenfolge.
On	On	–	Zufallswiedergabe innerhalb des Programms.
Off	Off	All	Gibt alle Titel in allen Unterordnern aus dem Stammverzeichnis in der in “34 File Sort” (☞Seite 20) von “Preset Setting” festgelegten Reihenfolge wieder.
Off	On	All	Zufallswiedergabe innerhalb aller Dateien.
Off	Off	Folder	Gibt alle Titel im ausgewählten Ordner wieder.
Off	On	Folder	Gibt alle Titel im ausgewählten Ordner in zufälliger Reihenfolge wieder.

❑ Wiederholte Wiedergabe

Wenn “24 Repeat” (☞Seite 19) in “Preset Setting” auf “On” gestellt ist, erfolgt die wiederholte Wiedergabe in Übereinstimmung mit der Beziehung der Einstellungen von “19 Play Range”, “20 Play Mode”, “21 Random” und “22 Program” in “Preset Setting”.

Bearbeiten des Programms

1 ❑ **Einfügen eines neuen Programms vor dem gewählten Programm**

① **Drehen Sie das Auswahlrad in der Programmliste und setzen Sie den Cursor auf das Programm unmittelbar nach der Stelle, an der das Programm eingefügt werden soll, und drücken Sie ENTER.**
Der Bildschirm “Program List Menu” wird angezeigt.

② **Drehen Sie das Auswahlrad, um “Insert” auszuwählen, und drücken Sie ENTER.**
Der Bildschirm “File List” wird angezeigt.

• Wenn die Anzahl der Programme 99 überschreitet, wird das letzte Programm gelöscht.

2 ❑ **Löschen der ausgewählten Programmdatei**

① **Drehen Sie das Auswahlrad in der Programmliste und setzen Sie den Cursor auf das Programm, das Sie löschen möchten, und drücken Sie ENTER.**
Der Bildschirm “Program List Menu” wird angezeigt.

② **Drehen Sie das Auswahlrad, um “Remove” auszuwählen, und drücken Sie ENTER.**
Zeigt “Remove?” an.

③ **Drehen Sie das Auswahlrad, um “OK” auszuwählen, und drücken Sie ENTER.**
Die ausgewählte Programmdatei wird gelöscht und die “Program List” wird angezeigt.

3 ❑ **Löschen sämtlicher Programmdateien**

① **Drücken Sie ENTER in der Programmliste.**
Der Bildschirm “Program List Menu” wird angezeigt.

② **Drehen Sie das Auswahlrad, um “Remove All” auszuwählen, und drücken Sie ENTER.**
Zeigt “Remove All?” an.

③ **Drehen Sie das Auswahlrad, um “OK” auszuwählen, und drücken Sie ENTER.**
Alle Programmdateien werden gelöscht und die Programmliste wird angezeigt.

• Drücken Sie **BACK**, um die Bearbeitung abzubrechen.

Programmdaten speichern/lesen

1 ❑ **Speichern des Programms auf dem ausgewählten Medium**

100 Programmlisten können gespeichert werden.

① **Drücken Sie ENTER in der Programmliste.**
Der Bildschirm “Program List Menu” wird angezeigt.

② **Drehen Sie das Auswahlrad, um “Save” auszuwählen, und drücken Sie ENTER.**

③ **Drehen Sie das Auswahlrad, um <Save Here?> auf dem Ordner, in dem Sie die Datei speichern möchten, auszuwählen, und drücken Sie ENTER.**
Zeigt “Save?” an.

④ **Drehen Sie das Auswahlrad, um “OK” auszuwählen, und drücken Sie ENTER.**
Zeigt den Texteditor an.

⑤ **Geben Sie den Dateinamen des Programms, das gespeichert werden soll, ein und drücken Sie ENTER.**
Das Programm wird im angegebenen Ordner gespeichert und die “Program List” wird angezeigt.
• Die gespeicherte Datei verwendet UTF8.

• Für Einzelheiten zur Eingabe siehe “Umbenennen von Presets” (☞Seite 21).

2 ❑ **Lesen des Programms auf dem ausgewählten Medium**

① **Drücken Sie ENTER in der Programmliste.**
Der Bildschirm “Program List Menu” wird angezeigt.

② **Drehen Sie das Auswahlrad, um “Load” auszuwählen, und drücken Sie ENTER.**
Zeigt die “Misc List” an.

③ **Drehen Sie das Auswahlrad, um die zu lesende Datei auszuwählen, und drücken Sie ENTER.**
Zeigt “Load?” an.

④ **Drehen Sie das Auswahlrad, um “OK” auszuwählen, und drücken Sie ENTER.**
Das gelesene Programm wird in der Programmliste angezeigt.

Timer-Wiedergabe

- Die Wiedergabe erfolgt vom festgelegten Zeitpunkt an für die festgelegte Datei.
- Die Angabe der Wiedergabestartzeit (Art des Plans) kann als Wochentag und Uhrzeit oder Datum und Uhrzeit eingestellt werden.
- Maximal 30 Wiedergabe-Timer können eingestellt werden.

❑ Wiedergabe-Timer-Listenmenü

Edit	Gibt die Timer-Informationen ein oder bearbeitet diese.
Insert	Gibt neue Timer-Informationen vor dem ausgewählten Timer ein.
Clear	Löscht die ausgewählten Timer-Informationen.
All Clear	Löscht sämtliche Timer-Informationen.
Timer On	Schaltet den ausgewählten Timer ein.
Timer Off	Schaltet den ausgewählten Timer aus.

Einstellungen von Timer-Wiedergabestartzeit und Wiedergabedatei

1 **Drücken Sie auf MENU während sich der DN-700R im angehaltenen Modus befindet.**
Die Menüliste wird angezeigt.

2 **Drehen Sie das Auswahlrad, um "Play Timer" auszuwählen, und drücken Sie ENTER.**
Zeigt die Liste der Wiedergabe-Timer an.

3 **"Einstellungen von Timer-Aufnahmestartzeit und Aufnahmezeit" (☞Seite 35) Die Bedienschritte 3 bis 7 werden durchgeführt.**
Wenn die Eingabe der Wiedergabestartzeit abgeschlossen ist, wird die "File List" angezeigt.

4 **Drehen Sie das Auswahlrad, um die Datei auszuwählen, die Sie für die Timer-Wiedergabe verwenden möchten, und drücken Sie ENTER.**
Wenn die Eingabe des Wiedergabe-Timers abgeschlossen ist, wird die Wiedergabe-Timerliste angezeigt.

- Wenn die Timer-Einstellungen abgeschlossen sind, wird der eingestellte Timer eingeschaltet.

Timer-Wiedergabe ein-/ausschalten

1 **Drehen Sie das Auswahlrad in der Wiedergabe-Timerliste, um den Wiedergabe-Timer auszuwählen, den Sie ein- oder ausschalten möchten, und drücken Sie ENTER.**
Zeigt das Wiedergabe-Timer-Listenmenü an.

2 **Drehen Sie das Auswahlrad, um "Timer On" oder "Timer Off" auszuwählen, und drücken Sie ENTER.**
Zeigt die Liste der Wiedergabe-Timer an.

Timer-Wiedergabeinformationen bearbeiten

1 **Drehen Sie das Auswahlrad in der Wiedergabe-Timerliste, um den Wiedergabe-Timer auszuwählen, den Sie bearbeiten möchten, und drücken Sie ENTER.**
Zeigt das Wiedergabe-Timer-Listenmenü an.

2 **❑ Ändern der Startzeit oder Endzeit eines ausgewählten Wiedergabe-Timers**
Drehen Sie das Auswahlrad, um "Edit" auszuwählen, und drücken Sie ENTER.

- Für Einzelheiten zum Konfigurieren siehe "Einstellungen von Timer-Aufnahmestartzeit und Aufnahmezeit" (☞Seite 35).

3 **❑ Einfügen eines neuen Wiedergabe-Timers vor dem ausgewählten Wiedergabe-Timer**
Drehen Sie das Auswahlrad, um "Insert" auszuwählen, und drücken Sie ENTER.

- Für Einzelheiten zum Konfigurieren siehe "Einstellungen von Timer-Aufnahmestartzeit und Aufnahmezeit" (☞Seite 35).
- Die letzten Timer-Daten werden gelöscht.

4 **❑ Löschen des ausgewählten Wiedergabe-Timers**
① Drehen Sie das Auswahlrad, um "Clear" auszuwählen, und drücken Sie ENTER.
Zeigt die Meldung "Clear?" an.
② Drehen Sie das Auswahlrad, um "OK" auszuwählen, und drücken Sie ENTER.
Der ausgewählte Wiedergabe-Timer wird gelöscht und die Liste der Wiedergabe-Timer wird angezeigt.

5 **❑ Löschen sämtlicher Wiedergabe-Timer**
① Drehen Sie das Auswahlrad, um "All Clear" auszuwählen, und drücken Sie ENTER.
Zeigt die Meldung "All Clear?" an.
② Drehen Sie das Auswahlrad, um "OK" auszuwählen, und drücken Sie ENTER.
Sämtliche Wiedergabe-Timer werden gelöscht und die Liste der Wiedergabe-Timer wird angezeigt.

- Drücken Sie **BACK**, um die Bearbeitung abzubrechen.

Timer-Wiedergabe verwenden

- Stellen Sie die Timer-Wiedergabeinformationen ein und schalten Sie den Timer ein.
- Laden Sie ein Timer-Wiedergabemedium in das aktuelle Wiedergabemedium.
- Die Priorität für die Timer-Wiedergabe, wenn die Wiedergabestartzeit erreicht wird, kann unter "01 Timer Priority" (☞Seite 21) in "System Setting" eingestellt werden. Der Timer funktioniert jedoch nicht, wenn das Menü oder die Dateiliste usw. angezeigt wird oder während der Aufnahme.
- Wenn sich das Gerät im Standby-Modus befindet, schaltet sich die Stromversorgung ein und die Wiedergabe beginnt.
- Wenn andere Bedienvorgänge während der Timer-Wiedergabe ausgeführt werden, wird die Timer-Wiedergabe abgebrochen.

Hot Start

- Das Gerät kann mithilfe von Web Remote, RC-F400S, Paralleleingang und seriellen Befehlen von anderen Geräten aus gesteuert werden.
- Wenn eine Taste gedrückt wird, startet diese Funktion sofort die Wiedergabe einer vorgewählten Datei.
- Hot Start kann für 20 Titel eingestellt werden.

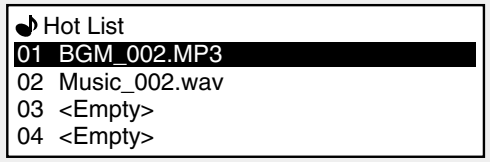
❑ Hot-Listenmenü

Preview	Zeigt eine Vorschau der ausgewählten Datei an.
Auto Mapping	20 Titel werden automatisch in die Hot-Liste aufgenommen.
Set	Legt die Hot-Liste fest. Oder legt die ausgewählte Hot-Liste neu fest.
Remove	Löscht die ausgewählte Hot-Liste.
Remove All	Löscht alle Hot-Listen.
Load	Liest die Hot-Listen auf dem ausgewählten Medium.
Save	Speichert die Hot-Listen auf dem ausgewählten Medium.

Registrierung von Titeln in einer Hot-Liste

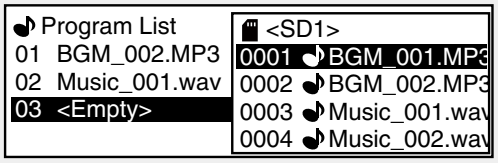
1 **Drücken Sie auf MENU, während sich der DN-700R im angehaltenen oder im Cue-Modus befindet.**
Die Menüliste wird angezeigt.

2 **Drehen Sie das Auswahlrad, um "Hot List" auszuwählen, und drücken Sie ENTER.**
Der Bildschirm "Hot List" wird angezeigt.



3 **Drehen Sie das Auswahlrad, um "<Empty>" auszuwählen, und drücken Sie ENTER.**
Der Bildschirm "Hot List Menu" wird angezeigt.

4 **Drehen Sie das Auswahlrad, um "Set" auszuwählen, und drücken Sie ENTER.**
Der Bildschirm "File List" wird angezeigt.



5 **Drehen Sie das Auswahlrad, um die Datei auszuwählen, die Sie für Hot Start auswählen möchten, und drücken Sie ENTER.**
Zeigt "Preview" und "Execute" an.

- Für Einzelheiten zur Auswahl von Dateien siehe "Auswählen von Ordnern und Dateien und Anzeige des Dateilistenmenüs" (☞Seite 28).

6 **Drehen Sie das Auswahlrad, um "Execute" auszuwählen, und drücken Sie ENTER.**
Hot Start wird eingegeben.
Der Bildschirm "Hot List" wird angezeigt.

❑ Vorschau einer Hot-Start-Datei
Drehen Sie das Auswahlrad, um "Preview" auszuwählen, und drücken Sie ENTER.
- Die Vorschauwiedergabe der ausgewählten Datei beginnt.
- Drücken Sie **STOP**, um die Wiedergabe zu beenden und zu Schritt 6 zurückzukehren.

- Wiederholen Sie die Schritte 3 bis 6, um eine Hot-Liste zu erstellen.

❑ Automatische Registrierung von Titeln in einer Hot-Liste

1 **Drehen Sie das Auswahlrad im Hot-Listenmenü, um "Auto Mapping" auszuwählen, und drücken Sie ENTER.**
Eine Hot-Liste mit 20 Titeln wird automatisch registriert.

- Die Dateien werden der Reihenfolge nach von der ersten Datei an registriert, in Übereinstimmung mit den "19 Play Range" (☞Seite 19)-Einstellungen in "Preset Setting".

❑ Vorschau von Dateien, die in der Hot-Start-Liste registriert wurden

1 **Platzieren Sie den Cursor auf einer Hot-Start-Datei in der Hot-Start-Liste und drücken Sie ENTER.**
Der Bildschirm "Hot List Menu" wird angezeigt.

2 **Drehen Sie das Auswahlrad, um "Preview" auszuwählen, und drücken Sie ENTER.**
Die Vorschauwiedergabe der ausgewählten Datei beginnt.

- Drücken Sie **STOP**, um die Wiedergabe zu beenden und zur Hot-Start-Liste zurückzukehren.

Löschen einer Hot-Listendatei

1 **❑ Löschen der ausgewählten Hot-Listendatei**
- Die Vorgehensweise ist dieselbe wie Bedienschritt 2 von "Bearbeiten des Programms" (☞Seite 44).

2 **❑ Löschen sämtlicher Hot-Listendateien**
- Die Vorgehensweise ist dieselbe wie Bedienschritt 3 von "Bearbeiten des Programms" (☞Seite 44).

Hot-Listendaten speichern/lesen

1 **❑ Speichern der Hot-Liste auf dem ausgewählten Medium**
- Die Vorgehensweise ist dieselbe wie Bedienschritt 1 von "Programmdaten speichern/lesen" (☞Seite 44).
- 100 Hot-Listen können gespeichert werden.

2 **❑ Lesen der Hot-Liste auf dem ausgewählten Medium**
- Die Vorgehensweise ist dieselbe wie Bedienschritt 2 von "Programmdaten speichern/lesen" (☞Seite 44).

Bearbeitungsfunktion

EDIT

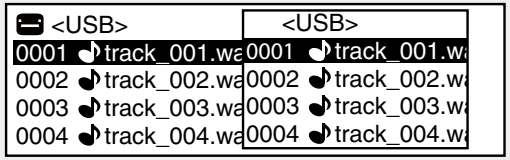
Bearbeiten Sie Dateien.

COMBINE

Kombinieren Sie die ausgewählte Datei mit einer anderen Datei auf demselben Medium, um eine neue Datei zu erstellen.

1 Drücken Sie COMBINE, wenn die zu kombinierenden Ursprungsdateien aufgerufen oder angehalten werden.

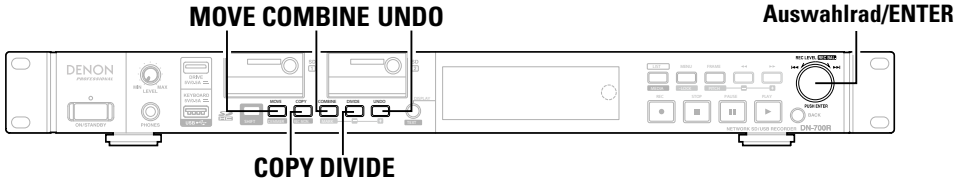
Die "File List" wird angezeigt, um das Kombinationsziel auszuwählen.



2 Drehen Sie das Auswahlrad, um die Kombinationszieldatei auszuwählen, und drücken Sie ENTER.

Der Kombiniervorgang beginnt.

- Der Dateiname der Datei, die durch die Kombination der Ursprungsdateien erstellt wird, wird nach denselben Regeln wie bei der Aufnahme erstellt. Einzelheiten finden Sie unter "Dateiname" (☞Seite 33).
- Dateien, die auf anderen Medien gespeichert sind, können nicht kombiniert werden.
- Während des Kombiniervorgangs wird "Executing ... ***%" (*: Fortschrittsstatus) angezeigt.
- Wenn das Kombinieren abgeschlossen ist, wird "Completed" angezeigt.
- Wählen Sie "Cancel" und drücken Sie **ENTER**, um das Kombinieren abzubrechen.



- Die kombinierte Datei wird im Kombinationsursprungsordner gespeichert.
- Die in der Kombination verwendeten Dateien bleiben unverändert.

HINWEIS

Das Kombinieren kann in den folgenden Situationen nicht ausgeführt werden.

- Wenn das ausgewählte Medium schreibgeschützt ist
- Wenn nicht genügend freier Speicherplatz auf dem ausgewählten Medium vorhanden ist
- Die maximale Dateigröße ist 2 GB
- Wenn das Dateiformat ein anderes Format als WAV ist
- Wenn die Gesamtanzahl der Dateien 2000 erreicht
- Wenn sich die Anzahl der Bits unterscheidet
- Wenn sich die Anzahl der Kanäle unterscheidet
- Wenn die Abtastrate abweicht

DIVIDE

Die ausgewählte Datei wird in 2 Dateien am angegebenen Ort geteilt.

1 Drücken Sie DIVIDE während der Wiedergabe, beim Cue-Vorgang oder im Pausenmodus.

Zeigt die Meldung "Divide?" an.

2 Drehen Sie das Auswahlrad, um "OK" auszuwählen, und drücken Sie ENTER.

Die Teilung beginnt.

- Während der Teilung wird "Executing ... ***%" (*: Fortschrittsstatus) angezeigt.
- Wenn die Teilung abgeschlossen ist, wird "Completed" angezeigt.
- Wählen Sie "Cancel" und drücken Sie **ENTER**, um die Teilung abzubrechen.

- "_A" wird für den ersten Teil der geteilten Datei zum vorherigen Dateinamen hinzugefügt. (Beispiel: Wenn aaa.mp3 geteilt wird -> aaa_A.mp3)
- "_B" wird für den zweiten Teil der geteilten Datei zum vorherigen Dateinamen hinzugefügt. (Beispiel: Wenn aaa.mp3 geteilt wird -> aaa_B.mp3)
- Die in der Teilung verwendete Originaldatei bleibt unverändert.

HINWEIS

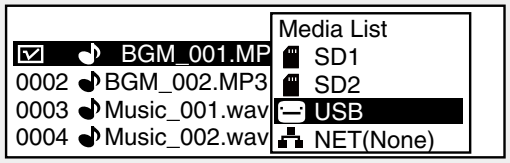
Das Teilen kann in den folgenden Situationen nicht ausgeführt werden.

- Wenn das ausgewählte Medium schreibgeschützt ist
- Am Anfangs- oder Endpunkt einer Datei
- Wenn das Dateiformat ein anderes Format als WAV oder MP3 ist
- Wenn die Anzahl der Dateien 1999 erreicht
- Wenn nicht genügend freier Speicherplatz auf dem ausgewählten Medium vorhanden ist
- Wenn der Dateiname nach der Teilung bereits vorhanden ist

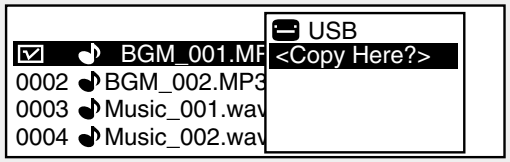
COPY

Kopiert die ausgewählte Datei in einen anderen Ordner oder in einen Ordner auf einem anderen Medium.
Um mehrere Dateien zu kopieren, verwenden Sie “05 Copy” in der Dateiliste.

1 Drücken Sie COPY, wenn die Datei, die Sie kopieren möchten, gestoppt, aufgerufen oder angehalten ist.
Eine Medienliste für die Auswahl des Kopierziels wird angezeigt.



2 Drehen Sie das Auswahlrad, um das Kopierzielmedium auszuwählen, und drücken Sie ENTER.
Die Ordnerliste wird angezeigt.



3 Drehen Sie das Auswahlrad, um “<Copy Here?>” in der Kopierzielordnerebene auszuwählen, und drücken Sie ENTER.
Der Kopiervorgang beginnt.

- Während des Kopiervorgangs wird “Executing ... ***%” (*: Fortschrittsstatus) angezeigt.
- Wenn der Kopiervorgang abgeschlossen ist, wird “Completed” angezeigt.
- Wählen Sie “Cancel” und drücken Sie **ENTER**, um den Kopiervorgang abzubrechen.

HINWEIS

Das Kopieren kann in den folgenden Situationen nicht ausgeführt werden.
- Wenn das Medium schreibgeschützt ist
- Wenn nicht genügend freier Speicherplatz auf dem Medium vorhanden ist

MOVE

Verschiebt die ausgewählte Datei in einen Ordner auf demselben oder einem anderen Medium.
Um mehrere Dateien zu verschieben, verwenden Sie “06 Move” in der Dateiliste.

1 Drücken Sie MOVE, wenn die Datei, die Sie verschieben möchten, gestoppt, aufgerufen oder angehalten ist.
Eine Medienliste für die Auswahl des Verschiebungsziels wird angezeigt.

2 Wählen Sie das Zielmedium für das Verschieben und drücken Sie ENTER.
- Die Ordnerliste wird angezeigt.

3 Drehen Sie das Auswahlrad, um “<Move Here?>” in der Verschiebungszielordnerebene auszuwählen, und drücken Sie ENTER.
Das Verschieben wird gestartet.

- Während des Verschiebens wird “Executing ... ***%” (*: Fortschrittsstatus) angezeigt.
- Wenn das Verschieben abgeschlossen ist, wird “Completed” angezeigt.
- Wählen Sie “Cancel” und drücken Sie **ENTER**, um das Verschieben abzubrechen.

HINWEIS

Dateien können in folgenden Situationen nicht auf andere Medien verschoben werden.
- Wenn das Medium schreibgeschützt ist
- Wenn nicht genügend freier Speicherplatz auf dem Medium vorhanden ist

UNDO

Setzt den unmittelbar zuvor durchgeführten Bearbeitungsvorgang in den vorherigen Zustand zurück.
“UNDO” kann für die Funktionen COMBINE, DIVIDE, COPY, MOVE und für Umbenennungen von Dateien und Ordnern verwendet werden.

1 Drücken Sie UNDO direkt nach dem Bearbeiten.
Zeigt die Meldung “Undo?” an.

2 Drehen Sie das Auswahlrad, um “OK” auszuwählen, und drücken Sie ENTER.
Wenn der Vorgang abgeschlossen ist, wird “Completed” angezeigt.

HINWEIS

Wenn die Bearbeitung mit “UNDO” abgebrochen wird, kann die Datei nicht in ihren vorherigen Zustand zurückversetzt werden.

Steuerfunktion

USB-Tastatur

Dieses Gerät kann mit einer Tastatur gesteuert werden, indem eine USB-Tastatur an den USB-Tastaturanschluss dieses Geräts angeschlossen wird.

Tastaturtaste	Bedientaste des Geräts
ESC	STOP (während der Wiedergabe, Aufnahme usw.) BACK (während MENUs)
SHIFT + ESC	STOP (während MENUs)
ENTER	JOG ENTER
ARROW U /D /L /R	L /R: TRACK SKIP (während STOP/CUE/PLAY/SEARCH/ AUDIBLE PAUSE) U /D: REC LEVEL (Master / Lch durch PRESET Aufnahmepegelart) (während REC /REC PAUSE) U /D /L /R: JOG (Drehen) (nicht während CUE)
SHIFT+ARROW U /D	REC LEVEL (Balance / Rch durch PRESET Aufnahmepegelart) (während REC /REC PAUSE)
PAGE UP /DOWN	PAGE UP /DOWN
BACK SPACE	SKIP BACK (während Pause oder Wiedergabe)
HOME	Dateiliste nach oben (während Dateiliste)
DELETE	DELETE CHARACTER
.	FRAME
/	PITCH
SPACE	PLAY / PAUSE (Umschalten) SPACE (während TEXT-Bearbeitung)

Tastaturtaste	Bedientaste des Geräts
Sonstige PRINTABLE CHAR	CHARACTER
F1	DISPLAY
F2	FILE LIST
F3	PITCH –
F4	PITCH +
F5	LOCK
F6	RWD
F7	FWD
F8	MARK –
F9	MARK +
F10	MARK
F11	REC
F12	MENU
SHIFT + F1	TEXT
SHIFT + F2	RENAME CURRENT FILE (während CUE)
SHIFT + F3	DELETE CURRENT FILE (während CUE)
SHIFT + F4	COPY
SHIFT + F5	MOVE
SHIFT + F6	DELETE MARKS FROM CURRENT FILE (während CUE)
SHIFT + F7	COMBINE
SHIFT + F8	DIVIDE
SHIFT + F9	UNDO
SHIFT + F10	DIMMER
SHIFT + F11	REC MON
SHIFT + F12	MEDIA

HINWEIS

- Mit diesem Gerät können nur Tastaturen, die den USB-Standards entsprechen, verwendet werden.
- Bevor Sie eine USB-Tastatur verwenden, stellen Sie die Sprache unter "41 Keyboard Type" (☞Seite 20) in "Preset Setting" ein.

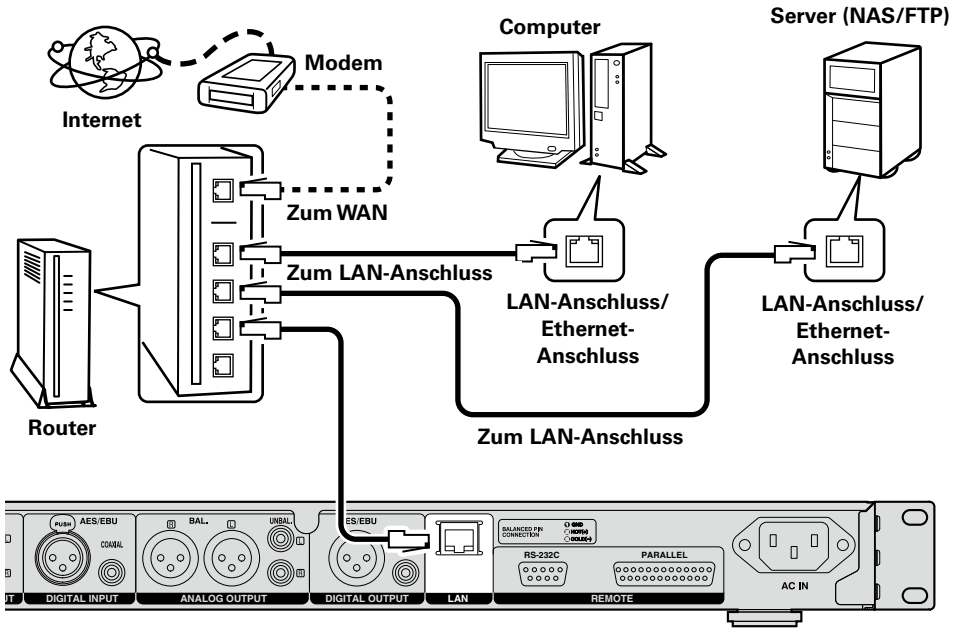
Anschließen an ein Netzwerk (LAN)

Sie können dieses Gerät an Ihr Netzwerk (LAN) anschließen, sodass die folgenden Wiedergabe- und Bedienoptionen zur Verfügung stehen. Lesen Sie die Informationen auf dieser Seite sorgfältig, bevor Sie Netzwerkeinstellungen für dieses Gerät vornehmen.

- Streaming-Wiedergabe von Titeln auf einem Mediaserver im Netzwerk
- Steuern des DN-700R über das Netzwerk
- Archivfunktion, die Dateien über das Netzwerk an einen Server sendet (☞Seite 53)

Wenn "29 Network Standby" (☞Seite 23) in "System Setting" auf "On" eingestellt wird, kann das Netzwerk verwendet werden, um das Gerät aus dem Standby-Modus zu steuern.

Die Netzwerkeinstellungen müssen nach dem Anschluss an das Netzwerk (LAN) konfiguriert werden. Einzelheiten finden Sie unter "Netzwerkeinstellungen" (☞Seite 52).



Systemanforderungen

❑ Ethernet-Kabel (CAT-5 oder höher empfohlen)

- Nur geschirmtes STP- oder ScTP LAN-Kabel benutzen, die im Fachhandel erhältlich sind.
- Es wird ein herkömmliches geschirmtes Ethernet-Kabel empfohlen. Wenn Sie ein Flachkabel oder ein nicht geschirmtes Kabel verwenden, könnten andere Geräte gestört werden.

- Wenn dieses Gerät an ein Netzwerk ohne DHCP-Funktion angeschlossen wurde, nehmen Sie die Einstellungen für die IP-Adresse usw. unter "System Setting" (☞Seite 21).
- Fordern Sie bei einer manuellen Festlegung die entsprechenden Angaben beim Netzwerkadministrator an.

HINWEIS

DENON Professional übernimmt keine Verantwortung für Kommunikationsfehler oder Probleme aufgrund der kundenseitigen Netzwerkumgebung oder der angeschlossenen Geräte.

Netzwerkeinstellungen

LAN-Verbindung

Wenn das Gerät mit einem Netzwerk mit DHCP-Funktion verbunden wird, werden Einstellungen für den DN-700R wie die IP-Adresse automatisch konfiguriert. Bei einer Verbindung mit einem Netzwerk ohne DHCP-Funktion müssen Einstellungen wie die IP-Adresse und der DNS-Server unter "System Setting" (☞Seite 21) im Menü konfiguriert werden.

HINWEIS

Wenn Sie die Netzwerkeinstellungen manuell konfigurieren müssen, informieren Sie sich bei Ihrem Netzwerkadministrator über die erforderlichen Einstellungsangaben.

❑ Netzwerkverbindung (DHCP=Off)

1 **Schließen Sie das Ethernet-Kabel an.**
(☞Seite 51 "Anschließen an ein Netzwerk (LAN)")

2 **Schalten Sie den DN-700R ein.**
(☞Seite 17 "Standardeinstellungen")

3 **Drücken Sie auf MENU.**
Die Menüliste wird angezeigt.

4 **Drehen Sie das Auswahlrad, um "System Setting" auszuwählen, und drücken Sie ENTER.**

5 **Legen Sie für "IP Address" die Option "Static" fest.**
Die zurzeit festgelegte IP-Adresse wird angezeigt.

• Geben Sie die für Ihr Netzwerk erforderliche IP-Adresse an.

6 **Wählen Sie das Zeichen mit dem Auswahlrad und Search+, Search-, drücken Sie ENTER.**

• Verwenden Sie **Search+**, **Search-**, um den Cursor zu bewegen.
• Drücken Sie **FRAME**, um die zuvor eingegebene Zahl zu löschen.
• Drücken Sie **BACK,** um die Einstellungen abzubrechen.

7 **Drücken Sie auf ENTER, wenn Sie die Eingabe der Zahlen abgeschlossen haben.**
Die Anzeige kehrt zum Bildschirm "System Setting" zurück.

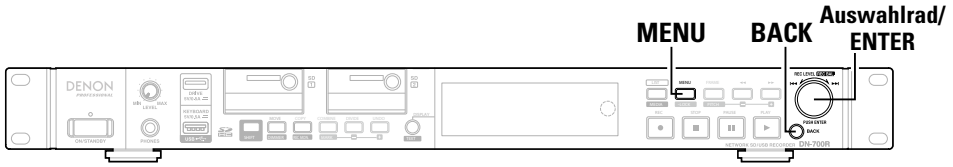
8 **Geben Sie auf die gleiche Weise die Adressen für "Subnet Mask", "Gateway" und "DNS Server" ein.**

9 **Wenn Sie die Einstellungen für "IP Address", "Subnet Mask", "Gateway" und "DNS Server" abgeschlossen haben, drücken Sie die MENU-Taste.**
Der DN-700R startet automatisch neu, und zeigt eine Meldung an.

Archivieren

Sicherungsfunktion, die aufgenommene Dateien vom aktuellen Medium auf den FTP-Server sendet. Lange Aufnahmen sind zudem möglich, indem aufgenommene Dateien automatisch vom aktuellen Medium gelöscht werden.

Menübedienungen (Archivieren)



1 **Drücken Sie auf MENU während sich der DN-700R im angehaltenen Modus befindet.**
Die Menüliste wird angezeigt.

2 **Drehen Sie das Auswahlrad, um "Archive Setting" auszuwählen, und drücken Sie ENTER.**
Die Archiv-Einstellungselemente werden angezeigt.

3 **Drehen Sie das Auswahlrad, um das zu ändernde Element auszuwählen, und drücken Sie ENTER.**

- Für Einzelheiten zur Einstellung des Menüs siehe die Schritte 4 bis 6 unter "Menübedienungen (Voreinstellungsauswahl/Voreinstellungseinstellung/Systemeinstellung)" (☞Seite 17).
- Für Einzelheiten zur Einstellung des "Schedule" siehe die Schritte 6 bis 7 unter "Einstellungen von Timer-Aufnahmestartzeit und Aufnahmezeit" (☞Seite 35).
- Für Einzelheiten zur Einstellung des "Server" siehe Schritt 6 unter "Netzwerkeinstellungen" (☞Seite 52).

❑ Archivbetrieb

- Wenn die Archivierung beginnt, wird "Now Archiving..." angezeigt.
- Wenn die Archivierung abgeschlossen ist, wird "Archive Completed" angezeigt.
  Klammern "( )" werden zum musikalischen Notensymbol der beendeten Dateilistendateien hinzugefügt.
  Wenn "Clear After Arc." auf "On" eingestellt ist, werden die Dateien nach der Archivierung gelöscht.
- Medien, die die Archivierung unterstützen: SD oder USB
- Die Archivierung wird unter folgenden Bedingungen nicht ausgeführt, auch wenn das Archivieren auf "Auto" oder "Timed" eingestellt ist.
  - Bei Wiedergabe
  - Wenn der Aufnahmemonitor während der Aufnahme in Betrieb ist
  - Während der dualen Aufnahme
  - Während der WAV-Aufzeichnung bei einer Abtastrate von 96 kHz
  - Wenn das ausgewählte Medium schreibgeschützt ist
  - Wenn der Menübildschirm angezeigt wird
- Der Dateinamenzeichencode in der Archivfunktion unterstützt die Umschaltfunktion gemäß JIS.

❑ Archive Setting

Element	Einstellungsdetails (fett dargestellte Elemente sind Werkseinstellungen)
Archive Mode	**Off**: Keine Archivierung. Auto: Aufgezeichnete Dateien werden automatisch archiviert, wenn die Aufnahme abgeschlossen ist. Timed: Aufgezeichnete Dateien werden nach einem festgelegten Zeitplan archiviert, wenn die Aufnahme abgeschlossen ist.
Schedule Legt den Zeitplan für das Archivieren fest. Wird angezeigt, wenn "Timed" für "Archive Mode" ausgewählt ist.	**Day Of Week**: Stellt den Tag und die Uhrzeit (Stunden, Minuten) ein. DateTime: Stellt das Datum und die Uhrzeit (Jahr, Monat, Tag, Stunden, Minuten) ein.
Server Legt die IP-Adresse und die Anmeldedaten des FTP-Servers fest.	0.0.0.0 bis 255.255.255.255 (Standardeinstellung ist **0.0.0.0**). User ID: Geben Sie die Benutzer-ID für den Computer/Server ein, der die archivierten Dateien enthalten wird. **HINWEIS** Wenn der Benutzer Teil einer Domain ist, geben Sie Domain\ Benutzername ein. Password: Geben Sie das Passwort für den Benutzernamen ein. **HINWEIS** Alphanumerische Zeichen sind ebenso wie den meisten Sonderzeichen zulässig. Folder: Wählen Sie den Ordner zum Archivieren auf dem Server.
Clear After Arc. Stellen Sie das automatische Löschen der Dateien nach Abschluss der Archivierung ein.	**Off:** Die Dateien werden nicht gelöscht, nachdem die Archivierung beendet ist. On: Die Dateien werden automatisch gelöscht, wenn die Archivierung beendet ist.
Auto Deletion Im gestoppten Zustand werden archivierte Dateien der Reihenfolge nach, beginnend mit der ältesten, gelöscht, wenn der freie Speicherplatz auf dem Medium weniger als die eingestellte Zeit beträgt.	**Off:** Keine Dateien werden gelöscht. 24h: Archivierte Dateien werden gelöscht, wenn der freie Aufnahmespeicherplatz weniger als 24 Stunden beträgt. 12h: Archivierte Dateien werden gelöscht, wenn der freie Aufnahmespeicherplatz weniger als 12 Stunden beträgt. 6h: Archivierte Dateien werden gelöscht, wenn der freie Aufnahmespeicherplatz weniger als 6 Stunden beträgt. 3h: Archivierte Dateien werden gelöscht, wenn der freie Aufnahmespeicherplatz weniger als 3 Stunden beträgt. 1h: Archivierte Dateien werden gelöscht, wenn der freie Aufnahmespeicherplatz weniger als 1 Stunde beträgt.
Connection Test	Führt einen Kommunikationstest mit dem FTP-Server aus.
Default	Initialisiert die Einstellungsdetails für das Archivieren.

Weitere Funktionen (Product Manager)

DENON Professional Product Manager (im Anschluss als Product Manager bezeichnet) ist eine Anwendung, die die Steuerung von DENON-Produkten von einem PC oder MAC ermöglicht.

- Wenn “37 PrdMgr Detect” (☞Seite 23) in “System Setting” auf “On” eingestellt ist, wird die Verbindung mit dem Gerät zugelassen.

【Wichtigste Funktionen 】

1. Durchsuchen des Netzwerks nach DENON-Produkten, die gesteuert werden können

2. Wenn auf das Symbol oder die Produktinformationen geklickt wird, wird der webbrowser geöffnet und eine Verbindung zu dem Zielprodukt hergestellt.

【Kompatible Betriebssysteme 】

- Microsoft Windows (Windows XP SP3 oder höher)
- Mac OS X (OS 10.7 oder höher)

【Kompatible Webbrowser】

- Microsoft Internet Explorer 9 oder höher (Windows)
- Google Chrome 21 für Windows oder höher (Windows)
- Mozilla Firefox18 für Windows oder höher
- Safari 5 oder höher (Mac OS X)

Installieren von Product Manager

1 **Legen Sie die mitgelieferte CD-ROM in das CD-Laufwerk des Computers ein.**

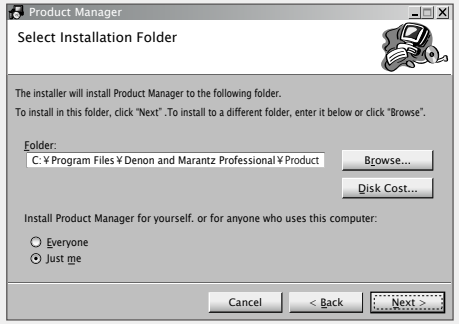
2 **Klicken Sie auf “Product Manager Install”.**
Der Installationsbildschirm wird angezeigt.

- Wenn der Installationsbildschirm nicht angezeigt wird, öffnen Sie das CD-Laufwerk unter “Arbeitsplatz”, öffnen Sie den Ordner “Installer”, und doppelklicken Sie auf “SETUP.EXE”.

3 **Lesen Sie sich die angezeigten Hinweise durch, und klicken Sie auf “Next”.**

Product Manager
Welcome to the Product Manager Setup Wizard
The installer will guide you through the steps required to install Product Manager on your computer.
WARNING: This computer program is protected by copyright law and international treaties. Unauthorized duplication or distribution of this program, or any portion of it, may result in severe civil or criminal penalties,and will be prosecuted to the maximum extent possible under the law.
Cancel
< Back
Next >

4 **Wählen Sie den Installationsordner und die Option “Everyone” oder “Just me” aus, und klicken Sie auf “Next”.**


Product Manager
Select Installation Folder
The installer will install Product Manager to the following folder.
To install in this folder, click "Next" .To install to a different folder, enter it below or click "Browse".
Folder:
C:¥Program Files¥Denon and Marantz Professional¥Product
Browse...
Disk Cost...
Install Product Manager for yourself. or for anyone who uses this computer:
Everyone
Just me
Cancel
< Back
Next >

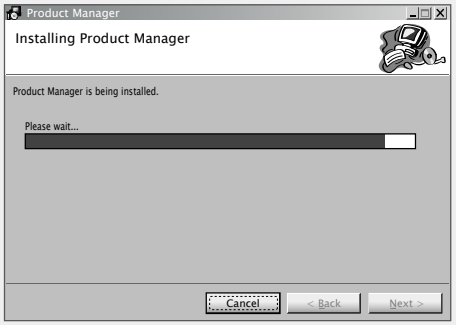
- Klicken Sie anschließend auf “Next” im Dialogfenster zur Installationsbestätigung.

5 **Lesen Sie sich die Lizenzvereinbarung durch, wählen Sie “I Agree” aus, und klicken Sie auf “Next”.**

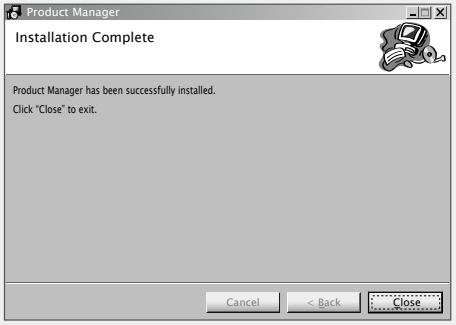
Product Manager
License Agreement
Please take a moment to read the license agreement now. if you accept the terms below, click "I Agree", then "Next", Otherwise click "Cancel".
SOFTWARE LICENSE AGREEMENT
NOTICE TO USER: Please read this Agreement carefully. By installing and using all or any portion of the software("Software")supplied by D&M Holdings Inc("D&M"), you accept all the terms and conditions of this Agreement. You agree that this agreement is enforceable like any written negotiated agreement signed by you. This Agreement is enforceable against you and person or legal entity that obtained the software and on whose behalf it is used. If you do not agree, do not install or use this Software.
I Do Not Agree
I Agree
Cancel
< Back
Next >

☞ Siehe auf der Rückseite

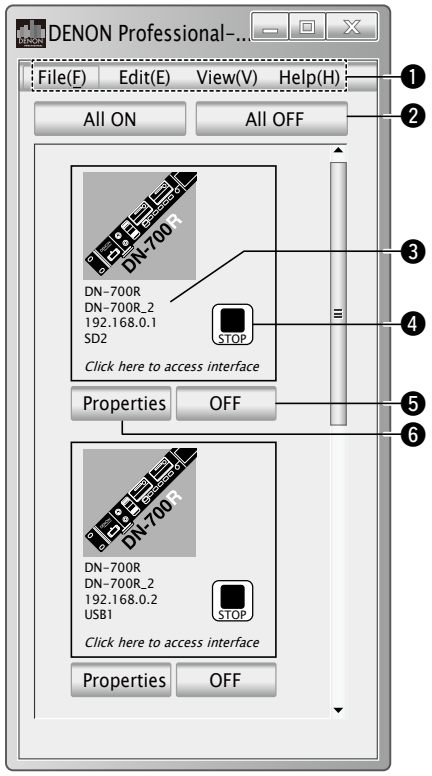
6 **Die Installation beginnt.**



7 **Klicken Sie auf “Close”, wenn die Installation abgeschlossen ist.**
Das Installationsfenster wird geschlossen



Product Manager-Fenster



❶ **Menüs “File”, “Edit”, “View” und “Help”**
❷ **Schaltfläche für Stapel-ON/OFF**
Angeschlossene Geräte in den angegebenen Gruppeneinheiten können ein- und ausgeschaltet werden.
❸ **Produktinformationsanzeige**
Zeigt den Netzwerknamen, die IP-Adresse, den Einschaltstatus und die zurzeit ausgewählte Quelle an.
❹ **Transportstatus-Symbol**
Wird angezeigt, wenn das angeschlossene Gerät eingeschaltet ist.
❺ **Schaltfläche für Einzelgerät-ON/OFF**
Angeschlossene Geräte können einzeln ein- und ausgeschaltet werden.
❻ **Properties-Taste**
Zeigt das Fenster für die Konfiguration von Einschaltsteuerungsgruppen und Einstellungen für die Stapeleinschaltfunktion an.

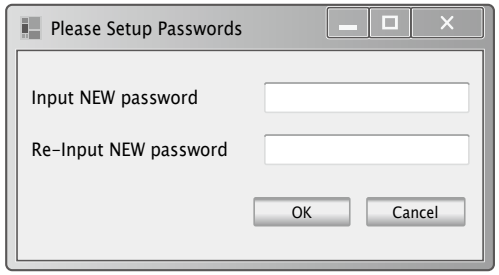
Bedienungsmöglichkeiten

❑ Kennworteinstellungen

Beim ersten Starten von Product Manager wird ein Bildschirm zum Einrichten eines Kennworts angezeigt.

- In einem Kennwort können alphanumerische Zeichen (Groß- und Kleinbuchstaben), Zahlen, Bindestriche und Unterstriche verwendet werden.
- Legen Sie ein Kennwort mit einer Länge zwischen 6 und 12 Zeichen fest.
- Verwenden Sie "Setup Password" im Menü, um Kennwörter zurückzusetzen.

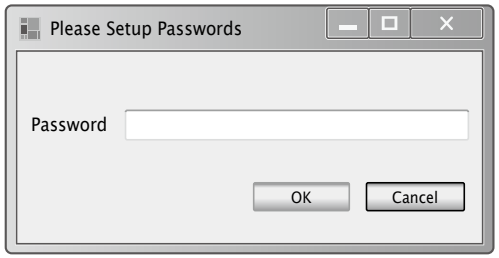
【Bildschirm für die Kennwortfestlegung】



❑ Kennworteingabe

Wenn ein Kennwort festgelegt wurde, wird der Bildschirm für die Kennworteingabe ab dem nächsten Start der Software angezeigt.

【Bildschirm für die Kennworteingabe】



Menüelement	Beschreibung
Quit	Beendet die Anwendung
Setup power sequence	Legt die Zeit zwischen Gruppen für die Ein-/Ausschaltabfolge der Gruppe fest. Öffnen Sie das Einstellungsfenster, um diese Einstellungen zu konfigurieren.
Setup Password	Öffnet den Bildschirm für die Kennwortfestlegung, in dem Kennwörter festgelegt werden können
Refresh	Aktualisiert die Geräteliste und die Fensteranzeige.
Browser	Öffnet neben dem Product Manager-Hauptfenster den Webbrowser. Wenn im Product Manager-Fenster ein DENON-Produkt ausgewählt wird der Control Screen (Web Remote) angezeigt.
Version	Zeigt die Version dieser Anwendung an.

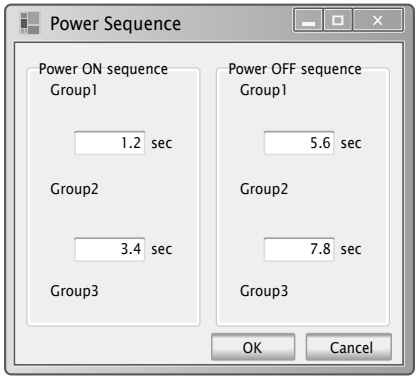
Fenster "Properties"

- Klicken Sie auf die Schaltfläche "Properties", um das folgende Fenster zu öffnen, in dem Sie die Einstellungen für das Ein- und Ausschalten vornehmen können.

- Aktiviert, wenn "38 PrdMgr Power Ctrl" (☞Seite 23) in "System Setting" auf "On" steht.

Einstellungsfenster

Die Einstellungen für Stapel-ON/OFF können gruppiert und die Intervalle zwischen den Gruppen festgelegt werden.
Wählen Sie "Menu – setup" aus, um ein anderes Fenster für das Konfigurieren von Einstellungen zu öffnen.



Web Remote

Der DN-700R ist kompatibel mit Webbrowser-Anwendungen. Sie können die Anwendung “Web Remote” verwenden, um Einstellungen für den DN-700R von Ihrem Computer aus zu steuern und zu konfigurieren. Um eine Verbindung mit dem DN-700R über Web Remote herzustellen, starten Sie einen Webbrowser, und geben Sie die IP-Adresse des DN-700R im Adressfenster ein.

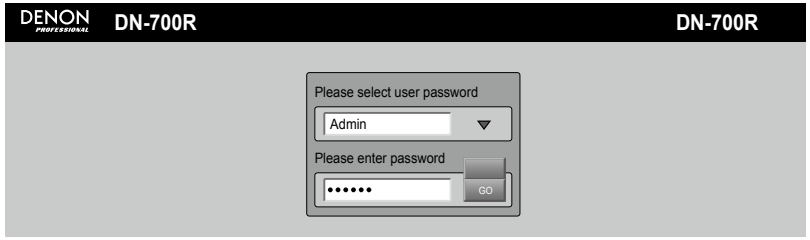
❑ Passwortbildschirm

Starten Sie die Anwendung, und geben Sie im Kennwortbildschirm das Kennwort ein, um mit Web Remote fortzufahren. Der Kennwortbildschirm wird angezeigt, wenn im Voreinstellungsmenü ein Kennwort festgelegt wurde. (☞Seite 23 “34 Admin Passwd”). In einem Kennwort können alphanumerische Zeichen (Groß- und Kleinbuchstaben), Zahlen und Symbole verwendet werden.

- In einem Kennwort können alphanumerische Zeichen (Groß- und Kleinbuchstaben), Zahlen und Symbole verwendet werden.
- Legen Sie ein Kennwort mit einer Länge zwischen 6 und 12 Zeichen fest.

1 Wählen Sie den Benutzernamen und geben Sie das Passwort in das Textfeld “Password” ein (☞Seite 58 “Benutzername und Passwort”).

2 Klicken Sie auf “GO”.



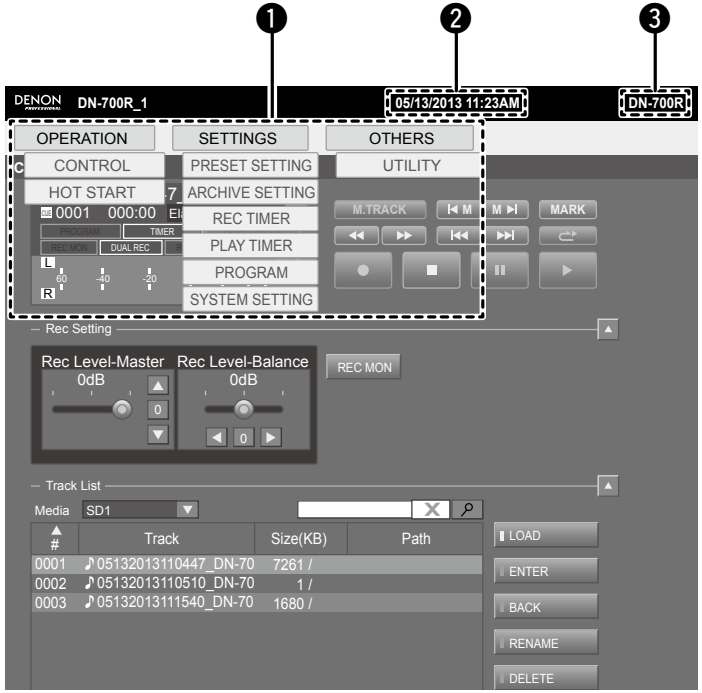
❑ Benutzername und Passwort

Es gibt drei Arten von Benutzer-IDs, und die Zulassungen für die Bedienung variieren je nach ID. Passwörter können für jede der Benutzer-IDs in “System Setting” (☞Seite 21) eingestellt werden.

User ID	“Admin”	“Operator”	“Observer”
Password	34 Admin Passwd	35 Operator Passwd	36 Observer Passwd
Status und Einstellungen anzeigen	Yes	Yes	Yes
Steuerungsfunktionen	Yes	Yes	No
Hot-Start-Funktionen	Yes	Yes	No
Voreinstellungsfunktionen	Yes	Yes	No
Archiveinstellungsfunktionen	Yes	Yes	No
Aufnahme-Timerfunktionen	Yes	Yes	No
Wiedergabe-Timerfunktionen	Yes	Yes	No
Programmfunktionen	Yes	Yes	No
Systemeinstellungsfunktionen	Yes	No	No
Dienstprogrammfunktionen	Yes	Yes	No
Login-Benutzerliste	Yes	No	No

❑ Hauptbildschirm

Dies ist der erste Bildschirm, der nach dem Starten von Web Remote angezeigt wird.



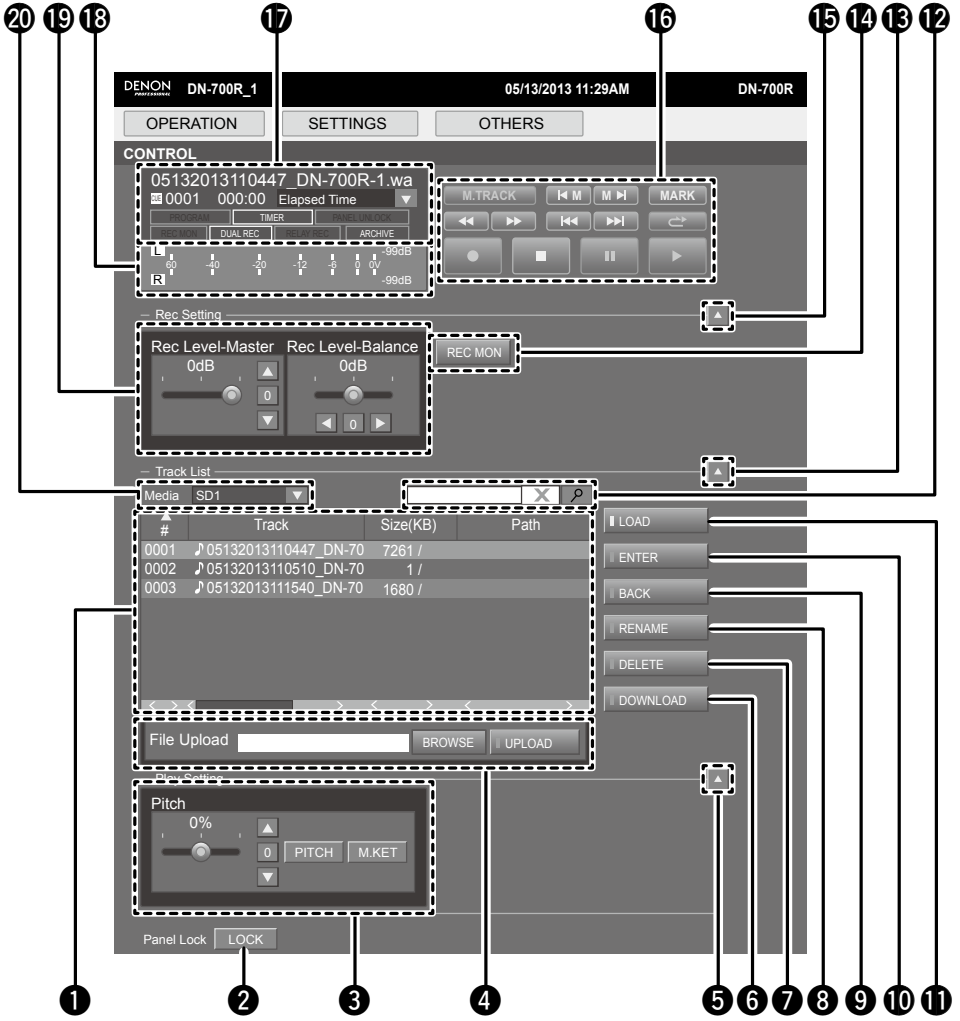
❶ Liste der Bildschirmregisterkarten
Dies ist die Bildschirmliste. Klicken Sie auf den Bildschirm, den Sie öffnen möchten

❷ Zeitinformationsanzeige
Zeigt die aktuelle Zeit des Geräts an.

❸ Modellname

Steuerungsbildschirm (CONTROL)

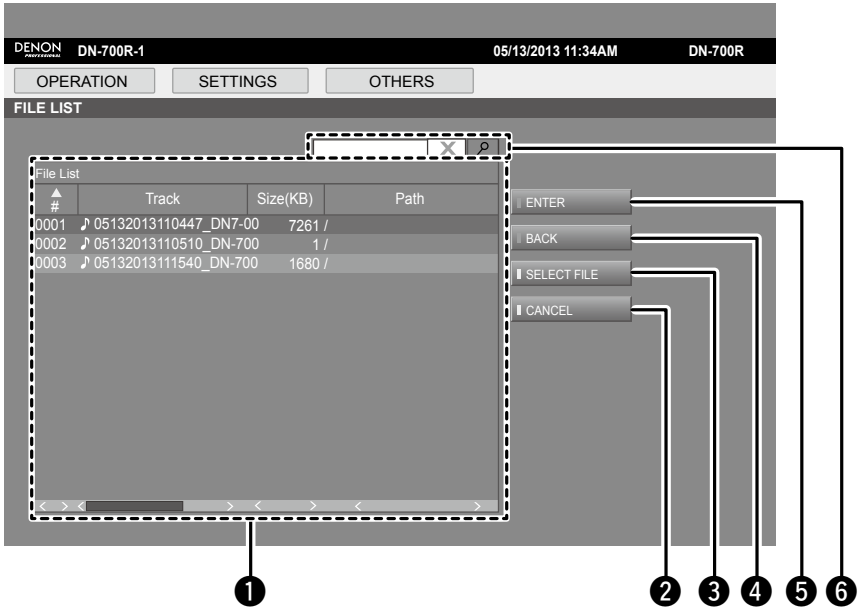
- Zeigt die aktuelle Titelliste an.
- Der angezeigt Zeitcode wird alle 0,1 bis 0,3 Sekunden aktualisiert.
- Die Titellistenanzeige überprüft periodisch die Konsistenz mit dem DN-700R.



❶ Titelliste
Die Wiedergabeliste des DN-700R. Es werden der Dateiname und die Größe von MP3- und WAV-Dateien angezeigt.
❷ Panel Lock-Taste
Alle Tasten außer "Power", "Lock" und "Shift" werden gesperrt.
❸ Tonhöhenanpassung
❹ UPLOAD-Taste
Lädt den als Sounddatei ausgewählten Ordner auf den Computer. Wenn PlayRange in "Preset Setting" auf Alle eingestellt ist, werden die Daten in das Stammverzeichnis geladen.
❺, ⓭, ⓯ Ausblendeschaltfläche
Blendet die Elemente auf dem Bildschirm aus.
❻ DOWNLOAD-Taste
Lädt die ausgewählte Datei auf den Computer herunter.
❼ DELETE-Taste
Löscht die Datei, die durch den Cursor angezeigt wird.
❽ RENAME-Taste
Ermöglicht es, den Namen der Datei, die durch den Cursor angegeben wird, zu ändern.
❾ BACK-Schaltfläche
Wechselt zur nächsthöheren Ebene der Titellistentabelle.
❿ ENTER-Schaltfläche
Schaltet auf die Ordnerebene der Titellistentabelle um, die durch den Cursor angezeigt wird.
⓫ LOAD-Schaltfläche
Die in der Titelliste ausgewählte Datei wird in den DN-700R geladen.
⓬ Finder
Dateien können durch Eingabe des Dateinamens gesucht werden.
⓮ REC MON Aufnahmemonitortaste
⓰ Regelungstasten für Aufnahme und Wiedergabe
⓱ Dateidatenanzeige, Zeitanzeige, Einstellungsanzeige
⓲ Pegelmesser
⓳ Einstellungen des Aufnahmeeingangspegels, Einstellungen der Aufnahmeeingangsbalance für Lch/Rch
⓴ Medienauswahl

Bildschirm "File List"

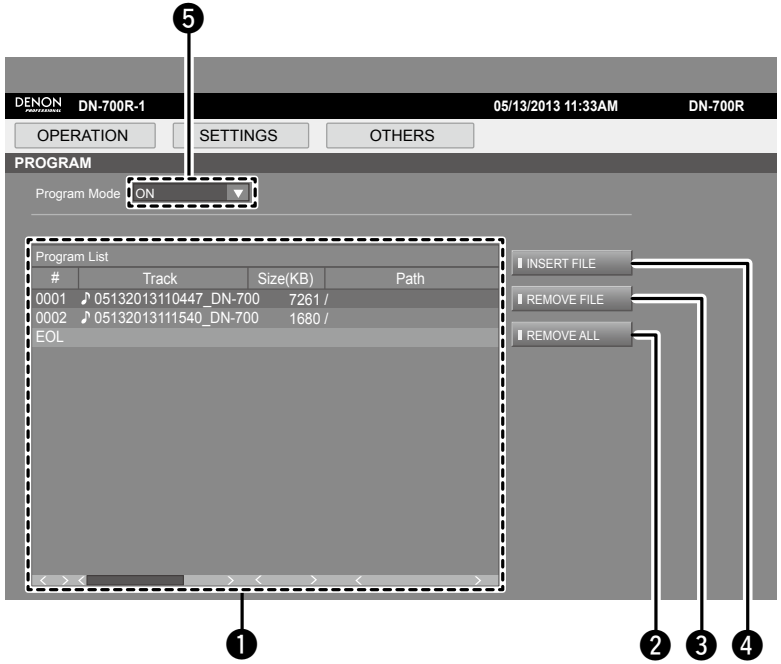
Drücken Sie die [MAPPING]-Taste auf dem Hot-Start-Bildschirm, die [SELECT FILE]-Taste auf dem Wiedergabe-Timer-Bildschirm oder die [INSERT FILE]-Taste auf dem Programm-Bildschirm, um die Dateiliste des DN-700R anzuzeigen und Dateien auszuwählen.



❶ Dateiliste
❷ Die Dateiauswahl wird abgebrochen.
❸ Schaltfläche SELECT FILE
Kehrt zum Programmbildschirm zurück. Die ausgewählte Datei wird zur Titelliste für die programmierte Wiedergabe auf dem Programm-Bildschirm, zur Titelliste für die Timer-Wiedergabeliste auf dem Wiedergabe-Timer-Bildschirm oder zur Hot-Start-Liste auf dem Hot-Start-Bildschirm hinzugefügt.
❹ BACK-Taste
Wechselt zur nächsthöheren Ebene der Titellistentabelle.
❺ ENTER-Taste
Schaltet auf die Ordnerebene der Titellistentabelle um, die durch den Cursor angezeigt wird.
❻ Finder
Dateien können durch Eingabe des Dateinamens gesucht werden.

Programmbildschirm (PROGRAM)

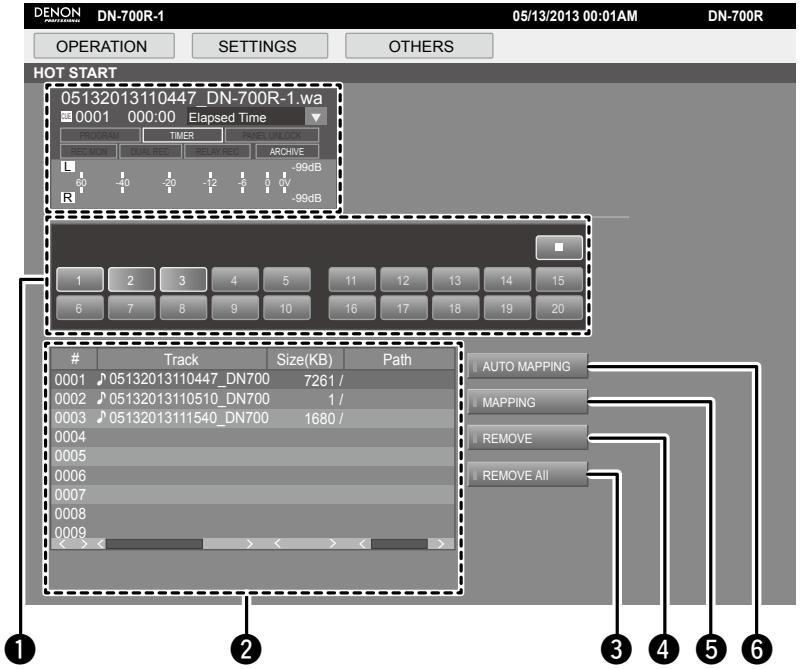
- Ermöglicht das Konfigurieren der Einstellungen für die Programmliste (List) (maximale Anzahl der Programmdateien: 99)
- Änderungen können nur im gestoppten Zustand vorgenommen werden.
- Dateien können aus der Programmliste gelöscht und zu dieser hinzugefügt werden.
- Klicken Sie auf die Schaltfläche [Insert File], um den Bildschirm "File List" zu öffnen, und wählen Sie einzufügende Titel aus.
- Die mithilfe von [Insert File] ausgewählten Dateien werden eine Zeile oberhalb der ausgewählten Zeile eingefügt. (Um eine Datei am Ende einzufügen, wählen Sie die Zeile EOL aus.)
- Einzelheiten finden Sie unter "Programmwiedergabe" (☞Seite 43).



❶ Titelliste für die Programmwiedergabe
❷ Schaltfläche REMOVE ALL
Entfernt alle Dateien im Programm.
❸ Schaltfläche REMOVE FILE
Löscht die ausgewählte Zeile.
❹ Schaltfläche INSERT FILE
Wechselt zur Titelnamenliste. In der Titelnamenliste ausgewählte Dateien werden oberhalb der in der Programmwiedergabeliste ausgewählten Zeile eingefügt.
❺ Wählt den Programmmodus aus

Hot Start-Bildschirm (HOT START)

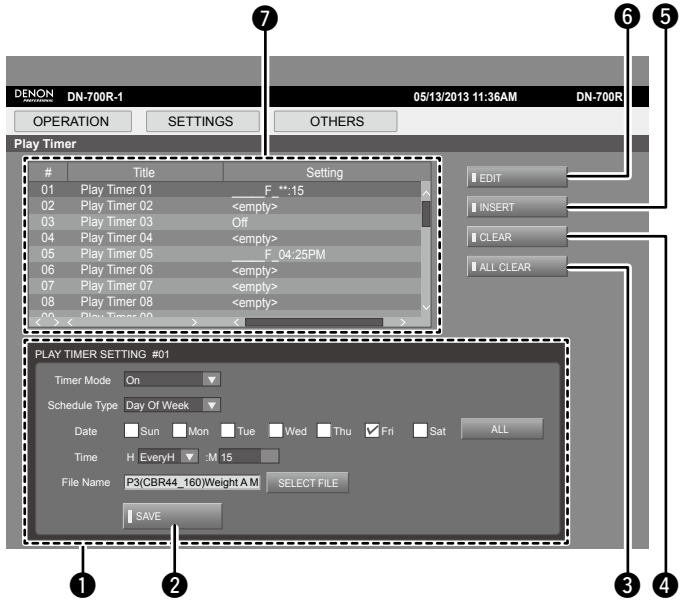
- Startet die Wiedergabe für Hot Start (maximale Anzahl registrierter Dateien: 20)
- Klicken Sie auf eine der Schaltflächen von [1] bis [20], um die Wiedergabe zu starten.
- Der angezeigt Zeitcode wird alle 0,1 bis 0,3 Sekunden aktualisiert.
- Einzelheiten finden Sie unter "Hot Start" (☞Seite 47).



❶ Hot Start-Tasten
Die Wiedergabe des der Schaltfläche zugeordneten Titels beginnt.
❷ Hot Start-Titelliste
❸ REMOVE All-Taste
Löscht alle zugewiesenen Hot-Start-Nummern.
❹ Schaltfläche REMOVE
Hebt die Zuordnung der ausgewählten Hot Start-Nummer auf.
❺ Schaltfläche MAPPING
Weist der in der Hot Start-Liste ausgewählten Nummer eine Datei einzeln zu.
Klicken Sie auf diese Schaltfläche, um die Dateiliste aufzurufen, und wählen Sie eine Datei aus, die Sie Hot Start zuordnen möchten.
❻ Schaltfläche AUTO MAPPING
Ordnet Hot Start vom Beginn der aktuellen Dateiliste automatisch bis zu 20 Dateien zu.

Einstellungsbildschirm für den Wiedergabe-Timer (PLAY TIMER)

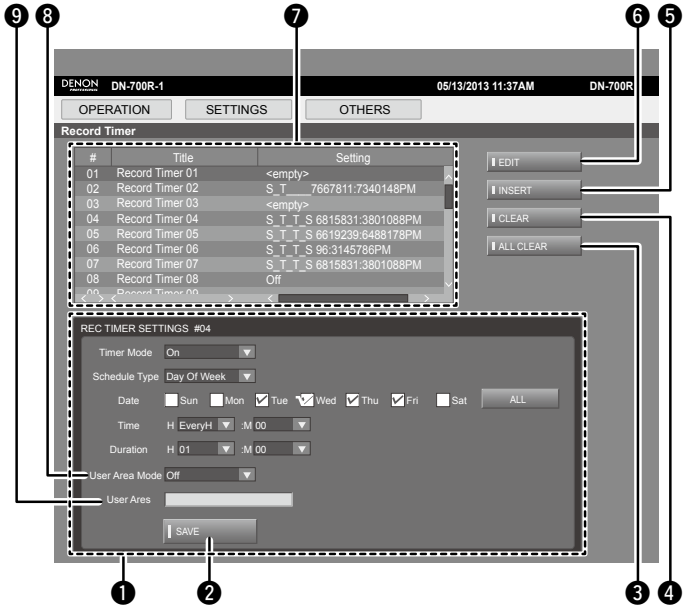
- Kann nur im gestoppten Zustand betätigt werden.
- Einzelheiten finden Sie unter "Einstellungen von Timer-Wiedergabestartzeit und Wiedergabedatei" (☞Seite 45).



❶ PLAY TIMER SETTING
Stellt die Wiedergabe-Timerinformationen ein (Wiedergabestartzeit, Wiedergabedatei).
❷ SAVE-Taste
Gibt die PLAY TIMER SETTING-Informationen ein.
❸ ALL CLEAR-Taste
Löscht alle Timer.
❹ CLEAR-Taste
Löscht den Timer, der durch den Cursor angezeigt wird.
❺ INSERT-Taste
Fügt einen EMPTY-Timer an der Position oberhalb des Cursors ein und verschiebt alle nachfolgenden Punkte um eine Ebene nach unten.
Das letzte Element wird gelöscht.
❻ EDIT-Taste
Bearbeitet die Timer-Einstellungen, die durch den Cursor angezeigt werden.
❼ Wiedergabe-Timerliste

Einstellungsbildschirm für den Aufnahme-Timer (REC TIMER)

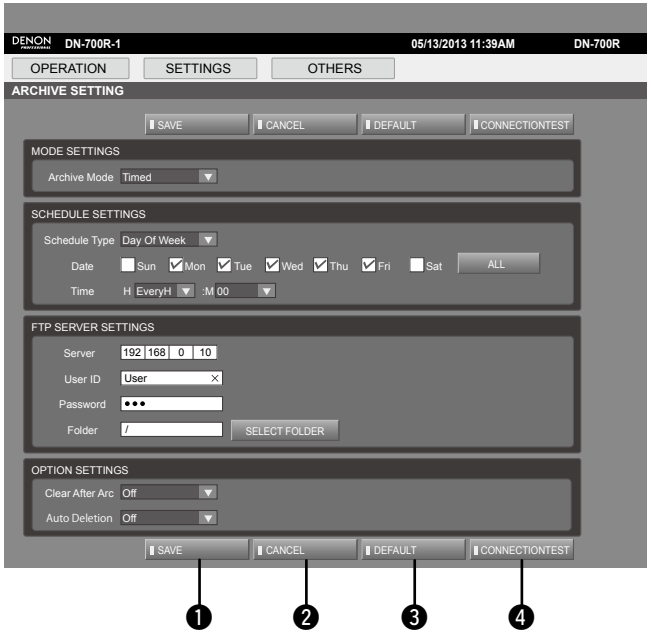
- Kann nur im gestoppten Zustand betätigt werden.
- Einzelheiten finden Sie unter "Einstellungen von Timer-Aufnahmestartzeit und Aufnahmezeit" (☞Seite 35).



❶ REC TIMER SETTING
Stellt die Aufnahme-Timerinformationen ein (Aufnahmestartzeit, Aufnahmedatei).
❷ SAVE-Taste
Gibt die REC TIMER SETTING-Informationen ein.
❸ ALL CLEAR-Taste
Löscht alle Timer.
❹ CLEAR-Taste
Löscht den Timer, der durch den Cursor angezeigt wird.
❺ INSERT-Taste
Fügt einen EMPTY-Timer an der Position oberhalb des Cursors ein und verschiebt alle nachfolgenden Punkte um eine Ebene nach unten.
Das letzte Element wird gelöscht.
❻ EDIT-Taste
Bearbeitet die Timer-Einstellungen, die durch den Cursor angezeigt werden.
❼ Aufnahme-Timerliste
❽ Taste für Modus des benutzerdefinierten Bereichs
Bestimmt, ob der benutzerdefinierte Bereich verwendet wird oder nicht.
❾ Benutzerdefinierter Bereich
Gibt Informationen ein, die zum aufgezeichneten Dateinamen hinzugefügt werden sollen.

Archiveinstellungsbildschirm (Archive)

• Weitere Informationen zu den Einstellungselementen finden Sie “Archive Setting” (☞Seite 54).



❶ SAVE-Taste
Speichert die geänderten Einstellungen.

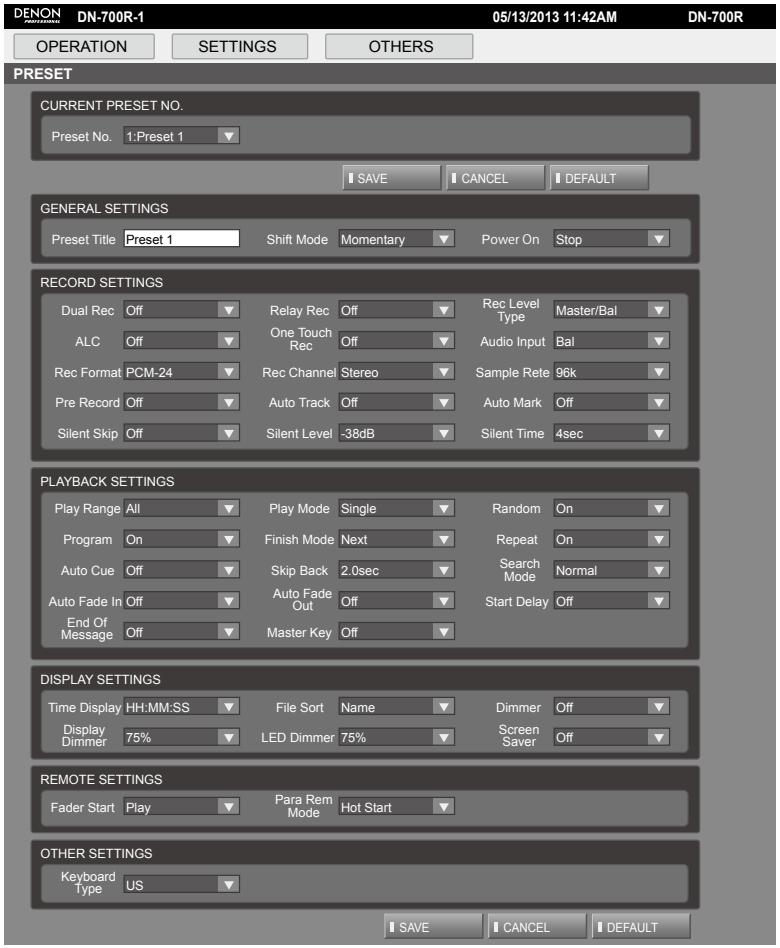
❷ CANCEL-Taste
Setzt die bearbeiteten Einstellungen in den Zustand vor der Bearbeitung zurück.

❸ DEFAULT-Taste
Initialisiert die Einstellungsdetails für das Archivieren.

❹ CONNECTION TEST-Taste
Führt einen Testzugriff auf den Server basierend auf den Servereinstellungen durch.

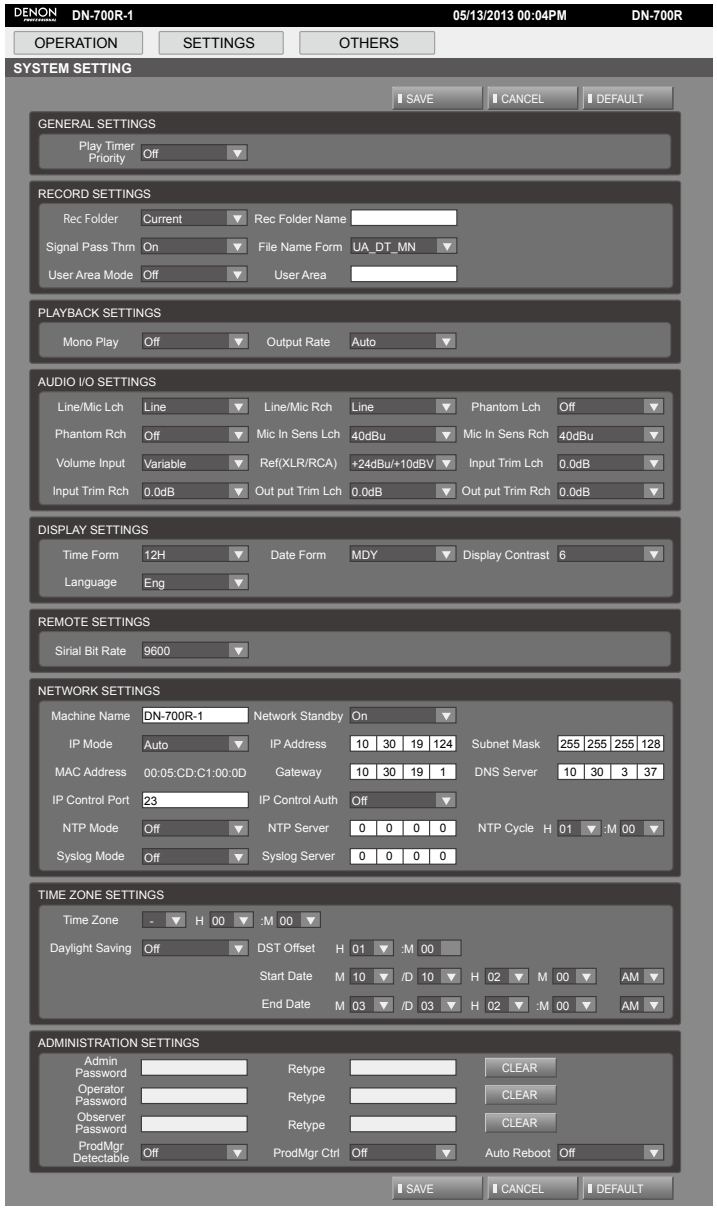
Voreinstellungsbildschirm (PRESET)

• Änderungen können nur im gestoppten Zustand vorgenommen werden.
• Weitere Informationen zu den Einstellungselementen finden Sie “Preset Setting” (☞Seite 18).



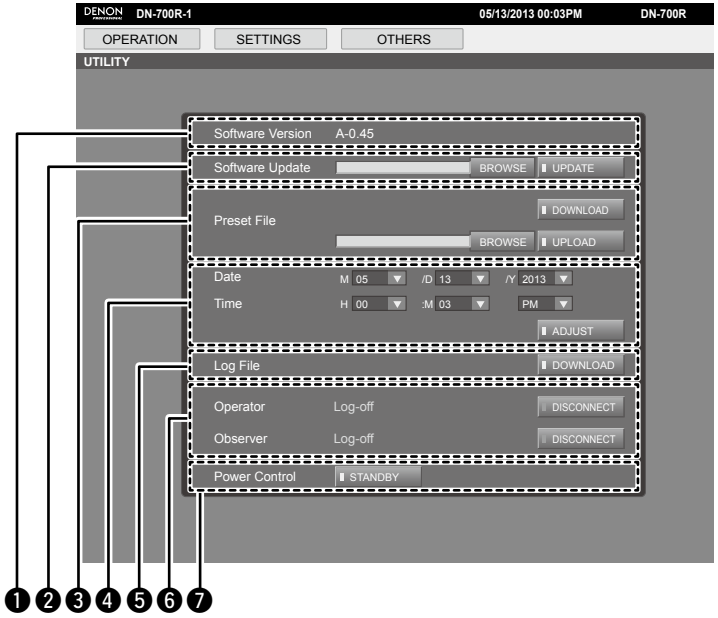
Systemeinstellungsbildschirm (SYSTEM)

- Änderungen können nur im gestoppten Zustand vorgenommen werden.
- Weitere Informationen zu den Einstellungselementen finden Sie "System Setting" (☞Seite 21).



Dienstprogrammbildschirm (UTILITY)

- Änderungen können nur im gestoppten Zustand vorgenommen werden.
- Einzelheiten finden Sie unter "Menübedienungen (Utility)" (☞Seite 24).



❶ Anzeige der Informationen zur Firmware-Version.
❷ Firmware-Aktualisierungsdateien werden hochgeladen.
Drücken Sie zum Navigieren und Auswählen der Aktualisierungsdatei auf [BROWSE].
Während der Aktualisierung werden Meldungen angezeigt, und das Browserfenster muss vor dem Neustart geschlossen werden.
❸ Voreingestellte Dateien werden hoch- und heruntergeladen.
❹ Stellt die Uhr des DN-700R ein.
Stellen Sie die Zeit ein und drücken Sie die Taste [ADJUST].
❺ Die Protokolldatei wird heruntergeladen.
❻ Zeigt die der Login-Benutzerliste an.
Drücken Sie die [DISCONNECT]-Taste, um die Verbindung mit dem aktuellen Benutzer zu trennen.
❼ Drücken Sie die [STANDBY]-Taste, um das Gerät auszuschalten.

Wenn auf die Schaltfläche POWER STANDBY geklickt wird, wird ein Bestätigungsdialogfeld angezeigt.
OK: Der Bildschirm wechselt zum Bildschirm "Power Off".
CANCEL: Der Bildschirm wird nicht gewechselt.

Unterschiedliche Wiedergabefunktionen mit RC-F400S

Sie können die Hot Start-Wiedergabe mithilfe der separat erhältlichen Fernbedienung RC-F400S ausführen.

Merkmale der RC-F400S

- Schnellsuche mithilfe des Auswahlrads.
- Großes 3,8"-Zoll-Display (320 X 240 Punkte).
- Stationäre Bedienung auf der Oberseite.

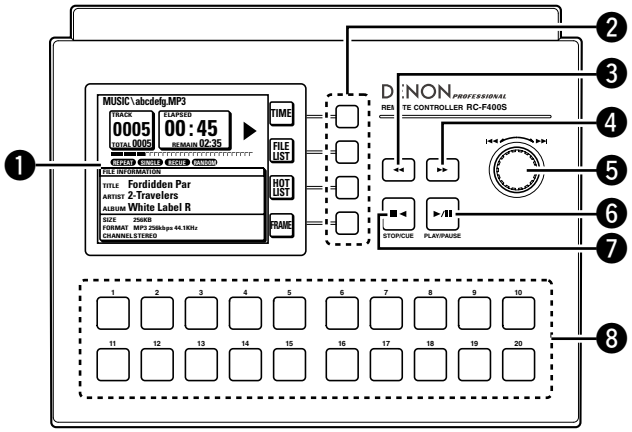
Mithilfe der RC-F400S können nur Wiedergabefunktionen ausgeführt werden. Mehrere Menümodi können nicht festgelegt werden (menu list/file list/file menu). Wenn Sie Menü-Modi festlegen, zeigt die RC-F400S "wait..." an.

HINWEIS

Wenn die Firmware-Version Ihres RC-F400S älter als A-5.00 ist, funktioniert diese nicht ordnungsgemäß mit dem DN-700R. Die aktuellste Firmware-Version finden Sie auf unserer Website (URL:http://www.d-mpro.com).
Die Versionsinformationen der RC-F400S werden unterhalb des Startbildschirms angezeigt, der nach dem Einschalten geöffnet wird.

Bezeichnung und Funktionen der Teile

❑ Oberseite der RC-F400S



❶ **Display** ..... (66)

❷ **Funktionstasten** ..... (66)
Entsprechen der Funktionsanzeige.

❸ **Taste für schnellen Rücklauf (◄◄)** ..... (68)

❹ **Taste für schnellen Vorlauf (►►)** ..... (68)

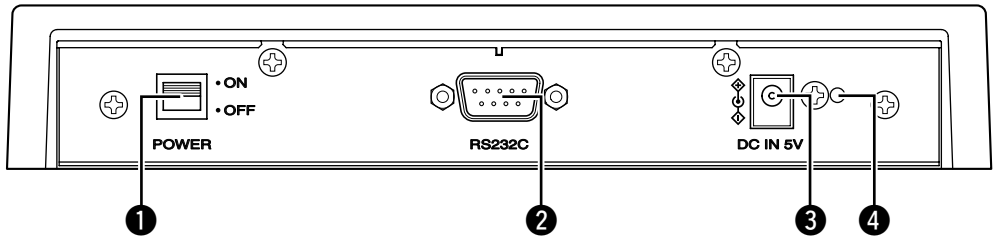
❺ **Auswahlrad (I◄◄/►►I)** ..... (69)
- Drehen Sie das Auswahlrad, um nach Ordnern und Dateien zu suchen.
- Drücken Sie das Auswahlrad, um die ausgewählte Datei wiederzugeben.

❻ **Play/Pause-Taste (PLAY/PAUSE)** ..... (68)
Leuchtet grün während der Wiedergabe und blinkt grün während der Pause.

❼ **Stop/Cue-Taste (STOP/CUE)** ..... (68)
Leuchtet im Stopp- und Cue-Modus orange.

❽ **Hot Start-Tasten (1-20)** ..... (68)
Entspricht der Hot Start-Liste.

❑ Rückseite der RC-F400S



❶ **Netzschalter** ..... (68)

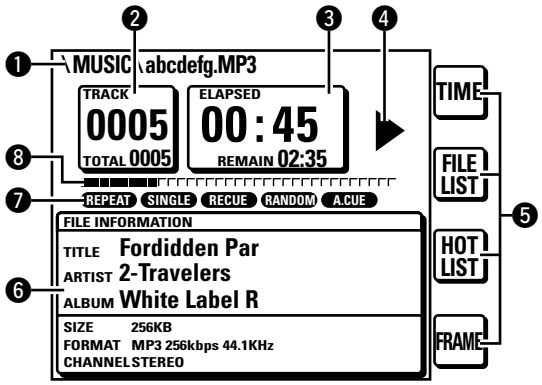
❷ **RS-232C-Anschluss** ..... (67)

❸ **Gleichstromeingang** ..... (67)
Schließen Sie das im Lieferumfang enthaltene Netzkabel an.

❹ **Befestigungsöffnung für den Netzkabelhalter**
Der mitgelieferte Netzkabelhalter verhindert, dass das angeschlossene Netzkabel vom Anschluss getrennt wird.

❑ Anzeigen der RC-F400S

Hauptanzeige



❶ **Anzeige des Dateinamens**

❷ **Anzeige der Dateinummer und der Gesamtanzahl der Dateien**

❸ **Zeitanzeige**

❹ **Anzeige des Betriebsstatus**

❺ **Funktionsanzeige**

- TIME: Drücken Sie die Funktionstaste, um zur Zeitanzeige zu wechseln.
- FILE LIST: Drücken Sie die Funktionstaste, um die Datei im Dateilisten-Modus wiederzugeben.
- HOT LIST: Drücken Sie die Funktionstaste, um die Hot Start-Liste zu überprüfen.

[Spezielle Funktion des DN-700R]

- FRAME: Drücken Sie die FRAME-Taste, um die hörbare Pause ab dieser Position zu starten und zum Frame-Suchmodus zu wechseln.

❻ **Dateiinformationsanzeige**

❼ **Anzeige des aktuellen Wiedergabemodus**

❽ **Verstrichene Zeit der Wiedergabe**

Bildschirm "File List"

❶ **Titelanzeige**
Zeigt "FILE LIST" an.

❷ **Ordneranzeige**
Zeigt den Ordnernamen an.
Während der Programmwiedergabe wird "PROGRAM PLAY" angezeigt.

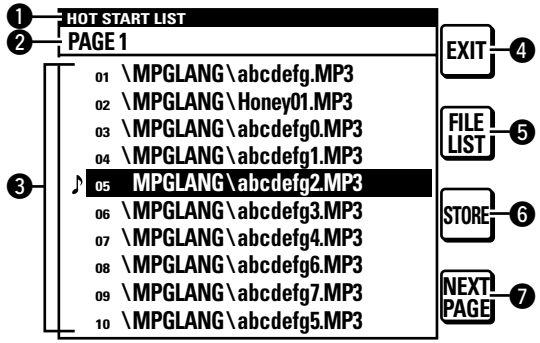
❸ **Dateiliste**
Zeigt die Dateinamen an.
Das Symbol ♪ wird für die zurzeit wiedergegebene oder für die Wiedergabe ausgewählte Datei angezeigt.

❹ **EXIT-Taste**
Wechselt in den Hauptmodus.

❺ **-Taste**
Zeigt die Liste der Ordner im ausgewählten Medium an.

❻ **LOAD-Taste**
Weist die ausgewählte Datei einer der Hot Start-Tasten 1-20 zu.

Bildschirm "Hot Start List"



❶ **Titelanzeige**
Zeigt "HOT START LIST" an.

❷ **PAGE-Anzeige**
Zeigt die Seite an

❸ **Hot Start-Liste**
Zeigt den festgelegten Dateinamen an.
Neben der gerade wiedergegebenen Datei wird das Symbol ♪ angezeigt.

❹ **EXIT-Taste**
Wechselt in den Hauptmodus.

❺ **FILE LIST-Taste**
Wechselt zur Dateiliste.

❻ **STORE-Taste**
Wenn als Medium USB ausgewählt ist, wird die festgelegte Hot Start-Liste als Datei gespeichert.
Die PPL-Datei wird im Stammverzeichnis gespeichert.

- Die PPL-Datei ist die Datei, in der der Inhalt einer Hot Start-Liste gespeichert wird.

❼ **Tasten NEXT PAGE/PREV PAGE**
Zeigt die Liste der nächsten/vorherigen Seite an.

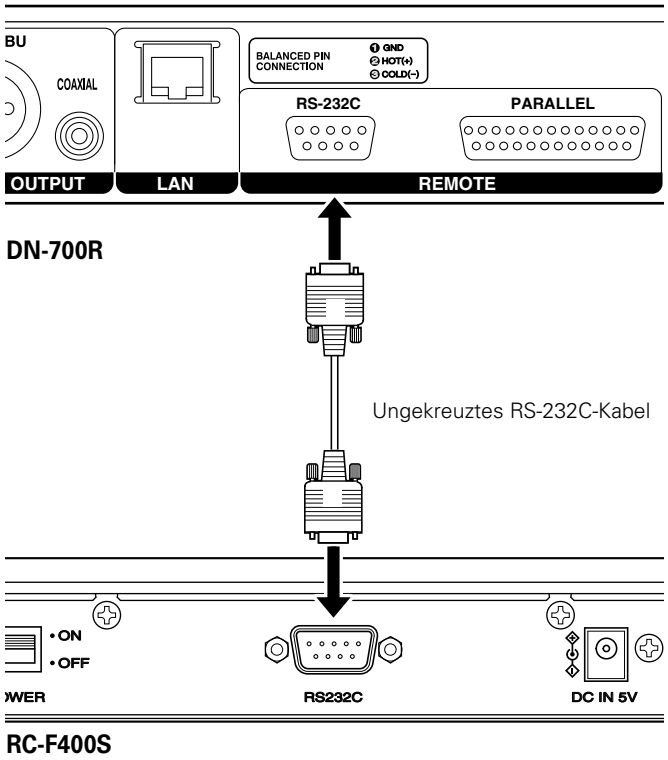
Anschluss

Verbinden Sie wie unten dargestellt den RS-232C-Anschluss des DN-700R mithilfe des mit der RC-F400S gelieferten ungekreuzten Kabels mit dem RS-232C-Anschluss der RC-F400S.

- Schalten Sie die entsprechenden Geräte ein, nachdem die Anschlüsse vorgenommen wurden.
- Konfigurieren Sie auf dem DN-700R die folgenden Einstellungen unter "System Setting".
  - Serial bit Rate: 38400
- Befestigen Sie das Kabel nach dem Herstellen der Anschlüsse durch Anziehen der Schrauben am Stecker.

Hinweise zum Anschließen des Netzadapters

- Schalten Sie das Gerät immer aus, bevor Sie den Netzadapter anschließen oder trennen.
- Fassen Sie den Netzadapter nicht mit feuchten oder nassen Händen an.
- Ziehen Sie beim Trennen des Netzadapters ausschließlich am Stecker. Durch Ziehen oder Biegen des Kabels kann dieses beschädigt werden, was zu elektrischen Schlägen oder Brand führen könnte.



Hot Start-Wiedergabe

Sie können eine Datei, die für eine der Hot Start-Tasten 1-20 auf der RC-F400S registriert ist, direkt wiedergeben, indem Sie auf die entsprechende Taste drücken.

❑ Verwenden der Hot Start-Wiedergabe

1 **Schalten Sie die entsprechenden Geräte ein, nachdem Sie die RC-F400S an den DN-700R angeschlossen haben.**
- Auf dem Display der RC-F400S wird der Startbildschirm "DENON PROFESSIONAL" angezeigt
- Wenn der Startvorgang abgeschlossen ist, werden die Dateiinformationen auf dem Display angezeigt.

2 **Drücken Sie auf dem Hauptbildschirm auf HOT LIST.**
Die ersten zehn Elemente der Hot Start-Liste werden angezeigt. Um die Elemente 11 bis 20 der Hot Start-Liste anzuzeigen, drücken Sie auf **NEXT PAGE**.

3 **Drücken Sie die Hot Start-Taste, um die Wiedergabe zu starten.**
Die Hot Start-Wiedergabe beginnt.

Die Hot Start-Wiedergabe kann auch über den Hauptbildschirm und den Dateilistenbildschirm gestartet werden.

❑ Pause

Drücken Sie während der Wiedergabe auf ►/II.
- Während der Pause blinkt ►/II .
- Drücken Sie zum Fortsetzen der Wiedergabe auf ►/II.

❑ Stopp

Drücken Sie auf ■◄.

❑ Schneller Vorlauf und schneller Rücklauf (Suchen)

Drücken Sie während der Wiedergabe auf ◄◄ oder ►►.
- Drücken Sie für die Wiedergabe mit schnellem Rücklauf auf ◄◄.
- Drücken Sie für die Wiedergabe mit schnellem Vorlauf auf ►►.
- Bei jedem Drücken auf die Taste ändert sich die Geschwindigkeit des Vor- bzw. Rücklaufs in der unten dargestellten Reihenfolge.
  - x2, x10, x50, x100, x200

❑ Audible Pause

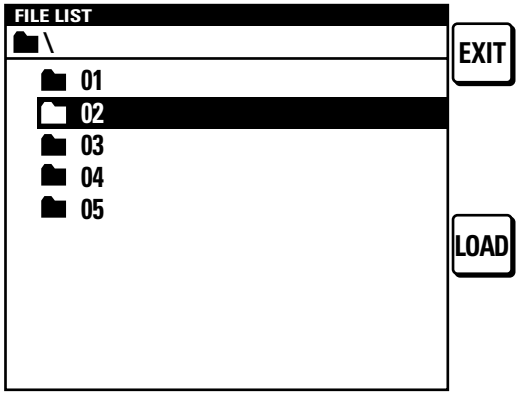
Drücken Sie auf dem Hauptbildschirm auf FRAME.
- Drücken Sie während der Wiedergabe, im Cue- oder Pausen-Modus auf dem Hauptbildschirm auf **FRAME**, um in den Modus Audible Pause zu wechseln.

❑ Springen von Frame zu Frame (Frame-genaues Suchen)

Drücken Sie während der Audible Pause auf ◄◄ oder auf ►►.
- Durch Drücken auf ◄◄ wird 1 Frame zurück gesprungen.
- Durch Drücken auf ►► wird 1 Frame nach vorne gesprungen.

❑ Festlegen und Zuordnen des Hot Start-Ordners

Die ersten 20 Dateien im ausgewählten Ordner werden den Hot Start-Tasten automatisch zugeordnet.



1 **Drücken Sie auf dem Hauptbildschirm auf FILE LIST.**
Der Bildschirm "File List" wird angezeigt.

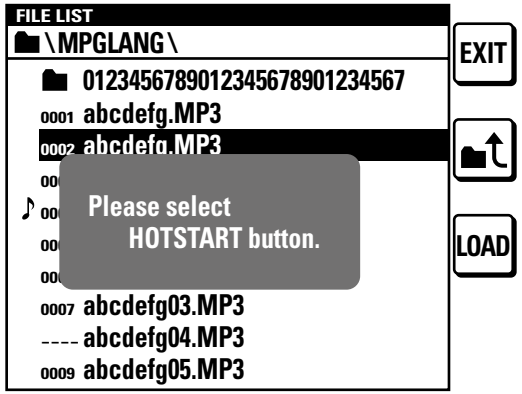
2 **Wählen Sie den festzulegenden Ordner mithilfe des Auswahlrads aus.**

3 **Drücken Sie auf LOAD.**
Die ersten 20 Dateien im ausgewählten Ordner werden automatisch den Hot Start-Tasten zugeordnet.
Wenn die Einstellungen abgeschlossen sind, wird "Completed" angezeigt.

Diese Einstellungen können nur konfiguriert werden, während sich das Gerät im Stopp- oder Pause-Modus befindet.

❑ Festlegen und Zuordnen von Hot Start-Punkten

Weisen Sie die Hot Start-Taste der Datei oder dem Punkt zu, die oder den Sie wiedergeben möchten.



1 **Drücken Sie auf dem Hauptbildschirm auf FILE LIST.**
Der Bildschirm "File List" wird angezeigt.

2 **Wählen Sie die Datei, die Sie einstellen möchten, mit dem Auswahlrad aus. Oder halten Sie an der Stelle an, an der Sie die Wiedergabe in der eingestellten Datei fortsetzen möchten.**
Drücken Sie das Auswahlrad, um die ausgewählte Datei wiederzugeben.

3 **Drücken Sie auf LOAD.**
"Please select HOT START button" wird angezeigt.
Drücken Sie zum Abbrechen auf ■◄.

4 **Drücken Sie die Hot Start-Taste, der Sie die Einstellung zuordnen möchten.**
Wenn die Einstellungen geändert wurden, wird "Completed" angezeigt.
Drücken Sie die festgelegte Taste, um die Hot Start-Wiedergabe zu starten.

Hot Starts kann nur im Stopp- oder Cue-Modus eingestellt werden.

❑ Speichern der Hot Start-Liste

Konvertieren Sie die zugeordnete Hot Start-Liste in eine Datei, und speichern Sie diese auf einem an den DN-700R angeschlossenes USB-Speichergerät. Wenn diese Datei auf dem Medium vorhanden ist, wird die Hot-Start-Liste in dieser Datei automatisch für die Zuordnung verwendet.

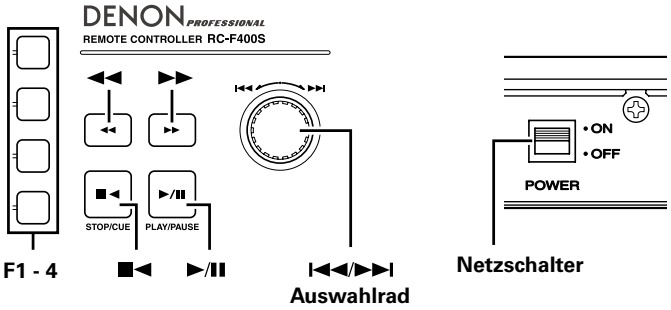
1 **Drücken Sie auf dem Hauptbildschirm auf HOT LIST.**
Die Hot Start-Liste wird angezeigt.

2 **Drücken Sie auf STORE.**
- Die Hot-Start-Liste wird als "DN-700R.ppl" im Stammverzeichnis des an den DN-700R angeschlossenen Mediums gespeichert.
- Eine gespeicherte PPL-Datei kann durch Bedienung des DN-700R erneut gelesen werden.

HINWEIS

Wenn beim Laden der Hot Start-Liste eine Audiodatei auf dem Medium fehlt, wird diese Datei aus der Hot Start-Liste entfernt.

Wiedergabe über den Hauptbildschirm



❑ Vor der Wiedergabe

Schalten Sie die entsprechenden Geräte ein, nachdem Sie die RC-F400S an den DN-700R angeschlossen haben.

- Auf der RC-F400S wird der Startbildschirm "DENON PROFESSIONAL" angezeigt.
- Wenn der Startvorgang abgeschlossen ist, werden die Dateiinformationen auf dem Display angezeigt.

❑ Wiedergabe

Drücken Sie auf ►/II.

Die Taste leuchtet grün, und die Dateiwiedergabe beginnt.

❑ Pause

Drücken Sie während der Wiedergabe oder im Suchmodus auf ►/II.

- ►/II blinkt während der Pause.
- Drücken Sie zum Fortsetzen der Wiedergabe auf ►/II.

❑ CUE

Drücken Sie auf ■◀.

❑ STOP

Drücken Sie im Stopp-Modus auf ■◀ .

❑ Wiedergabewiederholung (0,5 s)

Drücken Sie auf FRAME.

❑ Wechseln zwischen Dateien (I◀◀/►►I)

Drehen Sie während der Wiedergabe oder im Stopp- oder Cue-Modus das Auswahlrad.

- Drehen Sie es im Uhrzeigersinn, um zum nächsten Titel zu wechseln.
- Drehen Sie es gegen den Uhrzeigersinn, um zum Beginn des aktuellen Titels oder des vorherigen Titels zu wechseln.
- Um zur vorherigen Datei zu wechseln, drehen Sie das Auswahlrad gegen den Uhrzeigersinn auf einen Punkt innerhalb einer Sekunde ab dem Beginn der Datei

❑ Schneller Vorlauf oder schneller Rücklauf (Suchen)

Drücken Sie während der Wiedergabe auf ◀◀ oder ►►.

- Drücken Sie für die Wiedergabe mit schnellem Rücklauf auf ◀◀.
- Drücken Sie für die Wiedergabe mit schnellem Vorlauf auf ►►.
- Bei jedem Drücken auf die Taste ändert sich die Geschwindigkeit des Vor- bzw. Rücklaufs in der unten dargestellten Reihenfolge.
  - x2, x10, x50, x100, x200

- Wenn auf dem DN-700R die Einstellungen für "Search Mode" im "Preset Menu" auf "Normal" eingestellt sind, wird bei einer Suchgeschwindigkeit von 2x Ton ausgegeben. Bei Geschwindigkeiten von mehr als 2x wird kein Ton ausgegeben.
- Wenn mithilfe des schnellen Vorlaufs das Ende der letzten Datei oder mithilfe des schnellen Rücklaufs der Beginn der ersten Datei erreicht wird, wechselt das Gerät in den Pause-Modus.
- Wenn Sie einen schnellen Rücklauf zum Beginn der Datei ausführen, wird der schnelle Rücklauf ab dem Ende der vorherigen Datei fortgesetzt.

HINWEIS

- Wenn Sie eine Suche in einer kurzen Datei ausführen, ist die angegebene Geschwindigkeit möglicherweise nicht verfügbar.
- Die Suche kann nicht in Dateien ausgeführt werden, die unter Verwendung von VBR aufgenommen wurden.
- Wenn die durchsuchten Dateien eine VBR-Datei enthalten, wird die Suche bei dieser beendet.

❑ Springen von Frame zu Frame (Frame-genaues Suchen)

Drücken Sie während der Audible Pause auf ◀◀ oder auf ►►.

- Drücken Sie auf ◀◀, um einen Frame zurück zu springen
- Drücken Sie auf ►►, um einen Frame nach vorne zu springen.

❑ AUTO CUE

AUTO CUE erkennt automatisch die Lautstärke und führt den Cue-Vorgang aus.

- Wenn AUTO CUE aktiviert ist, wird im Display der RC-F400S der Wiedergabemodus A.CUE angezeigt.
- Der ermittelte Pegel ist der Einstellwert für das Voreinstellungsmenü "25 Auto Cue" (☞Seite 19).
- Wenn die Lautstärke nach 20 Sekunden nach dem Start der Wiedergabe für die automatische Lautstärkeerkennung nicht erkannt wurde, wird der Cue-Vorgang am Anfang der Datei ausgeführt.

Serielle Fernsteuerfunktion

Bei der seriellen fernsteuerfunktion wird ein Host wie beispielsweise ein Computer an das Gerät angeschlossen. Durch Senden von Steuerungsbefehlen vom Host an das Gerät kann das Gerät bedient werden, und die Statusinformationen des Geräts können sowohl am Gerät als auch auf dem Host überprüft werden. Für die Verbindung von Host und Gerät gibt es 2 Methoden, nämlich die Steuerung über RS-232C und die IP-Steuerung.

RS-232C-Steuerung

Sie können die drei Steuerfunktionen vom Host aus ausführen, indem Sie ein ungekreuztes RS-232C-Kabel an den seriellen RS-232C-Anschluss (9-Pin D-Sub) anschließen.

【Drei Steuerungsfunktionen】

① **Externe Steuerung des DN-700R**

② **Senden der Statusinformationen an den Host, wenn der DN-700R einen Statusanforderungsbefehl von diesem empfängt**

③ **Automatisches Senden der Statusinformationen an den Host, wenn sich der Status des DN-700R ändert**

❑ Informationen zu Anschlüssen

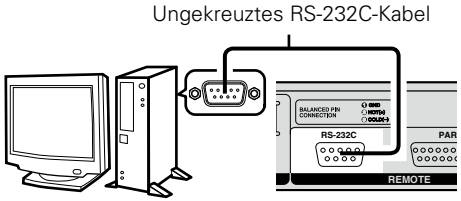
- Übertragungssystem: Asynchrone Vollduplex-Übertragung
- Kompatibler Anschluss: 9-Pin D-Sub (Stecker)
- Kommunikationsgeschwindigkeit: 9.600/38.400 bps wählbar (Systemeinstellung: Serielle Bitrate)
- Daten-Bit 8 bit
- Parität: Keine
- Start-Bit: 1 bit
- Stopp-Bit 1 bit
- Flusskontrolle* Keine

Pinbelegung:

Pinnummer	Signalname
1	Ground
6	NC
2	TxD
7	RTS*
3	RxD
8	NC
4	NC
9	NC
5	S. Ground

* 4 V/500 mA Stromversorgung kann für RTS verwendet werden.

❑ Anschlüsse



IP-Steuerung (Ethernet)

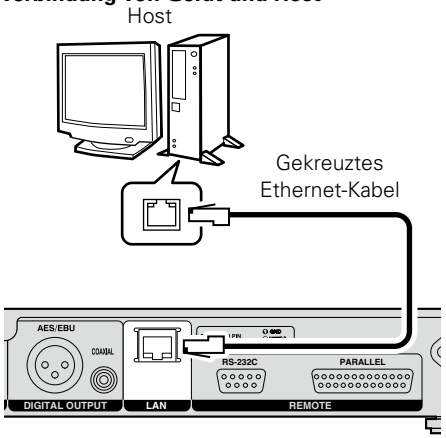
Sie können die drei Steuerfunktionen vom Host aus ausführen, wenn Sie ein Ethernet-Kabel mit dem Ethernet-Anschluss (Anschlusstyp RJ-45 (10BASE-T/100BASE-TX) verbinden.

❑ Kommunikationsformat

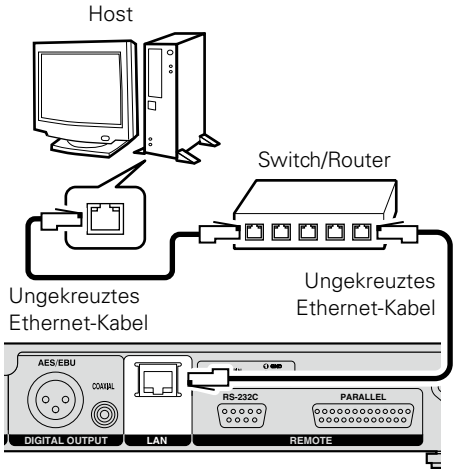
- Kommunikationssystem: Vollduplex
- Kommunikationsgeschwindigkeit: 10 Mbps/100 Mbps
- Kommunikationsport: TCP-Port 23 (Telnet)
- Kommunikationsdatenlänge: 135 Byte (max.)

❑ Anschlüsse

① **Direkte Verbindung von Gerät und Host**



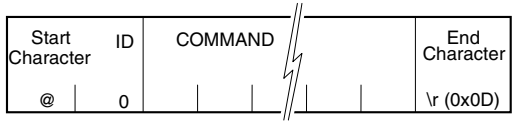
② **Verbinden des Geräts und des Hosts über einen Switch/ Router**



D&M-Fernsteuerungs-Kommunikationsformat

❑ Konfiguration von Steuerungsbefehlen

Die Pakete der Steuerungsbefehle beginnen mit dem Startzeichen "@" und enden mit dem Endzeichen "0x0D", wie im Anschluss dargestellt.



❑ Konfiguration von Befehlscodes

Element	Wert (Hex-Wert in Klammern)
Startzeichen	'@' (0x40)
ID	'0' (0x30)
Befehl	Zeigt die Befehlsdetails an
Endzeichen	'\r' (0x0D)

Das Reaktions-Zeitlimit beträgt 100 ms.

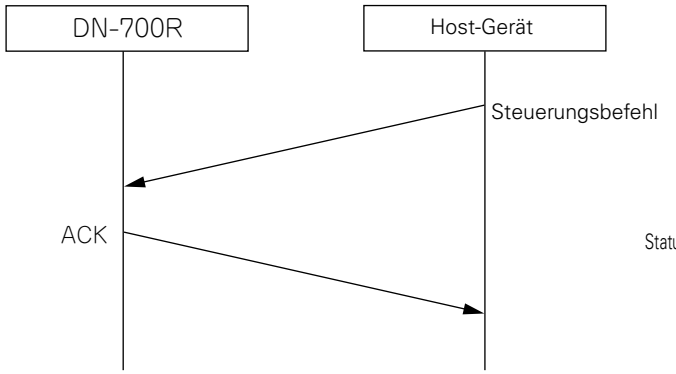
❑ Befehlscodes ACK (erfolgreich empfangen) und NACK (Empfang fehlgeschlagen)

Inhalt	Hex-Wert	Übertragungsbedingungen
ACK	0x06	–
NACK	0x15	• Wenn ein Endzeichen (0x0D) ohne Startzeichen "@" empfangen wird • Wenn ein nicht existierender Befehl empfangen wird • Wenn zwischen Befehlszeichen eine Lücke von mehr als 5 ms besteht

- Wenn ein Befehl empfangen wird, wird innerhalb von 100 ms ACK oder NACK zurückgegeben.
- Wenn nach 100 ms keine Reaktion erfolgt, ist der nächste Befehl zulässig.

① Externe Steuerung und Bedienung des DN-700R

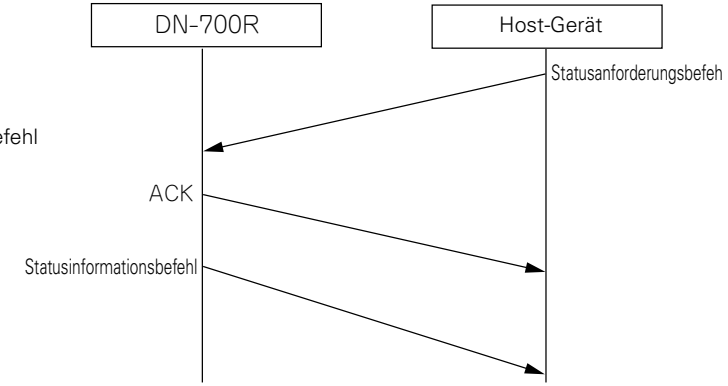
Wenn der DN-700R einen Steuerungsbefehl vom Host empfängt, sendet er ACK (erfolgreich empfangen) an den Host und führt den Befehl aus.



Wenn jedoch andere Daten als ein definierter Befehl oder ein Endzeichen (0x0D) ohne Startzeichen '@' empfangen werden, schlägt der Empfang fehl, und NACK wird zurückgegeben.

② Ausgabe von Statusinformationen für externe Statusanforderungsbefehle

Wenn vom Host eine Statusanforderung empfangen wird, gibt der DN-700R ACK zurück und eine Antwort auf die angeforderten Details.

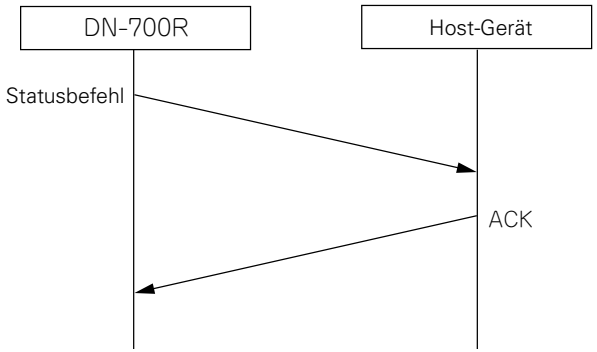


Abfolgediagramm des Statusanforderungsbefehls

Wenn jedoch andere Daten als ein definierter Befehl oder ein Endzeichen (0x0D) ohne Startzeichen ('@') empfangen werden, schlägt der Empfang fehl, und NACK wird zurückgegeben.

③ Automatische Ausgabe von Statusinformationen, wenn sich der Status des DN-700R ändert

Wenn sich der Status des DN-700R oder die Aufnahme- oder Wiedergabedatei ändert, oder wenn sich der Speicherstatus ändert, werden die Details der Statusänderung an den Host gesendet.



Der in diesem Fall gesendete Befehl verwendet den gleichen Statusinformationsbefehl wie ②.

Weitere Informationen zur Befehlsliste finden Sie auf Seite “Appendix”.

Parallele Steuerung

Die parallele Steuerung besitzt zwei Modi, normalen Modus und Hot Start-Modus.
Die MODE 1,2-Pins werden zum Umschalten zwischen diesen Modi verwendet.

❑ Umschalten des parallelen Fernbedienmodus

Der parallele Fernbedienmodus wird entsprechend dem Status der parallelen Fernbedieneingänge Nr. 5 und Nr. 6 umgeschaltet.

MODE 1	HIGH	LOW	LOW	HIGH
MODE 2	HIGH	HIGH	LOW	LOW
FUNCTION	Normaler Modus	Hot Start		Reserviert
		① Modus	② Modus	

- Hot Start ①: Hot List Nr. 1 bis Nr. 10 kann von der parallelen Fernbedienung wiedergegeben werden.
- Hot Start ②: Hot List Nr. 11 bis Nr. 20 kann von der parallelen Fernbedienung wiedergegeben werden.

- Hot Start ist eine Funktion, die die Wiedergabe unverzüglich ab dem festgelegten Punkt startet. Der Hot Start-Modus kann mithilfe von "40 Para Rem Mode" (☞Seite 20) unter "Preset setting" zu Hot Cue umgeschaltet werden. Wenn der Modus während der Hot Start-Eingabe auf den Hot Cue-Modus eingestellt wird, beginnt die Wiedergabe nicht sofort, sondern das Gerät wechselt am Startpunkt in den Standby-Modus.
- Die Funktionen für die FADER START-Anschlüsse können unter "39 Fader Start" (☞Seite 20) in "Preset Setting" eingestellt werden.

❑ Hot Start-Zuordnung

Wenn einer der HOT START-Anschlüsse kurzgeschlossen ist, während sich der RELOAD-Anschluss im kurzgeschlossenen Zustand befindet, wird der aktuelle Titel der kurzgeschlossenen Hot Start-Nummer zugeordnet (Neuladefunktion).
Weitere Informationen zum Zuordnen von Hot Start finden Sie unter "Hot Start-Wiedergabe" (☞Seite 68).

❑ Informationen zu Anschlüssen

Normaler Modus

NO.	DN-700R	
	I/O	NAME
1	-	GND
2	I	PLAY
3	I	PAUSE
4	I	STOP
5	I	MODE 1
6	I	MODE 2
7	I	SEARCH ►►
8	I	SEARCH ◄◄
9	I	FADER START
10	-	GND
11	I	SKIP BACK
12	I	MARK +
13	I	MARK –
14	O	PLAY TALLY
15	O	PAUSE TALLY
16	O	CUE TALLY
17	I	MARK
18	I	REC PAUSE
19	I	REC
20	O	STOP TALLY
21	O	REC TALLY
22	-	TALLY POWER SUPPLY
23	-	GND
24	I	TRACK +
25	I	TRACK –

Hot Start-Modus

Hot Cue-Modus

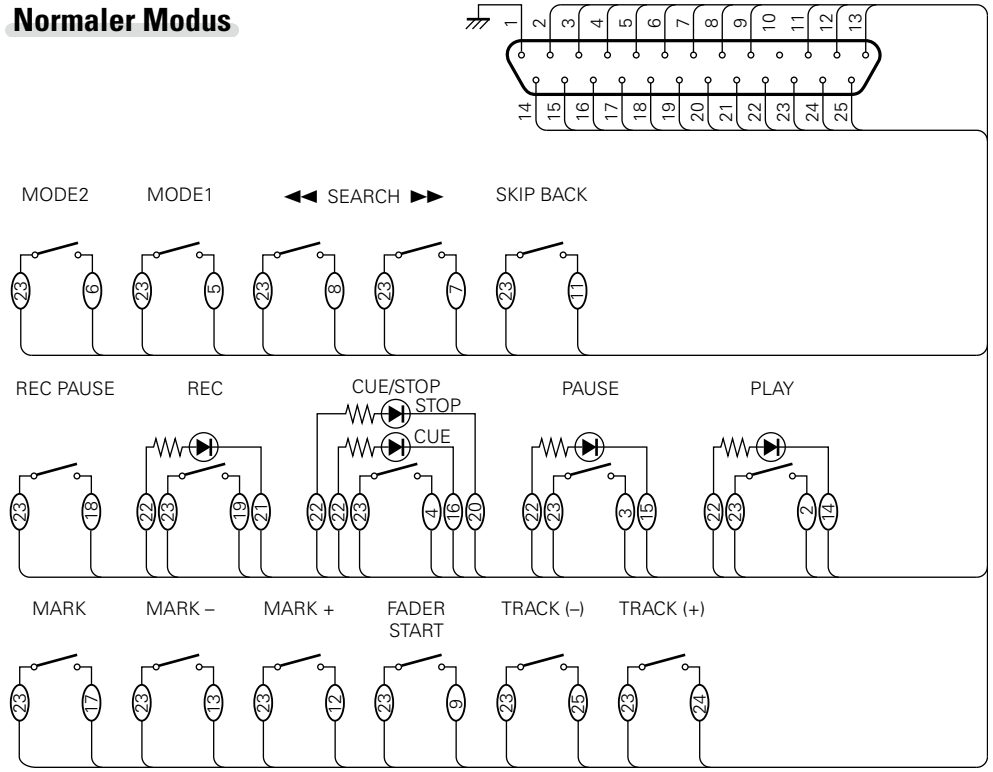
NO.	DN-700R	
	I/O	NAME
1	-	GND
2	I	PLAY
3	I	PAUSE
4	I	STOP
5	I	MODE 1
6	I	MODE 2
7	I	RELOAD
8	I	HOT START 1(11)
9	I	HOT START 2(12)
10	-	GND
11	I	HOT START 3(13)
12	I	HOT START 4(14)
13	I	HOT START 5(15)
14	O	PLAY TALLY
15	O	PAUSE TALLY
16	O	CUE TALLY
17	I	HOT START 6(16)
18	I	HOT START 7(17)
19	I	HOT START 8(18)
20	O	STOP TALLY
21	O	REC TALLY
22	-	TALLY POWER SUPPLY
23	-	GND
24	I	HOT START 9(19)
25	I	HOT START 10(20)

- Im Hot Cue-Modus wechselt der Status für die Hot Start-Eingabe in den Standby-Modus.
- Die Inhalte in Klammern () zeigen die Zuordnungen für den Modus Hot Start 2 an.

❑ Fernbedienungsanschluss

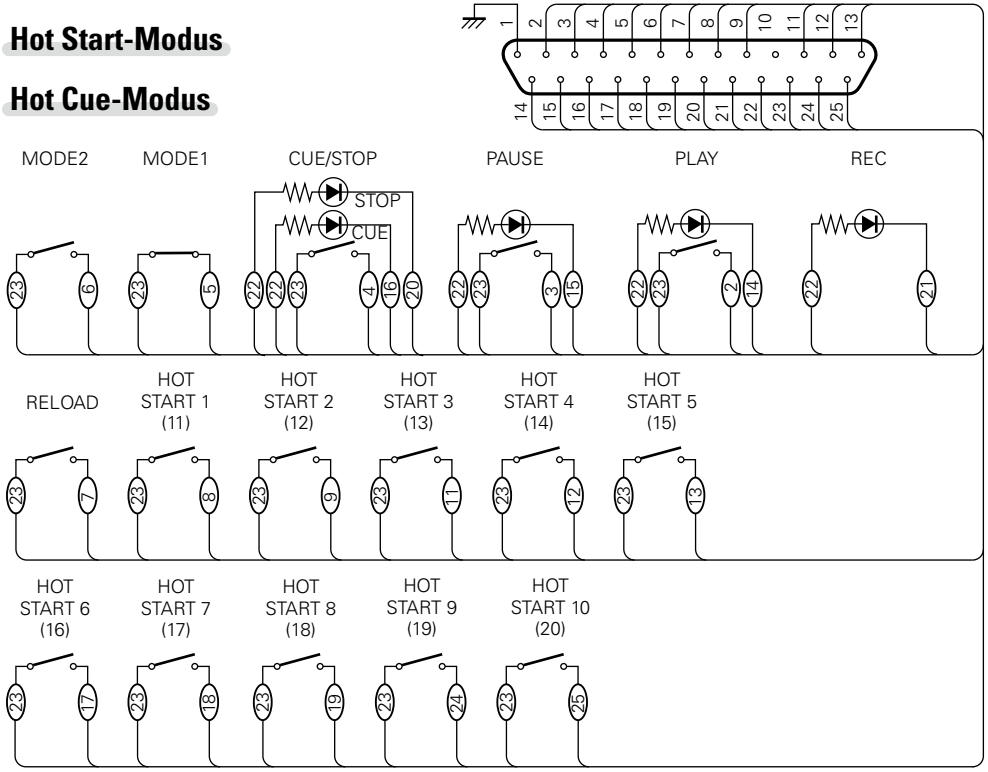
• Anschlussbeispiel

Normaler Modus

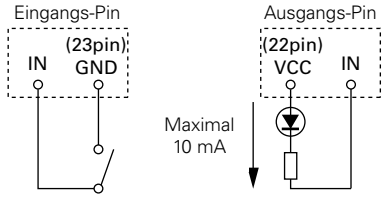


Hot Start-Modus

Hot Cue-Modus



Es wird davon ausgegangen, dass die Eingangspins und Zähler-Ausgangspins folgendermaßen belegt sind.



- Der Zähler-Ausgangspin ist ein offener Kollektor. (maximale Stromstärke: 10 mA, maximale Spannung: 5,5 V)
- Der Eingangspin besitzt 5 V für Vcc (TTL-Spezifikation).
- Der maximale Strom für Zähler-Stromversorgung (Pin 22) beträgt 100 mA.
- Die Eingangs/Ausgangs-Logik ist aktiv niedrig (negative Logik).
- Bei der Zahl in Klammern ( ) handelt es sich um die zugewiesene Nummer im Hot-Start2-Modus.

HINWEIS

Die Stromversorgung für die externe Fernbedienung erfolgt über Pin-Nr. 22 (Zähler-Stromversorgung) von diesem Anschluss. Da die maximale Nenngröße für diesen Pin jedoch +5 V Gleichstrom, 100 mA beträgt, müssen Sie Steuerkreis- und Stromsteuerung (Widerstandswerte) so wählen, dass diese Größen nicht überschritten werden. Die Verwendung dieses Geräts, wenn die Nennwerte überschritten werden, kann zu Beschädigung des Geräts und damit einhergehend zu Feuer oder ähnlichen unerwarteten Vorkommnissen führen.

Fehlermeldungen

【Details zur Handhabung von Fehlermeldungen】

Fehlermeldung	Ursache/Lösung	Seite
No Media	• Das Medium kann nicht erkannt werden.	70
Unformat	• Das Medium ist in einem nicht unterstützten Format formatiert. Formatieren Sie das Medium auf dem DN-700R, oder formatieren Sie es mit FAT16 oder FAT32. Weitere Informationen finden Sie im Handbuch des Aufnahmemediums.	–
Media Full	• Der Speicherplatz auf dem Medium ist erschöpft. Tauschen Sie das Medium aus, oder löschen Sie nicht mehr benötigte Dateien.	–
Track Full	• Die Anzahl der Dateien auf dem ausgewählten Medium überschreitet 2000. Die Aufnahme kann nicht durchgeführt werden, wenn die Anzahl der Dateien 2000 überschreitet. Ersetzen Sie das Medium mit einem neuen Medium oder löschen Sie unnötige Dateien.	8, 10, 32
Write Inhibited	• Das ausgewählte Medium ist schreibgeschützt. Entfernen Sie den Schreibschutz vom Medium.	32
File Not Found	• Die Zieldatei ist nicht vorhanden. Überprüfen Sie die Datei.	28
Track Not Found	• Der Zieltitel ist nicht vorhanden. Überprüfen Sie das Medium.	–
Already Exists	• Eine Datei mit demselben Namen ist bereits vorhanden. • Kopieren, Verschieben, Teilen : Überprüfen Sie den Ordner. • Umbenennen : Ändern Sie den Dateinamen, bevor Sie den Namen eingeben.	28
Err Media XX	• Auf diesem Gerät nicht unterstützt. Ersetzen Sie das Medium.	–
VBR	• Diese Fehlermeldung wird angezeigt, wenn eine Suche mit einer VBR-Datei ausgeführt wird. Mit VBR-Dateien können keine Suchen ausgeführt werden. Wenn der ausgewählte Titel im VBR-Format ist, wird die geschätzte verbleibende Zeit angezeigt.	41, 70
Not Allowed Not Available	• Diese Meldung wird angezeigt, wenn eine unzulässige Bedienung vorgenommen wurde. Die Funktion kann aufgrund anderer Einstellpunkte wie dem Voreinstellungsmenü usw. deaktiviert werden. Überprüfen Sie die Einzelheiten der Funktion.	15
No Mark	• Es gibt keine Markierungen für den Markierungssprung. Setzen Sie Markierungen.	42
Some files are skipped	• Eine Datei mit demselben Namen ist am Ort des Kopierens oder Verschiebens vorhanden. Dateien mit demselben Namen können nicht kopiert oder verschoben werden.	30
ALC	• Der Aufnahmepegel kann nicht geändert werden, wenn die ALC-Einstellungen aktiviert sind. Schalten Sie die ALC-Einstellungen aus, um den Aufnahmepegel zu ändern.	18, 32
Registered	• Die Datei, die Sie in einem Programm, einer Hot-Start- oder Timer-Wiedergabeliste registriert haben. In diesen Listen registrierte Dateien können nicht bearbeitet werden.	30, 43, 45, 47

【Duale Aufnahme Fehleranzeige】

Fehlermeldung	Ursache/Lösung	Seite
No Back Up Media (XXX)	• Das Sicherungsmedium kann nicht erkannt werden.	34
Media Write Inhibited (XXX)	• Das Sicherungsmedium ist schreibgeschützt. Entfernen Sie den Schreibschutz vom Medium.	34
Back Up Media Full (XXX)	• Es gibt keinen freien Speicherplatz auf dem Sicherungsmedium. Ersetzen Sie das Medium mit einem neuen Medium oder löschen Sie unnötige Dateien.	34
Dual Rec Canceled (W01)	• Das ausgewählte Medium ist dasselbe wie das Sicherungsmedium in den Voreinstellungen. Die duale Aufnahme wird abgebrochen und die normale Aufnahme wird durchgeführt.	34
Dual Rec Canceled (W02)	• Der Aufnahmemonitor ist eingeschaltet. Die duale Aufnahme wird abgebrochen und die normale Aufnahme wird durchgeführt.	34

∗ XXX: SD1, SD2, USB

【Fortgesetzte Aufnahme Fehleranzeige】

Fehlermeldung	Ursache/Lösung	Seite
No Secondary Media (XXX)	• Das sekundäre Medium kann nicht erkannt werden.	34
Secondary Media Write Inhibited (XXX)	• Das sekundäre Medium ist schreibgeschützt. Entfernen Sie den Schreibschutz vom Medium.	34
Secondary Media Full (XXX)	• Es gibt keinen freien Speicherplatz auf dem sekundären Medium. Ersetzen Sie das Medium mit einem neuen Medium oder löschen Sie unnötige Dateien.	34

∗ XXX: SD1, SD2, USB

【Netzwerk Fehleranzeige】

Fehlermeldung	Ursache/Lösung	Seite
Server Not Found	• Der Server ist nicht angeschlossen. Oder der Server konnte nicht gefunden werden.	53
Account Error	• Keine Anmeldung auf dem Server möglich.	53
Folder Not Found	• Der Archiv-Zielordner kann nicht gefunden werden.	53
Err Media XXX	• Vom ausgewählten Medium können keine Informationen erhalten werden.	53
Server Media Full	• Die Serverkapazität ist erschöpft.	53
Err Network	• Ein Fehler ist aufgetreten, während die Daten übertragen wurden.	53

∗ XXX: SD1, SD2, USB

【Fehlermeldungen der RC-F400S】

Fehlermeldung	Ursache/Lösung	Seite
Not Connected	• Überprüfen Sie, ob das Gerät ordnungsgemäß mit dem DN-700R verbunden ist. Wenn diese Meldung bestehen bleibt, tauschen Sie das Kabel aus.	–
Not Supported	• Es ist ein Gerät angeschlossen, das von der RC-F400S nicht unterstützt wird. Überprüfen Sie das angeschlossene Gerät.	–
No Media	• Das in den DN-700R eingelegte Medium wurde nicht erkannt. Werfen Sie das Medium aus, und legen Sie es erneut ein.	70

Fehlersuche

Überprüfen Sie beim Auftreten einer Störung zunächst die nachfolgend aufgeführten Punkte:
1. Wurden die Anschlüsse richtig vorgenommen?
2. Wird das Gerät so verwendet wie in der Bedienungsanleitung beschrieben?
3. Arbeiten die externen Geräte (Mixer und Player) ordnungsgemäß?
Sollte dieses Gerät nicht einwandfrei funktionieren, überprüfen Sie bitte die in der folgenden Tabelle aufgeführten Punkte.
Wenn sich das Symptom nicht in der Tabelle finden lässt, wenden Sie sich an Ihren Händler oder Kundendienst.
Eine Liste der Kundendienste finden Sie unter http://www.d-mpro.com.

【Allgemein】

Symptom	Ursache/Lösung	Seite
Das Gerät lässt sich nicht einschalten.	• Überprüfen Sie, dass der Netzstecker fest in die Netzsteckdose eingesteckt ist.	13

【Aufnahme】

Symptom	Ursache/Lösung	Seite
Aufnahme nicht möglich	• Möglicherweise stimmt etwas mit dem Aufnahmemedium nicht. Ersetzen Sie das Aufnahmemedium durch ein anderes und versuchen Sie es erneut.	32
Beim Abspielen einer korrekt aufgenommenen Aufnahmedatei ist nichts zu hören.	• Achten Sie darauf, dass der Aufnahmepegel-Regler (REC LEVEL) nicht auf Mute steht. • Überprüfen Sie, ob alle Aufnahmeeinstellungen (wie z. B. die Eingangsquelle und das ausgewählte Aufnahmemedium) und alle Verbindungen zu externen Geräten korrekt sind. (Wenn beispielsweise "UnBal" in "09 Audio Input" eingestellt ist und ein externes Gerät nicht an die analoge RCA-Eingangsbuchse angeschlossen ist, nimmt dieses Gerät im stillen Zustand auf.)	32 18
Es sind Aufnahmepausen zwischen den Dateien hörbar.	• Je nach Kapazität einer Aufnahmedatei sind möglicherweise kurze Aufnahmepausen zwischen den Dateien hörbar.	18, 32, 38
Es treten Aufnahmepausen bei der Aufnahme auf eine SD-Karte auf.	• Wenn eine SD-Karte am Computer formatiert wurde, können solche Aufnahmepausen auftreten. Wenn Sie eine SD-Karte mit dem Gerät verwenden möchten, sollten Sie sie auf dem Gerät formatieren.	26, 32
In der Aufnahmedatei ist ein lautes Störgeräusch zu hören.	• Überprüfen Sie den Schallpegelmesser und die Pegelüberschreitungs-Anzeige (LEVEL) um sicherzustellen, dass der Aufnahmepegel nicht über 0dB liegt. • Achten Sie darauf, dass die elektrischen Kontakte der Kabelverbindungen korrekt angeschlossen sind.	10 11

【Wiedergabe】

Symptom	Ursache/Lösung	Seite
Wiedergabe nicht möglich oder nicht erkannte Datei.	• Möglicherweise stimmt etwas mit dem Aufnahmemedium nicht. Kopieren Sie die Datei auf ein anderes Aufnahmemedium und versuchen Sie es erneut. • Überprüfen Sie, ob das Format der abzuspielenden Datei vom Gerät unterstützt wird. • Überprüfen Sie, ob der Zielordner innerhalb der ersten 8 Stufen des Stammverzeichnisses liegt. • Überprüfen Sie, dass nicht mehr als 1000 Ordner vorhanden sind. Dieses Gerät kann bis zu 1000 Ordner erkennen.	– – 28 28
Aus den Kopfhörern kommt kein Ton.	• Stellen Sie sicher, dass der Lautstärkeregler für Kopfhörer (LEVEL) nicht auf MIN gedreht ist. • Überprüfen Sie mithilfe einer anderen Audiodatei oder eines anderen Aufnahmemediums, ob Ton über die Kopfhörer ausgegeben wird.	12 –
Schlechte Klangqualität bei Wiedergabe über den Computer.	• Überprüfen Sie die Qualität von Soundkarte und -programm Ihres Computers. • Überprüfen Sie, welche Software Sie für die Sampleraten-Konvertierung verwenden. • Dieses Gerät kann Audio-Dateien aufnehmen, die Sampling-Frequenzen von 48kHz und 96kHz verwenden. Einige Computer wandeln dies über Sampleraten-Konvertierung in eine Frequenz von 44,1 kHz um. Verwenden Sie eine Sampleraten-Konvertierung höherer Qualität.	– –
Dateien können vom Computer nicht gelesen werden.	• Überprüfen Sie die Funktionen des verwendeten Programms. Einige Wiedergabeprogramme und Soundeditoren unterstützen möglicherweise nicht das vom Gerät verwendete Aufnahmeformat (PCM 24 bit, 96kHz, usw.).	–

【Aufnahmemedien】

Symptom	Ursache/Lösung	Seite
Das Medium wird nicht im Display angezeigt, obwohl es angeschlossen ist.	• Manchmal kann das Gerät ein Medium aufgrund eines defekten Anschlusses nicht erkennen. Überprüfen Sie den Anschluss des Mediums. • Dieses Gerät unterstützt USB-Flashspeicher (Massenspeicher) und externe USB-Speichergeräte. Andere USB-Laufwerke werden nicht erkannt. • Sie können USB-Geräte nicht über einen Hub an dieses Gerät anschließen. • Schließen Sie USB-Festplatten, die über einen externen Netzadapter verfügen, an die Stromversorgung an.	70 70 70 –
Das Mediensymbol wird angezeigt, das Gerät erkennt jedoch keine Datei.	• Überprüfen Sie das Display, und stellen Sie sicher, dass das zurzeit ausgewählte Medium und das Medium, das Sie verwenden möchten, identisch sind. Wenn diese nicht identisch sind, öffnen Sie die Medienliste, und wählen Sie das gewünschte Medium aus.	27

【Bedienung】

Symptom	Ursache/Lösung	Seite
Zeichen kann beim Umbenennen nicht hinzugefügt werden.	• Wenn bereits die maximale Zeichenanzahl eingegeben wurde ist die Eingabe weiterer Zeichen nicht möglich. Sie müssen zuerst Zeichen löschen, um wieder ein Zeichen hinzufügen zu können.	79

Technische Daten

- **System** — Netzwerkfähiges SD/USB-Aufnahmegerät
- **Kompatible Medien** — SD/USB-Speicher/USB HDD
- **Wiedergabefähige Formate, Dateisysteme** — SD, USB: FAT16/FAT32/HFS+
- **Wiedergabefähiges WAV-Format**
  - **Erweiterung** — WAV, AIFF, AIF
  - **Auflösung** — 16 oder 24 Bit
  - **Abtastfrequenz** — 96, 48, 44,1 kHz
- **Wiedergabefähiges MP3-Format**
  - **Erweiterung** — MP3
  - **Bitrate** — 32–320 KBit/s und VBR
  - **Abtastfrequenz** — 48, 44,1 kHz
- **Wiedergabefähiges AAC-Format**
  - **Erweiterung** — M4A
  - **Komprimierungsmethode** — AAC-LC
  - **Bitrate** — 64–320 KBit/s und VBR
  - **Abtastfrequenz** — 48, 44,1 kHz
- **Anzahl der Kanäle** — 2 (Stereo), 1 (Mono)
- **Audio-Frequenzmerkmale** — LINE / MIC(–16 dBu) 20 Hz – 20 kHz (+0,5 dB / –1 dB)
- **Störabstand** — über 89 dB (A-bewertet)
- **Gesamtklirrfaktor** — unter 0,01 %
- **Dynamischer Bereich** — über 106 dB (für 24-Bit-WAV-Wiedergabe)
- **Kanaltrennung** — unter –90 dB
- **Variable Geschwindigkeitsbreite** — –16 % – +16 %
- **Variable Anpassungsbreite** — ±2,0 dB

❑ Eingang

- **BALANCED ANALOG IN L/R**
  - **Typ** — XLR (1:GND, 2:Heiß, 3:Kalt)
  - **Line-Einstellung**
  - **Eingangspegel** — +4 dBu
  - **Maximaler Eingangspegel** — +24 dBu/+20 dBu/+18 dBu
  - **Eingangsimpedanz** — 20 kΩ/kOhm
  - **MIC-Einstellung**
  - **Eingangspegel** — –60 – 16 dBu
  - **Eingangsimpedanz** — 5 kΩ/kOhm
  - **EIN** — Weniger als –127 dBu (Rs=150 Ω/Ohm)
  - **CMRR** — Mehr als 80 dB
- **UNBALANCED ANALOG IN L/R**
  - **Typ** — Cinch-Buchse
  - **Eingangspegel** — –10 dBV
  - **Maximaler Eingangspegel** — +10 dBV/+6 dBV/4 dBV
  - **Eingangsimpedanz** — 10 kΩ/kOhm
- **UNBALANCED DIGITAL IN**
  - **Typ** — RCA-Buchse
  - **Eingangsimpedanz** — 75 Ω/Ohm
  - **Standard-Eingangspegel** — 0,5 Vp-p
  - **Format** — IEC-60958 (COAXIAL)
- **BALANCED DIGITAL IN**
  - **Typ** — XLR (1:GND, 2:Heiß, 3:Kalt)
  - **Eingangsimpedanz** — 110 Ω/Ohm
  - **Standard-Eingangspegel** — 3,5 Vp-p
  - **Format** — IEC-60958 (AES/EBU)

❑ Ausgang

0 dBu=0,775 Vrms, 0 dBV=1,0 Vrms

- **BALANCED ANALOG OUT L/R**
  - **Typ** — XLR (1:GND, 2:Heiß, 3:Kalt)
  - **Lastimpedanz** — über 600 Ω/Ohm
  - **Ausgangspegel** — +4 dBu bei 600 Ω/Ohm Last
  - **Maximaler Ausgangspegel** — +24 dBu/+20 dBu/+18 dBu
- **UNBALANCED ANALOG OUT L/R**
  - **Typ** — RCA-Buchse
  - **Lastimpedanz** — über 10 kΩ/kOhm
  - **Ausgangspegel** — –10 dBV
  - **Maximaler Ausgangspegel** — +10 dBV/+6 dBV/+4 dBV
- **BALANCED DIGITAL OUT**
  - **Typ** — XLR (1:GND, 2:Heiß, 3:Kalt)
  - **Ausgangsimpedanz** — 110 Ω/Ohm
  - **Standard-Ausgangspegel** — 3,0 Vp-p
  - **Format** — IEC-60958 (AES/EBU)
- **UNBALANCED DIGITAL OUT**
  - **Typ** — RCA-Buchse
  - **Ausgangsimpedanz** — 75 Ω/Ohm
  - **Standard-Ausgangspegel** — 0,5 Vp-p
  - **Format** — IEC-60958 (COAXIAL)
- **HEADPHONE OUT** — 20 mW/32 Ω/Ohm

❑ Sonstiges

- **Maximale Speicherkapazität** — bis zu 2 TB
- **Maximale Dateigröße** — 2 GB
- **Maximale Anzahl von Dateien** — 2000 Dateien (pro 1 Ordner)
- **Maximale Anzahl von Ordnern** — 1000 Ordner
- **Maximale Anzahl der Ordnerhierarchien** — 8 (unter dem Stammverzeichnis)

❑ Allgemein

- **Netzteil** — 120 V Wechselstrom, 60 Hz (Modelle für die USA und Kanada)
  230 V Wechselstrom, 50/60 Hz (Modell für Europa, GB und Asien/Pazifik)
- **Leistungsaufnahme** — 30 W
  0,4 W (Standby-Modus)
  3.4 W (Network standby)
- **Umgebungsbedingungen**
  - **Betriebstemperatur** — 5 – 35 °C
  - **Betriebsluftfeuchtigkeit** — 25 – 85 %, nicht kondensierend
  - **Lagertemperatur** — –20 – 60 °C

Index

☞ A
Alle auswählen ... 29
Anfangseinstellungen ... 17
Anschlüsse
  Analog symmetrisch ... 11
  Analog unsymmetrisch ... 11
  Digital ... 11
  Digital (AES/EBU) ... 11
  Netzkabel ... 13
  Netzwerk (LAN) ... 51
  Parallel ... 12
  RC-F400S ... 67
  RS-232C ... 12
  USB-Gerät ... 14
Archivieren ... 53
Aufnahme ... 32
Aufnahmemedien ... 13
Aufnahmemonitor ... 34
Auto-Cue ... 70

☞ B
Benutzername ... 58
Bitrate ... 39

☞ C
COMBINE ... 48
Control command ... 72
COPY ... 49

☞ D
Dateien ändern ... 41
Datei hinzufügen ... 38
Dateilistenmenü ... 28
Datei verschieben ... 30
Dateiwiedergabe ... 29
Die Markierungen suchen ... 42
Dienstprogramm ... 24
Display ... 8
DIVIDE ... 48
Duale Aufnahme ... 34

☞ E
EDIT ... 48
Eigenschaft ... 31
Eigenschaftsanzeige ... 9

☞ F
Fehlermeldung ... 76
Firmware Version ... 26
Format Media ... 26
Fortgesetzte Aufnahme ... 34
Frame-Springen ... 41, 70

☞ H
Hot-Liste ... 47
Hot Start-Wiedergabe ... 47

☞ I
IP-Steuerung (Ethernet) ... 71

☞ K
Kabel
  Koaxial-Digitalkabel ... 11
  Stereo-Audiokabel ... 11
  Symmetrisches Kabel ... 11
Kopfhörer ... 12

☞ L
Load Setting ... 25

☞ M
Manual Track ... 38
Markieren ... 38
Markierung hinzufügen ... 42
Markierung löschen ... 31
Media List ... 27
Media Server List ... 27
Menübedienungen ... 17
Menüliste ... 15
Mikrofon ... 12
MOVE ... 49

☞ N
Network Status ... 26

☞ O
Ordner erstellen ... 30
Ordner kopieren ... 30
Ordner löschen ... 29
Ordnernamen ändern ... 29

☞ P
Parallele Steuerung ... 74
Passwort ... 57, 58
Product Manager ... 55
Programmwiedergabe ... 43

☞ R
RC-F400S ... 65
RC-Kommunikationsformat ... 72
RS-232C-Steuerung ... 71
Rückseite ... 7

☞ S
Save Setting ... 25
SD-Karte ... 13
Serielle Fernbedienungsfunktion ... 71
Sicherung ... 14
Signalpfad durch den Monitor ... 34
Silent-Skip-Aufnahme ... 38
Speed Check ... 26
Sprachtyp ... 20
Steuerungsfunktion ... 50
Suchen ... 41
System Setting ... 21

☞ T
Tabelle Aufnahmezeit ... 39
Tastensperre ... 31
Time/Date ... 25
Timer-Aufnahme ... 35, 36
Timer-Wiedergabe ... 45
Tonhöhenregelung ... 42

☞ U
UNDO ... 49
USB-Tastatur ... 50

☞ V
Vorderseite ... 5
Voreinstellung ... 18
Voreinstellungsauswahl ... 18
Voreinstellungsname ... 21

☞ W
Web Remote ... 58
Wiedergabe ... 40

☞ Z
Zeicheneingabe ... 21
Zubehör ... 4
Zufallswiedergabe ... 42
Zurückspringen ... 41

Appendix

Appendix shows the list of commands that control this unit externally through a host device.
Normally, it is dealers such as installers that use the list of commands to make settings, so this section is only in English.

❑ D&M RC Communication format

Control Command List

Description			Command	Remarks
KEY	Standby		@02312'\r'	
Control	PowerON		@023PW'\r'	
	STOP		@02354'\r'	
	PLAY		@02353'\r'	
	PLAY PAUSE		@02348'\r'	
	SKIP BACK		@023SB'\r'	
	CUE		@023CU'\r'	
	Frame	ON	@0frON'\r'	
		FWD	@0fr00'\r'	
		RWD	@0fr01'\r'	
	FF	ON	@02352'\r'	FRAME FWD while the FRAME ON. FWD while STOP, PLAY and PLAY PAUSE When this command is received in FWD, Speed gose up by one step.
		Speed X	@02352X '\r'	FWD Speed X X=1:x2, X=2:10, X=3:50, X=4:x100, X=5:x200
	RWD	ON	@02350'\r'	FRAME RWD while the FRAME ON. RWD while STOP,PLAY and PLAY PAUSE When this command is received in RWD, Speed gose up by one step.
		Speed X	@02350X '\r'	RWD Spead X X=1:x2, X=2:10, X=3:50, X=4:x100, X=5:x200
	Track Jump	nnnn	@0Trnnnn'\r'	nnnn:Track No (4 digits)
		nnn	@0TRnnn'\r'	nnn:Track No (3 digits)
	Track Jump >>I		@02332'\r'	
	Track Jump I<<		@02333'\r'	
	REC		@02355'\r'	
	REC PAUSE		@023Rp'\r'	
	Rec Monitor	ON	@023RM00'\r'	
		OFF	@023RM01'\r'	
	Timer Record Off		@023TO'\r'	
	M.Track		@023MT'\r'	When recording, the file is divided at the position in which the button was pushed. One addition to Track No.
	Mark		@023121'\r'	
	Mark FWD		@023M+'\r'	It jumps to the mark of forward.
	Mark RWD		@023M-'\r'	It jumps to the mark of reverse.

Description				Command	Remarks
Control	PITCH	ON		@02337ON'\r'	
		OFF		@02337OF'\r'	
		+		@02338'\r'	
		-		@02339'\r'	
		Value		@0PTSSXXXX'\r'	SS:ON/OFF, ON:SS=ON, OFF:SS=OF XXXX:Pitch Value First Sign=0:Plus/1:Minus Second Pitch 10(0~9) Third Pitch 1(0~9) Fourth Pitch 0.1(0~9) Example)ON, :+16.0%:SSXXXX=ON0160 +16.0~-16.0% Range:0.1%
	A-B			@02359'\r'	
	Divide			@023Dd'\r'	
	Rec Volume +			@023V+'\r'	
	Rec Volume -			@023V-'\r'	
	Rec Vol Balanse Right			@023BR'\r'	
	Rec Vol Balanse Left			@023BL'\r'	
	Rec Vol Right +			@023R+'\r'	
	Rec Vol Right -			@023R-'\r'	
	Rec Vol Left +			@023L+'\r'	
	Rec Vol Left -			@023L-'\r'	
	Volume Up			@02016'\r'	
	Volume Down			@02017'\r'	
	EJECT			@02345'\r'	
	HOT START PLAY	Hot Start No nn		@0HPnn'\r'	nn:Hot Start No(nn=01~20)
	HOT START CUE UP	Hot Start No nn		@0HCnn'\r'	nn:Hot Start No(nn=01~20)
	Lock Panel's Key			@023KL'\r'	
	Unlock Panel's Key			@023KU'\r'	
	SemiLock Panel's Key			@023KS'\r'	
	Hot Start List Save			@0HSSR'\r'	
	Combine	Track No nnnn		@023CBnnnn'\r'	
	UNDO			@023UD'\r'	
File List	Storage	SD1		@0MMS1'\r'	
		SD2		@0MMS2'\r'	
		USB		@0MMUS'\r'	
		NET		@0MMNE'\r'	
	Select Folder	xxxxxxxxx		@0SfXXXX'\r'	xxx… Select Folder No
	Make Folder	xxxxxxxxx		@0MFxxxxxxxxxx'\r'	xxx… New Folder name (Max 255 words)
	Rename Folder	xxxxxxxxx	XXXXXXXXXX	@0RFxxxxxxxxxx:XXXXXXXXXX'\r'	xxxx… changing Folder name(Max 255 words) ※4 ':' Separator XXXX… New Folder name(Max 255 word) ※4 Invalid, when the folder name to change does not exist
	Delete Folder	xxxxxxxxx		@0DRxxxxxxxxxx'\r'	xxxx… The folder name to delete (Max 255 words) ※4 Invalid, when the folder name to delete does not exist

Description				Command	Remarks
File List	Move File	nnnn	XXXXXXXXXXX	@0MvnnnnXXXXXXXXXXX'\r'	nnnn:Move Track No. (4digits) ※2 XXXX:Move folder name (Max 255 words) ※4 Invalid, when Track No. which moves does not exist. Invalid, when a movement place folder does not exist. Invalid, when there is the same file name as the move folder.
		nnn	XXXXXXXXXXX	@0MVnnnXXXXXXXXXXX'\r'	nnn:Move Track No. (3 digits) ※2 XXXX:Move folder name (Max 255 words) ※4 Invalid, when Track No. which moves does not exist. Invalid, when a movement place folder does not exist. Invalid, when there is the same file name as the move folder.
	Copy File	nnnn	XXXXXXXXXXX	@0CynnnnXXXXXXXXXXX'\r'	nnnn:Track No which Copy. (4 digits) ※2 XXXX :Copy folder name(Max 255 words) ※4 Invalid, when Track No. which Copy does not exist. Invalid, when a Copy folder does not exist. Invalid, when there is the same file name as the copy folder.
		nnn	XXXXXXXXXXX	@0CYnnnXXXXXXXXXXX'\r'	nnn :Track No which Copy. (3 digits) ※2 XXXX :Copy folder name(Max 255 words) ※4 Invalid, when Track No. which Copy does not exist. Invalid, when a Copy place folder does not exist. Invalid, when there is the same file name as the copy folder.
	Cancel Move File/Copy File			@0CNAL'\r'	Copy File, Move File effective while executing.
	File Delete(Track Erase)		xxxx	@023Texxxx'\r'	
			xxxx	@023TExxx'\r'	xxx :Track No which Delate. ※2 Invalid without Track No. to delete.
	Rename File	nnnn	XXXXXXXXXXX	@0RnnnnnXXXXXXXXXXX'\r'	nnnn :Track No which Rename (4 digits). ※2 XXXX :New File name(.No extension Max 251(255-4)words) ※4 ※5 An extension cannot be changed. Invalid,when Track No. dose not exist. Invalid, when a Rename name already exists.
		nnn	XXXXXXXXXXX	@0RNnnnXXXXXXXXXXX'\r'	nnn :Track No which Rename. (3 digits) ※2 XXXX :New File name(.No extension Max 251(255-4)words) ※4 ※5 An extension cannot be changed. Invalid,when Track No. dose not exist. Invalid, when a Rename name already exists.

Description				Command	Remarks
File List	HotStart Set	nn	xxxx	@0hsnnxxxx'\r'	nn:Hot Start No., xxxx:Track No. (4 digits)(The setting is cancelled in case of 0000.) Usually, the head of a file is saved as a Hot Start starting position at the time. In PLAY PAUSE, when nnn is the same as current Track, a current position is saved as a Hot Start starting position. (Only the file in a current folder can be set up.)
		nn	xxx	@0HSnnxxx'\r'	nn:Hot Start No., xxxx:Track No. (3 digits)(The setting is cancelled in case of 000.) Usually, the head of a file is saved as a Hot Start starting position at the time. In PLAY PAUSE, when nnn is the same as current Track, a current position is saved as a Hot Start starting position. (Only the file in a current folder can be set up.)
		nn	NNNNNNNN	@0HsnnNNNNNNN'\r'	nn:Hot Start No., NNNNNNN:Full Path(The setting is cancelled in case of none.)
	Track Mark Erase			@023Me'\r'	All mark of a current track is deleted.
Preset General	Preset Set	XX		@0PSXX'\r'	XX=01:Preset1:, 02:Presetr2 03:Preset3
	Preset Title	n	xxxxxxxx	@0PNn:xxxxxxxx'\r'	n :Preset No. ※3 xxxx… :Set Preset name ※4
	Shift Mode	Momentary		@0SmMO'\r'	
		Lock		@0SmLK'\r'	
	PowerON	Resume Play		@0PORM'\r'	
		Play First		@0POPF'\r'	
		STOP		@0POST'\r'	
		REC		@0PORE'\r'	
Preset Rec	Dual Rec	Off		@0dROF'\r'	
		SD1		@0dRS1'\r'	
		SD2		@0dRS2'\r'	
		USB		@0dRUS'\r'	
	Relay Rec	Off		@0rROF'\r'	
		SD1		@0rRS1'\r'	
		SD2		@0rRS2'\r'	
		USB		@0rRUS'\r'	
	Rec level Type	Master/bal		@0RlMA'\r'	
		Separate L/R		@0RlLR'\r'	
	Rec Level	Manual		@0RLMA'\r'	
		ALC(Separate)		@0RLSE'\r'	
		ALC(Mix)		@0RLMI'\r'	
	One Touch Rec	On		@0OR00'\r'	
		Off		@0OR01'\r'	
	Audio Input	UNBALANSE		@0INUB'\r'	
		BALANCE		@0INBA'\r'	
		Coaxial(Digi-Unbal)		@0INDI'\r'	
		AES/EBU(Digi-Bal)		@0INDB'\r'	

Description				Command	Remarks
Preset Rec	RecFormat	WAV(PCM)	XX	@0AFPMXX'\r'	XX:Bit length 24bit XX=24 16bit=16
		MP3	XXX	@0AFM3XXX'\r'	XXX:Bit rate 320Kbps:XXX=320 256Kbps:XXX=256 192Kbps XXX=192 128Kbps XXX=128 64Kbps XXX=064
	Rec Cannel	STEREO		@0CHST'\r'	
		L-Mono		@0CHML'\r'	
		LR-MONO		@0CHMX'\r'	
	Sample Rate	FS	XX	@0FSXX'\r'	XX:Sampling rate 96KHz:XX=96 48KHz:XX=48 44.1KHz:XX=44 Ext(AES):XX=EX
	PreRec	x (sec)		@0PRxS'\r'	x sec:x=1 ~ 5 (Sec)
		OFF		@0PR'\r'	
	AutoTrack	Time	XXXX	@0ATXXXX'\r'	XXXX: 1min=0001,5min=0002, 10min=0010,15min=0015 30min=0030, 1hour=0100, 2hour=0200, 6hour=0600 8hour=0800, 12hour=1200, 24hour=2400 Off=0000
	AutoMark	ON		@0AM00'\r'	
		OFF		@0AM01'\r'	
	Silent Skip	ON		@0SS00'\r'	
		OFF		@0SS01'\r'	
	Silent Level	XX		@0SLXX'\r'	XX: -20dB=20, -25dB=25 etc A setting kind is the same as the content of the selection of Menu.
	Silent Time	XX		@0SCXX'\r'	XX: 1sec=01, 5sec=05 etc A setting kind is the same as the content of the selection of Menu.
Preset Play	Play Range	All		@0pRAL'\r'	
		Folder		@0pRFD'\r'	
	Play Mode	Single.PLAY		@0PMSP'\r'	
		Continuous		@0PMCN'\r'	
	Random	ON		@0RN00'\r'	
		OFF		@0RN01'\r'	
	Program Playback	ON		@0PG00'\r'	
		OFF		@0PG01'\r'	
	Finush Mode (Shingle Mode)	STOP		@0FMST'\r'	
		Next		@0FMNT'\r'	
		Recue		@0FMRC'\r'	
	REPEAT	ON		@0RE00'\r'	
		OFF		@0RE01'\r'	
	Auto Cue	OFF		@0AC00'\r'	
		Level	XX	@0ACXX'\r'	XX:-20dB=20, -25dB=25 etc A set kind is the same as the content of the selection of Menu
	SKIP BACK (Time)	xxx		@0SBxxx'\r'	xxx=005:0.5sec…

Description			Command	Remarks
Preset Play	Search Mode	Normal	@0sMNO'\r'	
		Silent	@0sMSL'\r'	
	Auto Fade In	xxx	@0FIxxx'\r'	xx:set Time Off:xx=00 0.5sec:xx=05, 1.0sec:xx=10, 1.5sec:xx=15
	Auto Fade Out	xxx	@0FOxxx'\r'	xx:set Time Off:xx=00 0.5sec:xx=05, 1.0sec:xx=10, 1.5sec:xx=15
	Start Delay	xxx	@0sDxxx'\r'	xxx:set Time(10msec) Off:xxx=000 100msec:xxx=010 200msec:xxx=020 300msec:xxx=030
	EOM(End Of Message)	xx	@0EDxx'\r'	xx:set Time Off:xx=OF 0.5sec:xx=01 5sec:xx=05, 10sec:xx=10, 15sec:xx=15, 20sec:xx=20, 30sec:xx=30, 60sec:xx=60
	Master Key	ON	@0KY00'\r'	
	(Pitch Control)	OFF	@0KY01'\r'	
Preset Disp	Time Display	HH:MM:SS	@0TDHMS'\r'	
		MMM:SS:FF	@0TDMSF'\r'	
	File Sort	Alphabetical	@0FRAL'\r'	
		Date/Time	@0FRDA'\r'	
	Dimmer	ON	@0DM00'\r'	
		OFF	@0DM01'\r'	
	Display Dimmer	100%	@0DD00'\r'	
		75%	@0DD01'\r'	
		50%	@0DD02'\r'	
		25%	@0DD03'\r'	
		0%	@0DD04'\r'	
	LED Dimmer	100%	@0LD00'\r'	
		75%	@0LD01'\r'	
		50%	@0LD02'\r'	
		25%	@0LD03'\r'	
	Screen Saver	ON	@0Ss00'\r'	
		OFF	@0Ss01'\r'	
Preset Remote	Fedar Start	Play	@0FDPL'\r'	
		PlayPause	@0FDPU'\r'	
		PlayNext	@0FDNE'\r'	
		Play&Lock	@0FDLO'\r'	
		Play&LockPause	@0FDLP'\r'	
		Play&LockNext	@0FDLN'\r'	
		StartPause	@0FDSP'\r'	
		StartPauseTrack	@0FDST'\r'	
		Manual Track	@0FDMT'\r'	
	Para Rem Mode	Hot Start	@0PAHT'\r'	
		Hot Start Cue Up	@0PAHC'\r'	

Description				Command	Remarks
Preset Other	KeyBoard	Englaish(US)		@0KBUS'\r'	
		Englaish(UK)		@0KBUK'\r'	
		France		@0KBFR'\r'	
		German		@0KBGE'\r'	
		Italia		@0KBIT'\r'	
		Spanish		@0KBSP'\r'	
		Nederland		@0KBNE'\r'	
		Swedish		@0KBSW'\r'	
		Japanese		@0KBJP'\r'	
Preset Default	PresetDefault	Preset(all)		@0DEFL'\r'	Default processing to current Preset
Archive Setting	Archive Mode	AUTO		@0ARAT'\r'	
		Schedule		@0ARSC'\r'	
		OFF		@0AR01'\r'	
	Schedule	DayOfWeek		@0asDWxxxxxxxxhhmm'\r'	xxxxxxx:Day-of-the-week setup The initial (“S”, “M”, “T”, “W”, “T”, “F”, “S”) of the day of the week to reserve is connected, and the day of the week which is not reserved is connected by “_.” hhmm:Time set If it is “Every time”, it is displayed by “**”. Example) Every day 12:15 SMTWTFS1215 Example) It starts in 15 minutes every hour except Wednesday and Friday. SMT_T_S**15
		DateTime		@0asDTYYMMDDhhmm'\r'	YYMMDDhhmm:Set Time(Year,Month,Day,Hour,Minute) If it is “Every month” or “Every year”, it is displayed by “**”. Example) 2012Y6M3D12:15 1206031215 Example) 2012Y Every month3D12:15 12**031215
	Server	Archive Server IP	xxx.xxx.xxx.xxx	@0AIxxxxxxxxxxx'\r'	
	Server Account	Archive User Name	xxxxxxxxxxxx	@0AUxxxxxxxxxxx'\r'	A to Z, a to z, 0 to 9 Max 12 words
		Archive Password	xxxxxxxxxxxx	@0APxxxxxxxxxxx'\r'	A to Z, a to z, 0 to 9 Max 12 words
	Archive Folder	xxxxxxxxxxx		@0AOxxxxxxxxxxx'\r'	Input the Path of Folder 12 words • Unit can use 255 words
	Auto Deletion	Off		@0ADOF'\r'	
		XXh		@0ADXX'\r'	XX h(set Time 1h=01)
	Clear After Archive	ON		@0CA00'\r'	
		OFF		@0CA01'\r'	
	Archive Default			@0DEAC'\r'	

Description				Command	Remarks
Rec Timer	Timer Recording	SET	DayOfWeek	@0ShDWXXxxxxxxxxHHMMhhmmXXXX'\r'	XX:Reserve No→ 01-30 xxxxxxx:Setting on a day of the week The initial (“S”, “M”, “T”, “W”, “T”, “F”, “S”) of the day of the week to reserve is connected, and the day of the week which is not reserved is connected by “_” hhmm:Time set If it is “Every time”, it is displayed by “**”. Example) Every day 12:15 SMTWTFS1215 Example) It starts in 15 minutes every hour except Wednesday and Friday. SMT_T_S**15 hhmm:Recording Time=houre, minute XXXX:UserArea(Min words=0, Max Words=32Words)
			DateTime	@0ShDTXXYYMMDDHHMMhhmmXXXX'\r'	XX:Reserve No→ 01-30 YYMMDDhhmm:Set Time(Year,Month,Day,Hour,Minute) If it is “Every month” or “Every year”, it is displayed by “**”. Example) 2012Y6M3D12:15 1206031215 Example) 2012Y Every month3D12:15 hhmm:Recording Time=houre, minute XXXX:UserArea(Min words=0, Max Words=32Words)
		Delete		@0ShDLXX'\r'	XX:ReserveNo 01-30
		All Rec Timer Delete		@0ShAD'\r'	

Description				Command	Remarks
Play Timer	Timer Playback	SET	DayOfWeek	@0TPDWXXxxxxxxxxhhmmFFFFF'\r'	XX:Reserve No→ 01-30 xxxxxxx:Setting on a day of the week The initial (“S”, “M”, “T”, “W”, “T”, “F”, “S”) of the day of the week to reserve is connected, and the day of the week which is not reserved is connected by “_”. hhmm:Time set If it is “Every time”, it is displayed by “**”. Example) Every day 12:15 SMTWTFS1215 Example) It starts in 15 minutes every hour except Wednesday and Friday. SMT_T_S**15 FFFFFFFFF:File neme(Full Path)
			DateTime	@0TPDTXXYYMMDDhhmmFFFFF'\r'	XX:Reserve No→ 01-30 YYMMDDhhmm:Set Time(Year,Month,Day,Hour,Minute) If it is “Every month” or “Every year”, it is displayed by “**”. Example) 2012Y6M3D12:15 1206031215 Example) 2012Y Every month3D12:15 FFFFFFFFF:File neme(Full Path)
		Delete		@0TPDLXX'\r'	XX:Reserve No 01-30
		All Play Timer Delete		@0TPAD'\r'	
Program List	Program List Insert	nn	NNNNNNN	@0PInnNNNNNNN'\r'	nn:Insert Position No. NNNNNNN:Full Pat
	Program List Remove	nn		@0Pmnn'\r'	nn:Remove Position No.
	Program List Load	NNNNNNN		@0PlNNNNNNN'\r'	NNNNNNN:Full Pat(m3u File)
	Program List Save	NNNNNNN		@0PsNNNNNNN'\r'	NNNNNNN:Full Pat(m3u File)
Hot List	HotStart Load	NNNNNNN		@0HLNNNNNNN'\r'	NNNNNNN:Full Pat
System Setting	Play Timer Priority	ON		@0tp00'\r'	
		OFF		@0tp01'\r'	
	Rec Folder	Current		@0RfCU'\r'	
		Fixed	NNNNNNNN	@0RfFXNNNNNNNN'\r'	NNNNNNN:Full Pat
	Signal Pass Thru	ON		@0Sp00'\r'	
		OFF		@0Sp01'\r'	
	User area	ON		@0US00'\r'	
		OFF		@0US01'\r'	
		xxxxxxxxxxxxxxxx		@0UAxxxxxxxxxxxxxxxx'\r'	xxxxxxxxxxxxxxxx:User Area name(0-32 words) When 0 is set, it is deleted.
	File name form	MN_DT_UA		@0FfMDU'\r'	
		MN_UA_DT		@0FfMUD'\r'	
		DT_MN_UA		@0FfDMU'\r'	
		DT_UA_MN		@0FfDUM'\r'	
		UA_MN_DT		@0FfUMD'\r'	
		UA_DT_MN		@0FfUDM'\r'	
	Mono	ON		@0MO00'\r'	
		OFF		@0MO01'\r'	

Description			Command	Remarks
System Setting	Digital Out Fs	AUTO	@0dFAT'\r'	
		44.1KHz	@0dF44'\r'	
		48KHz	@0dF48'\r'	
		Ext(AES)	@0dFEX'\r'	
	Line/Mic LCh	Line	@0LMLLN'\r'	
		Mic	@0LMLMC'\r'	
	Line/Mic RCh	Line	@0LMRLN'\r'	
		Mic	@0LMRMC'\r'	
	Phantom LCh	ON	@0PhL00'\r'	
		OFF	@0PhL01'\r'	
	Phantom RCh	ON	@0PhR00'\r'	
		OFF	@0PhR01'\r'	
	Mic In Sens L-Ch	XX	@0MsLXX'\r'	XX:16~60 (dBu)
	Mic In Sens R-Ch	XX	@0MsRXX'\r'	XX:16~60 (dBu)
	Volume Input	Fixed	@0VIFX'\r'	
		Variable	@0VIVA'\r'	
	Ref (XLR/RCA) (FS Reference)	XX	@0FrXX'\r'	XX:Set value(dBu) XX=24:XLR=+24dBu / RCA=+10dBV XX=20:XLR=+20dBu / RCA=+6dBV XX=18:XLR=+18dBu / RCA=+4dBV
	Input Trim L	XXX	@0ItLXXX'\r'	XXX:Trim set value(+2.0dB~ -2.0dB) XXX=+20:+2.0
	Input Trim R	XXX	@0ItRXXX'\r'	XXX:Trim set value(+2.0dB~ -2.0dB) XXX=+20:+2.0
	Output Trim L	XXX	@0OtLXXX'\r'	XXX:Trim set value(+2.0dB~ -2.0dB) XXX=+20:+2.0
	Output Trim R	XXX	@0OtRXXX'\r'	XXX:Trim set value(+2.0dB~ -2.0dB) XXX=+20:+2.0
	Time Form	12h	@0TF12'\r'	
		24h	@0TF24'\r'	
	DateForm	MDY	@0DFMD'\r'	
		DMY	@0DFDM'\r'	
		YMD	@0DFYM'\r'	
	Display Contrast (Brightness)	XX	@0BNXX'\r'	XX:01-10
	Language	English	@0LNUS'\r'	
		Japan	@0LNJP'\r'	
	Machine Name	xxxxxxxxxxxx	@0MNxxxxxxxxxxxx'\r'	xxxxxxxxxxxx:Machine Name A to Z, a to z, 0 to 9 Max12 words
	IP Address	xxx.xxx.xxx.xxx	@0IPxxxxxxxxxxxx'\r'	xxxxxxxxxxxx:IP Adress Example)IP=192.168.000.002.:xxxxxxxxxxxx=192168000002 Case of AUTO:AUTO00000000
	Sub net mask	xxxxxxxxxxxx	@0SMxxxxxxxxxxxx'\r'	xxxxxxxxxxxx:Sub net mask Example)Sub net mask=255.255.255.000.:xxxxxxxxxxxx=255255255000
	Gateway	xxxxxxxxxxxx	@0GWxxxxxxxxxxxx'\r'	xxxxxxxxxxxx:Gateway IP Example)IP=192.168.000.005.:xxxxxxxxxxxx=192168000005
	DNS	xxxxxxxxxxxx	@@DNxxxxxxxxxxxx'\r'	xxxxxxxxxxxx:DNS Example)IP=192.168.000.006.:xxxxxxxxxxxx=192168000006
	IP Control Port	XXXXX	@0IpXXXXX'\r'	XXXXX:PortNo. 00000~65535

Description			Command	Remarks
System Setting	IP Control Auth	ON	@0Ia00'\r'	
		OFF	@0Ia01'\r'	
	Network Standby	ON	@0Ns00'\r'	
		OFF	@0Ns01'\r'	
	NTP Server	xxx.xxx.xxx.xxx	@0NPxxxxxxxxxxx'\r'	xxxxxxxxxxx:NTP Server IP Example)IP=192.168.000.007.:xxxxxxxxxxx=192168000007 Case of OFF:DISABLE00000
	NTP Cycle	hhmm	@0NChhmm'\r'	hhmm:00:15~24:00
	Syslog	xxx.xxx.xxx.xxx	@0Slxxxxxxxxxxx'\r'	xxxxxxxxxxx:IP Adress Example)IP=192.168.000.007.:xxxxxxxxxxx=192168000007 Case of OFF:DISABLE00000
	Time Zone	xxxxx	@0TZxxxxx'\r'	+13:00 ~ -12:00 xx=+0830:+8:30 • Unit : +14:00 ~ -12:00
	Daylight Saving	ON	@0dS00'\r'	
		OFF	@0dS01'\r'	
	DST Offset	hhmm	@0dohhmm'\r'	
	DST Start Date	MMDDhhmm	@0dsMMDDhhmm'\r'	
	DST End Date	MMDDhhmm	@0deMMDDhhmm'\r'	
	Admin Passwd	xxxxxxxxxxx	@0PDxxxxxxxxxxx'\r'	xxxxxxxxxxx:Password A to Z, a to z, 0 to 9 Max12 words
	Operator Password	xxxxxxxxxxx	@0OPxxxxxxxxxxx'\r'	xxxxxxxxxxx:Password A to Z, a to z, 0 to 9 Max12 words
	Observer Password	xxxxxxxxxxx	@0Opxxxxxxxxxxx'\r'	xxxxxxxxxxx:Password A to Z, a to z, 0 to 9 Max12 words
	ProdMgr Detectable	ON	@0Pd00'\r'	
		OFF	@0Pd01'\r'	
	ProdMgr Power Ctrl	ON	@0PP00'\r'	
		OFF	@0PP01'\r'	
	Auto Reboot	ON	@0Ar00'\r'	
		OFF	@0Ar01'\r'	
	System Setting Default		@0DESY'\r'	System sets All Default
Utility	Set Time	YYMMDDhhmm	@0DtYYMMDDhhmm'\r'	hhmm:hour,24H Example)2013Y06M03D 12:15 1306031215
	Preset Load		@0PVLD'\r'	
	Preset Save		@0PVSA'\r'	
	Format		@023FOMAT'\r'	
IP Remote Authentication	Logout		@0LO'\r'	For IP Remote
Other	MAC Address	XXXXXXXXXXXX	@0MAXXXXXXXXXXXX'\r'	XXXXXXXXXXX:MAC Address

NOTE

※ is State :When Stop, it is possible to set.

※1 Each command does working similar to the button of the unit.

※2 "Track No." is a number of the playback order. The file is managed by "Track No." in serial communications. "Track No." is changed by "File Sort".

※3 Preset is managed by not Preset Name but Preset No. (1-3) in serial communications.

※4 Character-code:ISO/IEC 8859-1

Status Command List

Status request command (Host → This unit)			Status message (this unit → host)			
Request		Command	Ans.		Command	Remarks
Status	Power Status	@0?PW'\r'	Power Mode	On	@0PW00'\r'	
				Standby	@0PW01'\r'	
				Network Standby	@0PW02'\r'	
	Card	@0?CD '\r'	Card	No Card	@0CDNC'\r'	
				Card In	@0CDCI'\r'	
				Card Error	@0CDCE'\r'	
				Unformat	@0CDUF'\r'	
				Write Protect	@0CDWP'\r'	
				Door Open	@0CDDO'\r'	
	Disc	@0?CD'\r'	Disc	No Disc	@0CDNC'\r'	
				Disc In	@0CDCI'\r'	
				Disc Error	@0CDCE'\r'	
	Status	@0?ST'\r'	Rec	D-In Unlock	@0STRU'\r'	
				Recording	@0STRE'\r'	
				RecPause	@0STRP'\r'	
			STOP	STOP	@0STST'\r'	
				Cue	@0STCU'\r'	
				During AutoCue	@0STAC'\r'	
				Scheduled	@0STSH'\r'	
			Play	PLAY	@0STPL'\r'	
				PLAYPAUSE	@0STPP'\r'	
				REPEAT PLAY PAUSE	@0STPR'\r'	
				FF	@0STFF'\r'	
				RWD	@0STRW'\r'	
				A-B Repeat	@0STAB'\r'	
				Cue Execute	@0STCE'\r'	CUE running state
			Other	Loading	@0STLD'\r'	
				Busy	@0STBY'\r'	
				File List	@0STFL'\r'	
				TrackEdit/Preset	@0STED'\r'	
				Operation Error	@0STER'\r'	

Status request command (Host → This unit)				Status message (this unit → host)			
Request			Command	Ans.		Command	Remarks
Status	Time Mode(Display Mode)		@0?TMOD'\r'	Time Mode (Display Mode)	RecRemainTime	@0TMRE'\r'	
					TotalTrackNumber	@0TMTN'\r'	
					Total Mark Number	@0TMTM'\r'	
					Algo	@0TMAG'\r'	
					Current Date/Time	@0TMND'\r'	
					TrackTime(Elapsed Time)	@0TMTT'\r'	
					Current Date	@0TMCD'\r'	
					Current Time	@0TMCT'\r'	
					Recorded Time	@0TMRT'\r'	
					Recorded Data	@0TMRD'\r'	
					File name	@0TMFN'\r'	
					TrackRemainTime	@0TMTR'\r'	
					Disc Total Time	@0TMTD'\r'	
					Recorded Channel	@0TMCH'\r'	
					File information	@0TMFI'\r'	
					Level Meter	@0TMLV'\r'	
					File List	@0TMFL'\r'	
					OFF	@0TMOF'\r'	
	Play Speed		@0?SP'\r'	Play Speed	XXX	@0SPXxxx'\r'	X:Direction FWD=F RWD=R XXX:speed 2x=002, 10x=10, 50x=050, 100x=100, 200x=200
	Media		@0?MM'\r'	Media	USB	@0MMUS'\r'	
					SD1	@0MMS1'\r'	
					SD2	@0MMS2'\r'	
					NET	@0MMNE'\r'	
	Date Time		@0?Dt'\r'	Date Time	YYMMDDhhmm	@0DtYYMMDDhhmm'\r'	YYMMDDhhmm:current date
	Rec Monitor		@0?Rm'\r'	Rec Monitor	ON	@0Rm00'\r'	
					OFF	@0Rm01'\r'	
	Lock Stat		@0?LS'\r'	Lock Stat	Lock	@0LSLK'\r'	
					Unlock	@0LSUL'\r'	
					SemiLock	@0LSSL'\r'	
Track Key select	Total Track Number		@0?Tt'\r'		XXXX	@0TtXXXX'\r'	XXXX (4 digits):Total Track Number
			@0?TT'\r'		XXX	@0TTXXX'\r'	XXX(3 digits):Total Track Number When the number of total tracks is 1000 or more, "FFF" is set (0TTFFF).
	Track Number		@0?Tr'\r'		XXXX	@0TrXXXX'\r'	XXXX(4 digits):Track Number
			@0?TR'\r'		XXX	@0TRXXX'\r'	XXX(3 digits):Track Number When the number of tracks is 1000 or more, "FFF" is set (0TRFFF).
	HOT START PLAY No.	(xx:Hot Start No)	@0?HP'\r'	HOT START PLAY	XX	@0HPXX'\r'	PLAY/PLAY of HOT START No.xx During PAUSE/FF/RWD/REPEAT PLAY PAUSE @0HPxx'\n' During normal PLAY, STOP etc @0HP00'\n'

Status request command (Host → This unit)				Status message (this unit → host)			
Request			Command	Ans.		Command	Remarks
Track Key select	Elapse Time		@0?ET'\r'	Elapse Time	hhmmss	@0EThhhmmss'\r'	hh:hour (24h display 0~23) mm:minute ss:second
	Remain Time		@0?RM'\r'	Elapse Time	hhmmss	@0RMhhhmmss'\r'	hh:hour (24h display 0~23) mm:minute ss:second
	Rec Remain Time		@0?RT'\r'	Elapse Time	hhmmss	@0RThhhmmss'\r'	hh:hour (24h display 0~23) mm:minute ss:second
	Free	SD1	@0?FE'\r'	SD1	XXXXXX	@0FES1XXXXXX'\r'	XXXXXX:Capacity (With unit:B/KB/MB/GB/TB)
		SD2	@0?FE'\r'	SD2	XXXXXX	@0FES2XXXXXX'\r'	XXXXXX:Capacity (With unit:B/KB/MB/GB/TB)
		USB	@0?FE'\r'	USB	XXXXXX	@0FEUSXXXXXX'\r'	XXXXXX:Capacity (With unit:B/KB/MB/GB/TB)
	Select Folder		@0?SF'\r'	Select Folder	XXXXXXXXXXXX	@0SFDXXXXXXXXXXXX'\r'	D:Media DNF650,450R:USB=0, SD=1 DN700C:USB=2, CD=3, NET=5 DN700R:USB=2, SD1=1, SD2=4, NET=5 XXX…:Folder Name
	Track Name	(xxxx:TrackNo (4 digits))	@0?tnxxxx'\r'	Track Name	XXXXXX	@0tnXXXXXX'\r'	4 digits
		(xxx:TrackNo (3 digits))	@0?Tnxxx'\r'	Track Name	XXXXXX	@0TnXXXXXX'\r'	4 digits
	Track Size	(xxxx:TrackNo (4 digits))	@0?tsxxxx'\r'			@0tsXXXXXX'\r'	Track No 4 digits XX…:File Size(KByte) 10KB->@0SZ10\r' (Decimal number) When there is no track or is no current Track or No Card etc. XXXX = 000 1KB=1024byte
		(xxx:TrackNo (3 digits))	@0?Tsxxx'\r'			@0TsXXXXXX'\r'	Track No 4 digits XX…:File Size(KByte) 10KB->@0SZ10\r' (Decimal number) When there is no track or is no current Track or No Card etc. XXXX = 000 1KB=1024byte
	Current Track Len		@0?tl'\r'	Current Track Len	MMMSSFF	@0tlMMMSSFF'\r'	
	Text Information:File		@0?T1'\r'	Text Information:File	XXXX	@0T1XXXX'\r'	0-255 character
	Text Information:Artist		@0?T2'\r'	Text Information:Artist	XXXX	@0T2XXXX'\r'	0-255 character
	Text Information:Album		@0?T3'\r'	Text Information:Album	XXXX	@0T3XXXX'\r'	0-255 character
	Total Folder Number		@0?Tf'\r'	Total Folder Number		@0TfXXXX'\r'	
	Folder Name		@0?Fnxxxx'\r'	Folder Name		@0FnXXXXXX'\r'	Four folder number digit specification XXXXXX:Folder name 256 words

Status request command (Host → This unit)				Status message (this unit → host)			
Request			Command	Ans.		Command	Remarks
Track Key select	Play Track Algo/File	CH	@0?ch'\r'	CH	STEREO	@0chST'\r'	
					MONO	@0chMO'\r'	
		Algo	@0?af'\r'	Algo	PCM	@0afPMXX'\r'	XX :Bit length
					MP3	@0afM3XXX'\r'	XXX:bps
					WAV	@0afWVXX'\r'	XX :Bit length
					AIFF	@0afAIXX'\r'	XX :Bit length
					AAC	@0afAAXXX'\r'	XXX:bps
		FS	@0?fs'\r'	FS	XX	@0fsXX'\r'	XX: 48KHz=48, 44.10KHz=44, 32KHz=32, 22.10KHz=22 etc The kind of the setting is the same as the selection of Menu.
		Artist	@0?at'\r'	Artist	XXX	@0atxxx'\r'	xxx:Artist Max 64 words
		Title	@0?ti'\r'	Title	XXX	@0tixxx'\r'	xxx:Title Max 64 words
		Album	@0?al'\r'	Album	XXX	@0alxxx'\r'	xxx:Album Max 64 words
	Hot Start Set	nn:Hot Start No	@0?Hsnn'\r'	Hot Start Set		@0Hsnnxxxxxxx:HHHmmss'\r'	xxx:Fullpath of Track :Separator HHHmmss:Time
			@0?HSnn'\r'	Hot Start Set		@0HSnnxxxHHHmmss'\r'	XXX(3 digits):Total Track Number HHHmmss:Time When the number of total tracks is 1000 or more, "FFF" is set (0HSnnFFFHHHmmss).
	Rec Volume		@0?RV'\r'	Rec Volume	LLRR	@0RVLLRR'\r'	LL:Left volume value, RR:Right volume value -60dB=60, MUTE=MU
	Pitch		@0?PT'\r'	PITCH	XXXX	@0PTSSXXXX'\r'	SS:ON/OFF, ON:SS=ON, OFF:SS=OF XXXX:Pitch Value First Sign=0:Plus/1:Minus Second Pitch 10(0~9) Third Pitch 1(0~9) Fourth Pitch 0.1(0~9) Example)ON, :+16.0%:SSXXXX=ON0160 +16.0~-16.0% Range:0.1%
	Total Mark Number		@0?Tm'\r'	Total Mark Number	XX	@0TmXX'\r'	XX:Total Mark number
	Mark Time	nn:Mark No.	@0?Mtnn'\r'	Mark Time	hhmmssff	@0Mthhmmssff'\r'	hh:hour (24h display 0~23) mm:minute ss:second ff:frame
	Total Program List Number		@0?tP'\r'	Total Program List Number	XX	@0tPXX'\r'	XX:Number of total registration(~99)
	Program List File Name	nn:List No.	@0?plnn'\r'	Program List File Name	XXXXXXXXXXXX	@0plXXXXXXXXXXXX'\r'	XXXXXX:File name
	Update List		@0?UL'\r'	Update List	No change	@0UL00'\r'	When Folder List is changed.
					Change	@0UL01'\r'	When Folder List is not changed.
Preset General	Preset Setting		@0?PS'\r'	Preset	Preset1	@0PS01'\r'	
					Preset2	@0PS02'\r'	
					Preset3	@0PS03'\r'	
	Preset Title	(x:Preset No)	@0?PNx'\r'	Preset Name	xxxxxxxx	@0PNnxxxxxxx'\r'	n:Preset No xxxxxx:Preset Name
	Shift Mode		@0?Sm'\r'	Shift Mode	Momentary	@0SmMO'\r'	
					Lock	@0SmLK'\r'	

Status request command (Host → This unit)				Status message (this unit → host)			
Request			Command	Ans.		Command	Remarks
Preset General	Power On Mode		@0?PO'\r'	Power On Mode	Resume Play	@0PORM'\r'	
					Play First	@0POPF'\r'	
					STOP	@0POST'\r'	
					REC	@0PORE'\r'	
Preset Rec	Dual Rec		@0?dR'\r'	Dual Rec	Off	@0dROF'\r'	
					SD1	@0dRS1'\r'	
					SD2	@0dRS2'\r'	
					USB	@0dRUS'\r'	
	Relay Rec		@0?rR'\r'	Relay Rec	Off	@0rROF'\r'	
					SD1	@0rRS1'\r'	
					SD2	@0rRS2'\r'	
					USB	@0rRUS'\r'	
	Rec level Type		@0?RI'\r'	Rec level Type	Master/bal	@0RIMA'\r'	
					Separate L/R	@0RILR'\r'	
	ALC(Rec level)		@0?RL'\r'	Rec level	Manual	@0RLMA'\r'	
					ALC(Separate)	@0RLSE'\r'	
					ALC(Mix)	@0RLMI'\r'	
	One Touch Rec		@0?OR'\r'	One Touch Rec	On	@0OR00'\r'	
					Off	@0OR01'\r'	
	InputSelect		@0?IN'\r'	InputSelect	UNBALANSE	@0INUB'\r'	
					BALANCE	@0INBA'\r'	
					Coaxial(Digi-Unbal)	@0INDI'\r'	
					AES/EBU(Digi-Bal)	@0INDB'\r'	
	Rec Format		@0?AF'\r'	Algo	PCM-XX	@0AFPMXX'\r'	XX :Bit length
					MP3-XXX	@0AFM3XXX'\r'	XXX:bps 320Kbps=320, 64Kbps=064 etc The kind of the setting is the same as the selection of Menu.
	Rec Channel		@0?CH'\r'	CH	STEREO	@0CHST'\r'	
					L-MONO	@0CHML'\r'	
					LR-MONO	@0CHMX'\r'	
	Sample rate		@0?FS'\r'	FS	XX	@0FSXX'\r'	XX: 48KHz=48, 44.10KHz=44, 32KHz=32, 22.10KHz=22 etc The kind of the setting is the same as the selection of Menu.
	PreRec		@0?PR'\r'	PreRec	OFF	@0PR'\r'	
					XX (sec)	@0PRxS'\r'	x sec:x= 1 ~ 5 (Sec)
	A.Track	Time	@0?AT'\r'	A.TrackTime	HHMM	@0ATHHMM'\r'	HH:hour MM:minute Off=0000, 1min = 0001,5min = 0005 30min = 0030,1hour = 0100 The kind of the setting is the same as the selection of Menu.
	AutoMark	On/Off	@0?AM'\r'	AutoMark	ON	@0AM00'\r'	
					OFF	@0AM01'\r'	
	Silent Skip	On/Off	@0?SS'\r'	S.SKIP	ON	@0SS00'\r'	
					OFF	@0SS01'\r'	
	Silent Time		@0?SC'\r'	Silent Time	XX	@0SCXX'\r'	XX:sec

Status request command (Host → This unit)				Status message (this unit → host)			
Request			Command	Ans.		Command	Remarks
Preset Rec	Silent Level		@0?SL'\r'	Silent Level	XX	@0SLXX'\r'	XX: -20dB=20, -25dB=25 etc The kind of the setting is the same as the selection of Menu.
Preset Play	Play Range	On/Off	@0?pR'\r'	Play Range	All	@0pRAL'\r'	
					Folder	@0pRFD'\r'	
	Play Mode		@0?PM'\r'	Play Mode	Single Play	@0PMSP'\r'	
					Continuous	@0PMCN'\r'	
	Random	On/Off	@0?RN'\r'	Random	ON	@0RN00'\r'	
					OFF	@0RN01'\r'	
	Program Play/Normal Play		@0?PG'\r'	Program Play/Normal Play	Normal Play	@0PG00'\r'	
					Program Play	@0PG01'\r'	
	Finish Mode (Shingle Mode)		@0?FM'\r'	Finish Mode	STOP	@0FMST'\r'	
					Next	@0FMNT'\r'	
					Recue	@0FMRC'\r'	
	Repeat Mode		@0?RE'\r'	Repeat Mode	ON	@0RE00'\r'	
					OFF	@0RE01'\r'	
	Auto Cue	ON/OFF	@0?AC'\r'	Auto Cue	OFF	@0AC00'\r'	
					XX	@0ACXX'\r'	xx:Auto Cue Level Example) -48dB:xx=48
	SKIP BACK		@0?SB'\r'	SKIP BACK	XXX(time)	@0SBXXX'\r'	xxx=005:0.5sec…
	Search Mode		@0?sM'\r'	Search Mode	Normal	@0sMNO'\r'	
					Silent	@0sMSL'\r'	
	Auto Fade In		@0?FI'\r'	Fade In	XXX(time)	@0FIXXX'\r'	xx:Set time Off:xx = 00 0.5sec:xx = 05, 1.0sec:xx = 10, 1.5sec:xx = 15
	Auto Fade Out		@0?FO'\r'	Fade Out	XXX(time)	@0FOXXX'\r'	xx:Set time Off:xx = 00 0.5sec:xx = 05, 1.0sec:xx = 10, 1.5sec:xx = 15
	Start Delay		@0?sD'\r'	Start Delay	xxx	@0sDxxx'\r'	xxx:set time(10msec) Off:xxx = 000 100msec:xxx = 010, 200msec:xxx = 020, 300msec:xxx = 030
	EOM(End Of Message)		@0?ED'\r'	EOM(End Of Message)	XX(Time)	@0EDXX'\r'	xx=OF:Off, 00:0sec, 05:5sec • Unit : to 60sec.
	Master Key (Key Con Pitch)		@0?KY'\r'	Key Control	ON	@0KY00'\r'	
					OFF	@0KY01'\r'	
Preset Display	Time Display		@0?TD'\r'	Time Display	HH:MM:SS	@0TDHMS'\r'	
					MMM:SS:FF	@0TDMSF'\r'	
	File Sort		@0?FR'\r'	File Sort	Date/Time	@0FRDA'\r'	
					Alphabetical	@0FRAL'\r'	
	Dimmer		@0?DM'\r'	Dimmer	ON	@0DM00'\r'	
					OFF	@0DM01'\r'	
	Display Dimmer		@0?DD'\r'	Display Dimmer	100%	@0DD00'\r'	
					75%	@0DD01'\r'	
					50%	@0DD02'\r'	
					25%	@0DD03'\r'	
					0%	@0DD04'\r'	

Status request command (Host → This unit)			Status message (this unit → host)			
Request		Command	Ans.		Command	Remarks
Preset Display	LED Dimmer	@0?LD'\r'	LED Dimmer	100%	@0LD00'\r'	
				75%	@0LD01'\r'	
				50%	@0LD02'\r'	
				25%	@0LD03'\r'	
	Screen Saver	@0?Ss'\r'	Screen Saver	ON	@0Ss00'\r'	
				OFF	@0Ss01'\r'	
Preset Remote	Fadar Start	@0?FD'\r'	Fedar Start	Play	@0FDPL'\r'	
				PlayPause	@0FDPU'\r'	
				PlayNext	@0FDNE'\r'	
				Play&Lock	@0FDLO'\r'	
				Play&LockPause	@0FDLP'\r'	
				Play&LockNext	@0FDLN'\r'	
				StartPause	@0FDSP'\r'	
				StartPauseTrack	@0FDST'\r'	
				Manual Track	@0FDMT'\r'	
	Parallel Port	@0?PA'\r'	Parallel Port	Hot Start	@0PAHT'\r'	
				Hot Start Cue Up	@0PAHC'\r'	
Preset Other	KeyBoard	@0?KB'\r'	KeyBoard	Englaish(US)	@0KBUS'\r'	
				Englaish(UK)	@0KBUK'\r'	
				France	@0KBFR'\r'	
				German	@0KBGE'\r'	
				Italia	@0KBIT'\r'	
				Spanish	@0KBSP'\r'	
				Nederland	@0KBNE'\r'	
				Swedish	@0KBSW'\r'	
				Japanese	@0KBJP'\r'	
Archive	Archive Mode	@0?AR'\r'	Archive Mode	OFF	@0AR01'\r'	
				AUTO	@0ARAT'\r'	
				Schedule	@0ARSC'\r'	
	Schedule	@0?as'\r'	Schedule	DayOfWeek	@0asDWxxxxxxxxhhmm'\r'	xxxxxxx:Setting on a day of the week The initial (“S”, “M”, “T”, “W”, “T”, “F”, “S”) of the day of the week to reserve is connected, and the day of the week which is not reserved is connected by “_” hhmm:Time set If it is “Every time”, it is displayed by “**”. Example) Every day 12:15 SMTWTFS1215 Example) It starts in 15 minutes every hour except Wednesday and Friday. SMT_T_S**15
				DateTime	@0asDTYYMMDDhhmm'\r'	YYMMDDhhmm:Set Time(Year,Month,Day,Hour,Minute) If it is “Every month” or “Every year”, it is displayed by “**”. Example) 2012Y6M3D12:15 1206031215 Example) 2012Y Every month3D12:15

Status request command (Host → This unit)				Status message (this unit → host)			
Request			Command	Ans.		Command	Remarks
Archive	Archive Server IP		@0?AI'\r'	Archive Server IP	xxx.xxx.xxx.xxx	@0AIxxxxxxxxxxx'\r'	xxxxxxxxxxx:Archive Server IP Example)IP = 192.168.000.007.:xxxxxxxxxx xx=192168000007
	Archive Folder		@0?AO'\r'	Archive Folder	XXXXXXXXXXX	@0AOXXXXXXXXXXX'\r'	XXXXXXXXXXX:Archive Folder Name
	Archive User Name		@0?AU'\r'	Archive User Name	XXXXXXXXXXX	@0AUXXXXXXXXXXX'\r'	XXXXXXXXXXX:Archive User Name
	Archive Password		@0?AP'\r'	Archive Password	XXXXXXXXXXX	@0APXXXXXXXXXXX'\r'	XXXXXXXXXXX:Archive Password
	Auto Deletion		@0?AD'\r'	Auto Deletion	OFF	@0ADOF'\r'	
					XXh	@0ADXX'\r'	XX h(set time 1h= 01) 1h, 3h, 6h, 12h, 24h
	Clear After Archive		@0?CA'\r'	Clear After Archive	ON	@0CA00'\r'	
					OFF	@0CA01'\r'	
Rec Timer	Rec Timer	Timer No:XX	@0?ShXX'\r'	Rec Timer	DayOfWeek	@0ShDWxxxxxxxHHMMhhmmXXXX'\r'	XX:Reserve No→ 01-30 xxxxxxx:Setting on a day of the week The initial (“S”, “M”, “T”, “W”, “T”, “F”, “S”) of the day of the week to reserve is connected, and the day of the week which is not reserved is connected by “_” hhmm:Time set If it is “Every time”, it is displayed by “**”. Example) Every day 12:15 SMTWTFS1215 Example) It starts in 15 minutes every hour except Wednesday and Friday. SMT_T_S**15 hhmm:Recording time=hour, minute XXXX:UserArea(Min words number=0, Max words number=32words)
					DateTime	@0ShDTYYMMDDHHMMhhmmXXXX'\r'	XX:Reserve No→ 01-30 YYMMDDhhmm:Set Time(Year,Month,Day,Hour,Minute) If it is “Every month” or “Every year”, it is displayed by “**”. Example) 2012Y6M3D12:15 1206031215 Example) 2012Y Every month3D12:15 hhmm:Recording Time= houre, minute XXXX:UserArea(Min words=0, Max Words=32Words)

Status request command (Host → This unit)				Status message (this unit → host)			
Request			Command	Ans.		Command	Remarks
Play Timer	Play Timer	Timer No:XX	@0?TPXX'\r'	Play Timer	DayOfWeek	@0TPDWxxxxxxxxHHMMFFFF'\r'	XX:Reserve No→ 01-30 xxxxxxx:Setting on a day of the week The initial (“S”, “M”, “T”, “W”, “T”, “F”, “S”) of the day of the week to reserve is connected, and the day of the week which is not reserved is connected by “_”. hhmm:Time set If it is “Every time”, it is displayed by “**”. Example) Every day 12:15 SMTWTFS1215 Example) It starts in 15 minutes every hour except Wednesday and Friday. SMT_T_S**15 FFFFFFFFF:file name(full path)※4
					DateTime	@0TPDTYYMMDDHHMMFFFF'\r'	XX:Reserve No→ 01-30 YYMMDDhhmm:Set Time(Year,Month,Day,Hour,Minute) If it is “Every month” or “Every year”, it is displayed by “**”.. Example) 2012Y6M3D12:15 1206031215 Example) 2012Y Every month3D12:15 FFFFFFFFF:file name(full path)※4
	Current Timer		@0?Ct'\r'	Current Timer	Rec Timer	@0CtRExx'\r'	xx:Timer No. (01~30)
					Play Timer	@0CtPLxx'\r'	xx:Timer No. (01~30)
	Reserved Timer		@0?Rt'\r'	Reserved Timer	Rec Timer	@0RtRExx'\r'	xx:Timer No. (01~30)
					Play Timer	@0RtPLxx'\r'	xx:Timer No. (01~30)
System Setting	Play Timer Priority		@0?tp'\r'	Play Timer Priority	ON	@0tp00'\r'	
					OFF	@0tp01'\r'	
	Rec Folder		@0?Rf'\r'	Rec Folder	Current	@0RfCU'\r'	
					Fixed	@0RfFXNNNNNNNN'\r'	NNNNNNN:Fullpath
	Signal Pass Thru		@0?Sp'\r'	Signal Pass Thru	ON	@0Sp00'\r'	
					OFF	@0Sp01'\r'	
	User area		@0?US'\r'	User area	ON	@0US00'\r'	
					OFF	@0US01'\r'	
			@0?UA'\r'		xxxxxxxxxxxxxxxx	@0UAxxxxxxxxxxxxxxxx'\r'	xxxxxxxxxxxxxxxx:User Area name(0-32 words) 0 word:no set vlue
	File name form		@0?Ff'\r'	File name form	MN_DT_UA	@0FfMDU'\r'	
					MN_UA_DT	@0FfMUD'\r'	
					DT_MN_UA	@0FfDMU'\r'	
					DT_UA_MN	@0FfDUM'\r'	
					UA_MN_DT	@0FfUMD'\r'	
					UA_DT_MN	@0FfUDM'\r'	
	Mono		@0?MO'\r'	Mono	ON	@0MO00'\r'	
					OFF	@0MO01'\r'	

Status request command (Host → This unit)			Status message (this unit → host)			
Request		Command	Ans.		Command	Remarks
System Setting	Digital Out Fs	@0?dF'\r'	Digital Out Fs	AUTO	@0dFAT'\r'	
				44.1KHz	@0dF44'\r'	
				48KHz	@0dF48'\r'	
				Ext(AES)	@0dFEX'\r'	
	Line/Mic LCh	@0?LML'\r'	Line/Mic LCh	Line	@0LMLLN'\r'	
				Mic	@0LMLMC'\r'	
	Line/Mic RCh	@0?LMR'\r'	Line/Mic RCh	Line	@0LMRLN'\r'	
				Mic	@0LMRMC'\r'	
	Phantom LCh	@0?PhL'\r'	Phantom LCh	ON	@0PhL00'\r'	
				OFF	@0PhL01'\r'	
	Phantom RCh	@0?PhR'\r'	Phantom RCh	ON	@0PhR00'\r'	
				OFF	@0PhR01'\r'	
	Mic In Sens L-Ch	@0?MsL'\r'	Mic In Sens L-Ch	XX	@0MsLXX'\r'	XX:L-Ch Mic Senc value (XX:16-40)
	Mic In Sens R-Ch	@0?MsR'\r'	Mic In Sens R-Ch	XX	@0MsRXX'\r'	XX:R-Ch Mic Senc value (XX:16-40)
	Volume Input	@0?VI'\r'	Volume Input	Fixed	@0VIFX'\r'	
				Variable	@0VIVA'\r'	
	Ref (XLR/RCA) (FS Reference)	@0?Fr'\r'	Ref (XLR/RCA) (FS Reference)	XX	@0FrXX'\r'	XX:Set value(dBu) XX=24:XLR=+24dBu / RCA=+10dBV XX=20:XLR=+20dBu / RCA=+6dBV XX=18:XLR=+18dBu / RCA=+4dBV
	Input Trim L	@0?ItL'\r'	Input Trim L	XXX	@0ItLXXX'\r'	XXX:Trim setting value(+2.0dB~ -2.0dB) XXX=+20:+2.0
	Input Trim R	@0?ItR'\r'	Input Trim R	XXX	@0ItRXXX'\r'	XXX:Trim setting value(+2.0dB~ -2.0dB) XXX=+20:+2.0
	Output Trim L	@0?OtL'\r'	Output Trim L	XXX	@0OtLXXX'\r'	XXX:Trim setting value(+2.0dB~ -2.0dB) XXX=+20:+2.0
	Output Trim R	@0?OtR'\r'	Output Trim R	XXX	@0OtRXXX'\r'	XXX:Trim setting value(+2.0dB~ -2.0dB) XXX=+20:+2.0
	Time Form	@0?TF'\r'	Time Form	12h	@0TF12'\r'	
				24h	@0TF24'\r'	
	DateForm	@0?DF'\r'	DateForm	MDY	@0DFMD'\r'	
				DMY	@0DFDM'\r'	
				YMD	@0DFYM'\r'	
	Display Contrast (Brightness)	@0?BN'\r'	Display Contrast (Brightness)	XX	@0BNXX'\r'	XX:01-10
	Language	@0?LN'\r'	Language	English	@0LNUS'\r'	
				Japan	@0LNJP'\r'	
	Machine Name	@0?MN'\r'	Machine Name	xxxxxxxxxxxx	@0MNxxxxxxxxxxxx'\r'	xxxxxxxxxxxx:Machine Name A to Z, a to z, 0 to 9 Max12 words
	IP Address	@0?IP'\r'	IP Address	xxx.xxx.xxx.xxx	@0IPxxxxxxxxxxxx'\r'	xxxxxxxxxxxx:IP Adress Example)IP = 192.168.000.002.:xxxxxxxxxx xx=192168000002
	Sub net mask	@0?SM'\r'	Sub net mask	xxx.xxx.xxx.xxx	@0SMxxxxxxxxxxxx'\r'	xxxxxxxxxxxx:Sub net mask Example)Sub net mask = 255.255.255.000.: xxxxxxxxxxxx=255255255000
	Gateway	@0?GW'\r'	Gateway	xxx.xxx.xxx.xxx	@0GWxxxxxxxxxxxx'\r'	xxxxxxxxxxxx:Gateway IP Example)IP = 192.168.000.005.:xxxxxxxxxx xx=192168000005

Status request command (Host → This unit)			Status message (this unit → host)			
Request		Command	Ans.		Command	Remarks
System Setting	DNS	@0?DN'\r'	DNS	xxx.xxx.xxx.xxx	@@DNxxxxxxxxxxxx'\r'	xxxxxxxxxxxx:DNS Example)IP = 192.168.000.006.:xxxxxxxxxx xx=192168000006
	IP Control Port	@0?Ip'\r'	IP Control Port	XXXXX	@0IpXXXXX'\r'	XXXXX:PortNo. 00000~65535
	IP Control Auth	@0?Ia'\r'	IP Control Auth	ON	@0Ia00'\r'	
				OFF	@0Ia01'\r'	
	Network Standby	@0?Ns'\r'	Network Standby	ON	@0Ns00'\r'	
				OFF	@0Ns01'\r'	
	NTP Server	@0?NP'\r'	NTP Server	xxx.xxx.xxx.xxx	@0NPxxxxxxxxxxxx'\r'	xxxxxxxxxxxx:NTP Server IP Example)IP = 192.168.000.007.:xxxxxxxxxx xx=192168000007 OFF:DISABLE00000
	NTP Cycle	@0?NC'\r'	NTP Cycle	hhmm	@0NChhmm'\r'	hhmm:00:15~24:00
	Syslog	@0?Sl'\r'	Syslog	xxx.xxx.xxx.xxx	@0Slxxxxxxxxxxxx'\r'	xxxxxxxxxxxx:IP Address Example)IP = 192.168.000.007.:xxxxxxxxxx xx=192168000007 OFF:DISABLE00000
	Time Zone	@0?TZ'\r'	Time Zone	xxxxx	@0TZxxxxx'\r'	+13:00 ~ -12:00 xx=+0830:+8:30 • Unit : +14:00 ~ -12:00
	Daylight Saving	@0?dS'\r'	Daylight Saving	ON	@0dS00'\r'	
				OFF	@0dS01'\r'	
	DST Offset	@0?do'\r'	DST Offset	hhmm	@0dohhmm'\r'	hhmm:00:00~06:00(15min Step)
	DST Start Date	@0?ds'\r'	DST Start Date	MMDDhhmm	@0dsMMDDhhmm'\r'	
	DST End Date	@0?de'\r'	DST End Date	MMDDhhmm	@0deMMDDhhmm'\r'	
	ProdMgr Detectable	@0?Pd'\r'	ProdMgr Detectable	ON	@0Pd00'\r'	
				OFF	@0Pd01'\r'	
	ProdMgr Power Ctrl	@0?PP'\r'	ProdMgr Power Ctrl	ON	@0PP00'\r'	
				OFF	@0PP01'\r'	
	Auto Reboot	@0?Ar'\r'	Auto Reboot	ON	@0Ar00'\r'	
				OFF	@0Ar01'\r'	
	Card Cheak	@0?CK'\r'	Card Cheak	XX.XXX (MB/S)	@0CKXXXXX'\r'	XX.XXX WriteSpeed(MB/S)
Version etc	Version	@0?VN'\r'	Version	xxxxxxxx:Version No(8 digits) mmmmmmmm: model name	@0VNxxxxxxxxmmmmmmm'\r'	xxxxxxxx:Version No(8 digits) mmmmmmmm:model name (Case of DN-700R:DN-700R) (Case of DN-500R:DN-500R)

Status request command (Host → This unit)				Status message (this unit → host)			
Request			Command	Ans.		Command	Remarks
Update (for RCF400S Update)	Update File ?		@0?UF'\r'	Update File ?	OK	@0UFOK'\r'	
					NG	@0UFNG'\r'	
	Update start		@0?UD'\r'	Update Data	xxxxx	@0UDXXXXX'\r'	XXXX:Update file information
					NG	@0UD'\r'	
Update (For unit Update) (For IP Remote) IP Remote authentication	Update File data send start	Update File size:xxxxxxxx	@0?UTxxxxxxxx'\r'	Update File transfer start	OK	@0UTOK'\r'	for IP Remote STOP mode only
					NG	@0UTNG'\r'	NG is returned excluding STOP.
	Password Login	xx:User ID yyyy:Password	@0?LIxx:yyyyyyyy'\r'	Password Login	OK	@0LIOK'\r'	for IP Remote xx:User ID xx = AD :Admin
					NG	@0LING'\r'	for IP Remote
Other	MAC Address		@0?MA'\r'	MAC Address	XX.XXX (MB/S)	@0MAXXXXXXXXXXXX'\r'	XXXXX:MAC Address

NOTE

※ is State :When Stop, it is possible to set.

※2 "Track No." is a number of the playback order. The file is managed by "Track No." in serial communications. "Track No." is changed by "File Sort".

※3 Preset is managed by not Preset Name but Preset No. (1-3) in serial communications.

※4 Character-code:ISO/IEC 8859-1

Status Information List

Status information (this unit → host)					Remarks
Ans.				Command	
When current media change.	Card	Card	No Card	@0CDNC'\r'	
			Card In	@0CDCI'\r'	
			Card Error	@0CDCE'\r'	
			Unformed	@0CDUF'\r'	
			Write Protect	@0CDWP'\r'	
			Door Open	@0CDDO'\r'	
	Disc	Disc	No Disc	@0CDNC'\r'	
			Disc In	@0CDCI'\r'	
			Disc Error	@0CDCE'\r'	
When status change.	Status	Rec	D-In Unlock	@0STRU'\r'	
			Recording	@0STRE'\r'	
			RecPause	@0STRP'\r'	
		STOP	STOP	@0STST'\r'	
			Cue	@0STCU'\r'	
			during AutoCue	@0STAC'\r'	
			Scheduled	@0STSH'\r'	
		Play	PLAY	@0STPL'\r'	
			PLAYPAUSE	@0STPP'\r'	
			REPEAT PLAY PAUSE	@0STPR'\r'	
			FF	@0STFF'\r'	
			RWD	@0STRW'\r'	
			A-B Repeat	@0STAB'\r'	
			Cue Execute	@0STCE'\r'	CUE state
		Other	Loading	@0STLD'\r'	
			Busy	@0STBY'\r'	
			File List	@0STFL'\r'	
			TrackEdit/Preset	@0STED'\r'	
			Operation Error	@0STER'\r'	
	Time Mode(Display Mode)	Time Mode(Display Mode)	RecRemainTime	@0TMRE'\r'	
			TotalTrackNumber	@0TMTN'\r'	
			Total Mark Number	@0TMTM'\r'	
			Algo	@0TMAG'\r'	
			Current Date/Time	@0TMND'\r'	
			TrackTime(Elapsed Time)	@0TMTT'\r'	
			Current Date	@0TMCD'\r'	
			Current Time	@0TMCT'\r'	
			Recorded Time	@0TMRT'\r'	
			Recorded Data	@0TMRD'\r'	
			File name	@0TMFN'\r'	
			TrackRemainTime	@0TMTR'\r'	
			Disc Total Time	@0TMTD'\r'	
			Recorded Channel	@0TMCH'\r'	
			File information	@0TMFI'\r'	
			Level Meter	@0TMLV'\r'	
			File List	@0TMFL'\r'	
			OFF	@0TMOF'\r'	

Status information (this unit → host)					Remarks
Ans.				Command	
When current media change.	Media	Media	USB	@0MEUS'\r'	
			SD1	@0MES1'\r'	
			SD2	@0MES2'\r'	
			NET	@0MENE'\r'	
When current track change.	Cue Track No.	XXXX		@0CnXXXX'\r'	XXXX:Track No.
When total folder number change.	Total Folder Number	XXXX		@0TfXXXX'\r'	XXXX:Total Folder number
When folder change.	Select Folder	XXXXXXXXXXX		@0SFXXXXXXXXXXX'\r'	XXX…:Folder name
When total track number change.	Total Track Number	XXXX		@0TtXXXX'\r'	4 digits
When error occurs		Error		@0ERnnxxxx'\r'	"ss:display Time(00~99) 00:Until Error of Status finish 01:1Second 02:2S 03:3S xxx…:Message (In the number of words, 1-30 words and the codes are ISO/IEC 8859-1)"

License

ENGLISH

This section describes software license used for DN-700R/RC-F400S.
To maintain the correct content, the original (English) is used.

FRANÇAIS

Cette section concerne la licence du logiciel utilisé avec le lecteur DN-700R/RC-F400S.
Le document d'origine (en anglais) est utilisé afin d'assurer l'exactitude du contenu.

ESPAÑOL

Esta sección describe el contenido de la licencia del software para el DN-700R/RC-F400S.
Para mantener el contenido correcto, se utiliza el original (Inglés).

DEUTSCH

Dieser Abschnitt beschreibt die für den DN-700R/RC-F400S verwendete Software-Lizenz.
Um den korrekten Inhalt zu erhalten, wird das Original (Englisch) verwendet.

ITALIANO

Questa sezione descrive la licenza software usata per il DN-700R/RC-F400S.
Per mantenere il giusto contenuto, viene usata la forma originale (in inglese).

SVENSKA

Denna sektion beskriver programvarulicenserna som används för DN-700R/RC-F400S.
För att behålla det korrekta innehållet används originalspråket (engelska).

Copyright (c) 1990-2003
Wada Laboratory, the University of Tokyo. All rights reserved.
Copyright (c) 2003-2004
Electronic Font Open Laboratory (/efont/). All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. Neither the name of the Wada Laboratory, the University of Tokyo nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY WADA LABORATORY, THE UNIVERSITY OF TOKYO AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE LABORATORY OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

[NFLC]
(1) This product is installed with "NetFront Living Connect" home network interconnection software made by ACCESS Co., Ltd.
(2) Logos specified by ACCESS Co., Ltd. (ACCESS company logo and NetFront logo)
(3) ACCESS and NetFront are the trademarks or registered trademarks of ACCESS Co., Ltd in Japan and other countries.
(4) Copyright (c) 2012 ACCESS CO., LTD.

[GD]
Portions copyright 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004 by Cold Spring Harbor Laboratory. Funded under Grant P41-RR02188 by the National Institutes of Health.

Portions copyright 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004 by Boutell.Com, Inc.

Portions relating to GD2 format copyright 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004 Philip Warner.

Portions relating to PNG copyright 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004 Greg Roelofs.

Portions relating to gdttf.c copyright 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004 John Ellson (ellson@graphviz.org).

Portions relating to gdft.c copyright 2001, 2002, 2003, 2004 John Ellson (ellson@graphviz.org).

Portions relating to JPEG and to color quantization copyright 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, Doug Becker and copyright (C) 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000,
2001, 2002, 2003, 2004 Thomas G. Lane. This software is based in part on the work of the Independent JPEG Group. See the file README-JPEG.TXT for more information.

Portions relating to GIF compression copyright 1989 by Jef Poskanzer and David Rowley, with modifications for thread safety by Thomas Boutell.

Portions relating to GIF decompression copyright 1990, 1991, 1993 by David Koblas, with modifications for thread safety by Thomas Boutell.

Portions relating to WBMP copyright 2000, 2001, 2002, 2003, 2004 Maurice Szmurlo and Johan Van den Brande.

Portions relating to GIF animations copyright 2004 Jaakko Hyvatti (jaakko.hyvatti@iki.fi)

Permission has been granted to copy, distribute and modify gd in any context without fee, including a commercial application, provided that this notice is present in user-accessible supporting documentation.

This does not affect your ownership of the derived work itself, and the intent is to assure proper credit for the authors of gd, not to interfere with your productive use of gd. If you have questions, ask. "Derived works" includes all programs that utilize the library. Credit must be given in user-accessible documentation.

This software is provided "AS IS." The copyright holders disclaim all warranties, either express or implied, including but not limited to implied warranties of merchantability and fitness for a particular purpose, with respect to this code and accompanying documentation.

Although their code does not appear in the current release, the authors also wish to thank Hutchison Avenue Software Corporation for their prior contributions.

ACCESS™ NetFront™ Living Connect

(1)"This product contains NetFront Living Connect of ACCESS CO., LTD."
(2)"ACCESS and NetFront are trademarks or registered trademarks of ACCESS CO., LTD. in Japan and in other countries."
(3)"Copyright (c) 2012 ACCESS CO., LTD."

expat

Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT.
IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

md5

/* Copyright (C) 1991-2, RSA Data Security, Inc. Created 1991. All rights reserved.

License to copy and use this software is granted provided that it is identified as the "RSA Data Security, Inc. MD5 Message-Digest Algorithm" in all material mentioning or referencing this software or this function.

License is also granted to make and use derivative works provided that such works are identified as "derived from the RSA Data Security, Inc. MD5 Message-Digest Algorithm" in all material mentioning or referencing the derived work.

RSA Data Security, Inc. makes no representations concerning either the merchantability of this software or the suitability of this software for any particular purpose. It is provided "as is" without express or implied warranty of any kind.

These notices must be retained in any copies of any part of this documentation and/or software.
*/

zlib

/* zlib.h -- interface of the 'zlib' general purpose compression library version 1.2.7, May 2nd, 2012

Copyright (C) 1995-2012 Jean-loup Gailly and Mark Adler

This software is provided 'as-is', without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

1. The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.
2. Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.
3. This notice may not be removed or altered from any source distribution.

Jean-loup Gailly Mark Adler
jloup@gzip.org madler@alumni.caltech.edu

*/

libpng

This copy of the libpng notices is provided for your convenience. In case of any discrepancy between this copy and the notices in the file png.h that is included in the libpng distribution, the latter shall prevail.

COPYRIGHT NOTICE, DISCLAIMER, and LICENSE:

If you modify libpng you may insert additional notices immediately following this sentence.

libpng versions 1.2.6, August 15, 2004, through 1.2.29, May 8, 2008, are Copyright (c) 2004, 2006-2008 Glenn Randers-Pehrson, and are distributed according to the same disclaimer and license as libpng-1.2.5 with the following individual added to the list of Contributing Authors

Cosmin Truta

libpng versions 1.0.7, July 1, 2000, through 1.2.5 - October 3, 2002, are Copyright (c) 2000-2002 Glenn Randers-Pehrson, and are distributed according to the same disclaimer and license as libpng-1.0.6 with the following individuals added to the list of Contributing Authors

Simon-Pierre Cadieux
Eric S. Raymond
Gilles Vollant

and with the following additions to the disclaimer:

There is no warranty against interference with your enjoyment of the library or against infringement. There is no warranty that our efforts or the library will fulfill any of your particular purposes or needs. This library is provided with all faults, and the entire risk of satisfactory quality, performance, accuracy, and effort is with the user.

libpng versions 0.97, January 1998, through 1.0.6, March 20, 2000, are Copyright (c) 1998, 1999 Glenn Randers-Pehrson, and are distributed according to the same disclaimer and license as libpng-0.96, with the following individuals added to the list of Contributing Authors:

Tom Lane
Glenn Randers-Pehrson
Willem van Schaik

libpng versions 0.89, June 1996, through 0.96, May 1997, are Copyright (c) 1996, 1997 Andreas Dilger
Distributed according to the same disclaimer and license as libpng-0.88, with the following individuals added to the list of Contributing Authors:

John Bowler
Kevin Bracey
Sam Bushell
Magnus Holmgren
Greg Roelofs
Tom Tanner

libpng versions 0.5, May 1995, through 0.88, January 1996, are Copyright (c) 1995, 1996 Guy Eric Schalnat, Group 42, Inc.

For the purposes of this copyright and license, "Contributing Authors" is defined as the following set of individuals:

Andreas Dilger
Dave Martindale
Guy Eric Schalnat
Paul Schmidt
Tim Wegner

The PNG Reference Library is supplied "AS IS". The Contributing Authors and Group 42, Inc. disclaim all warranties, expressed or implied, including, without limitation, the warranties of merchantability and of fitness for any purpose. The Contributing Authors and Group 42, Inc. assume no liability for direct, indirect, incidental, special, exemplary, or consequential damages, which may result from the use of the PNG Reference Library, even if advised of the possibility of such damage.

Permission is hereby granted to use, copy, modify, and distribute this source code, or portions hereof, for any purpose, without fee, subject to the following restrictions:

1. The origin of this source code must not be misrepresented.

2. Altered versions must be plainly marked as such and must not be misrepresented as being the original source.

3. This Copyright notice may not be removed or altered from any source or altered source distribution.

The Contributing Authors and Group 42, Inc. specifically permit, without fee, and encourage the use of this source code as a component to supporting the PNG file format in commercial products. If you use this source code in a product, acknowledgment is not required but would be appreciated.

A "png_get_copyright" function is available, for convenient use in "about" boxes and the like:

```
printf("%s",png_get_copyright(NULL));
```

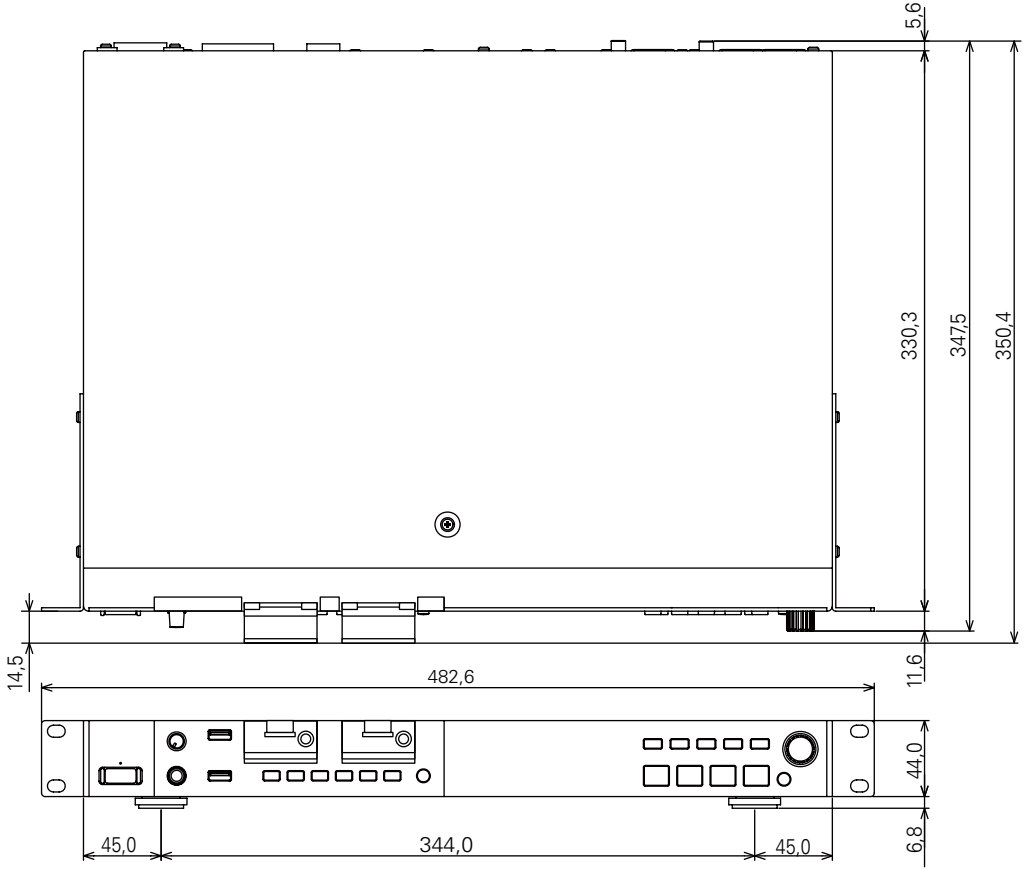
Also, the PNG logo (in PNG format, of course) is supplied in the files "pngbar.png" and "pngbar.jpg" (88x31) and "pngnow.png" (98x31).

Libpng is OSI Certified Open Source Software. OSI Certified Open Source is a certification mark of the Open Source Initiative.

Glenn Randers-Pehrson
glennrp at users.sourceforge.net
May 8, 2008

Abmessungen

Einheit: mm



Gewicht: 3,6 kg

D&M Holdings Inc.